



Marzena Kędra

Doświadczanie świata

Edukacja wczesnoszkolna

Program nauczania dla I etapu kształcenia

Marzena Kędra

Doświadczanie świata

Edukacja wczesnoszkolna

Program nauczania dla I etapu kształcenia

Warszawa 2014

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	4
Rozdział 1. Założenia programu nauczania.....	6
Rozdział 2. Cele ogólne i szczegółowe.....	14
Rozdział 3. Treści kształcenia i oczekiwane osiągnięcia uczniów.....	19
Rozdział 4. Sposoby osiągania celów ogólnych i szczegółowych.....	110
Rozdział 5. Ocenianie i monitorowanie pracy ucznia.....	154
Bibliografia.....	163

WSTĘP

„Wszystka wiedza pochodzi z doświadczenia.

Doświadczenie jest produktem rozumu”.

Immanuel Kant¹

W programie *Doświadczenie świata* ukazałam różnorodne metody, techniki i środki dydaktyczne służące działalności eksploracyjnej uczniów na pierwszym etapie kształcenia. W niniejszym programie – uwzględniającym najnowsze badania z zakresu neurodydaktyki – przedstawiłam także wieloaspektowy proces uczenia najmłodszych uczniów, który powinien korespondować z naturalnym rozwojem osobowości dziecka.

Aby właściwie scharakteryzować model pracy nauczyciela z dzieckiem znajdującym się na tym etapie kształcenia, warto uzmysłowić sobie, jaka powinna być szkoła, do której uczęszcza najmłodszy uczeń. W tym celu należy odpowiedzieć sobie na następujące pytanie: Czy – zgodnie z wytycznymi nowoczesnych tendencji pedagogicznych – szkoła powinna być „szkołą – świątynią” czy „szkołą – placem budowy”?

Podpowiedzi i inspiracji można szukać w poglądach Celestyna Freineta, francuskiego pedagoga. Ten wybitny nauczyciel uważał², że „«szkoła – świątynia», nosząca na sobie głębokie stygmaty pochodzenia [...] scholastycznego i doktrynalnego, pozostaje w przekonaniu, że wiedza teoretyczna, kultura intelektualna i nabożny stosunek do myśli i słów są prawdziwym i ostatecznym celem edukacji”. Zdaniem Freineta szkoła ta „nie zajmuje się wcale przygotowaniem do życia [...]. Jej królestwo nie jest z tego świata”. Ten pedagog wskazał także, czym charakteryzuje się inny typ szkoły określanej mianem „placu budowy”. W opinii Freineta „szkoła – plac budowy” to miejsce, gdzie cały wysiłek poznawczy swe źródło ma w wewnętrznym pragnieniu, spontanicznej skłonności i naturalnej aktywności młodego człowieka. „W takich warunkach dziecko będzie niezmiernie poszukiwać, realizować swe pomysły, eksperymentować, uczyć się i wyrastać skupione, poważne, myślące, ludzkie”.

Program *Doświadczenie świata* wynika z pragnienia budowania lepszej edukacji, która w świecie komunikacyjnych i technologicznych zmian będzie eksponowała wartości,

¹ Źródło cytatu nieznane.

² C. Freinet, *Gawędy Mateusza*, Wydawnictwo PSAPF, Gniezno 1993, s. 73–75.

takie jak: kreatywność, zaufanie i współpraca.

Mam nadzieję, że zaproponowana przeze mnie koncepcja przyczyni się do zwiększenia efektywności procesu nauczania, dostarczy zarówno nauczycielom, uczniom, jak i rodzicom wiele satysfakcji. Wierzę, że program ten w istotny sposób przyczyni się do zmodernizowania polskiej edukacji.

Program nauczania wskazuje nauczycielowi, w jaki sposób ma dążyć do zapewnienia każdemu dziecku optymalnych warunków uczenia się. Tworzenie wysokiej jakości edukacji wymaga od pedagoga umiejętnego wykorzystania programu nauczania. Ten związek między ogólną koncepcją edukacji a konkretnymi wymaganiami stawianymi uczniowi doskonale obrazuje metafora *krosna, osnowy i tkaniny* zaproponowana przez Bożenę Chrzęstowską³. *Krosno* – to szkielet programu, który tworzy Ministerstwo Edukacji Narodowej w postaci dokumentu, jakim jest *Podstawa programowa kształcenia ogólnego*. Autorzy programów nauczania dokonują konkretyzacji wymagań szczegółowych zapisanych w tym dokumencie. W ten sposób powstaje *osnowa*, która kształtuje *jakość tkaniny*. Program rozumiany w ten sposób zawiera nie tylko konkretny materiał, ale i odpowiedź, w jaki sposób go zrealizować.

Niezwykle ważną rolę w tym procesie pełni nauczyciel – *tkacz*, ponieważ to od jego indywidualnej interpretacji programu nauczania, przełożeniu go na codzienny, autentyczny proces nauczania zależy sukces dydaktyczny. Parafrazując metaforę Chrzęstowskiej, można powiedzieć, że *wzór i jakość tkaniny* zależy od kompetencji, zainteresowań, kracjonizmu pedagogicznego i osobowości nauczyciela.

Zachęcam do zapoznania się z programem *Doświadczenie świata* nie tylko tych nauczycieli, którzy zdecydują się go wdrażać w codziennej praktyce, ale również tych, którzy ciągle poszukują lepszych, nowych pomysłów na interesujące i efektywne nauczanie. Program jest zgodny z Ustawą z dnia 30 maja 2014 r. dotyczącą zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw⁴ (tzw. duża ustawa podręcznikowa – ustawa została przyjęta przez Sejm i przekazana do Senatu).

Marzena Kędra

³ B. Chrzęstowska, *Sens reformy*, w: B. Chrzęstowska (red.), *Kompetencje szkolnego polonisty*, WSiP, Warszawa 1995, s. 36–37.

⁴ Zob. http://orka.sejm.gov.pl/proc7.nsf/ustawy/2315_u.htm (dostęp: 25.05.2014).

ROZDZIAŁ 1. ZAŁOŻENIA PROGRAMU NAUCZANIA

Dzisiaj już nikt nie ma wątpliwości, że najważniejszym etapem ludzkiego życia jest dzieciństwo. Doświadczenia zebrane w tym okresie wpływają na całą przyszłość człowieka. Dlatego tak ważne jest uświadomienie sobie, w jaki sposób należy kształcić najmłodszych uczniów. Warto zastanowić się, jaką rolę w tym procesie powinien pełnić nauczyciel (szkoła), aby jak najpełniej przygotować dzieci do aktywnego i kreatywnego uczestniczenia w życiu dorosłym. Jaki model szkoły – innowacyjny czy tradycyjny – w najlepszy sposób wypełni tę misję?

Zanim jednoznacznie odpowiemy na te wątpliwości, trzeba zadać sobie kilka pytań: Czy powinniśmy dążyć do przygotowania młodego pokolenia do roli innowacyjnych, myślących twórców? Czy powinniśmy wspierać przekazywanie „ukrzesłowanym” uczniom różnorodnych treści, trzymając się tradycyjnego modelu?

Świat ulega dynamicznym i ważnym przemianom. Wiele wartości, które dotąd organizowały życie społeczne, zostało zakwestionowanych, tworzą się inne, mające na nowo określić sens i sposób życia. Korzystanie ze zdobyczy cywilizacji, nawet w życiu codziennym, wymaga posiadania obszernej wiedzy i umiejętności. Ludzie żyjący w XXI w. powinni stale uczyć się i doskonalić, gdyż w przeciwnym razie zostaną skazani na cywilizacyjną izolację. We współczesnym świecie decydującą rolę odegrają ci, którzy – już od najmłodszych lat – będą przygotowani do stale zmieniających się warunków, do twórczego rozwiązywania problemów i zadań⁵.

Program nauczania *Doświadczanie świata* jest próbą znalezienia alternatywy dla edukacji transmisyjnej. Moja koncepcja odchodzi od sformalizowanego modelu kształcenia na rzecz nauki zorganizowanej tak, aby była ona źródłem głębokich przeżyć i inspiracji. „W szkole – jak twierdzi Marzena Żylińska – powinien być czas na zastanowienie,

⁵ G. Kryk, *Samokształcenie w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo PWSZ, Racibórz 2009, s. 5–6.

zrozumienie wprowadzanych pojęć i zależności między nimi, na wyrażanie wątpliwości, na zadawanie przez uczniów pytań i na dyskusję”⁶.

Program uwzględnia założenia konstruktywizmu, gdyż „każdy system kształcenia opiera się na określonej teorii rozwoju umysłowego człowieka. W ostatnich latach wielki renesans przeżywa konstruktywistyczna teoria rozwoju intelektualnego jednostki ludzkiej zakładająca, że człowiek wnosi osobisty wkład w swój rozwój poznawczy, konstruując w toku własnej aktywności rozumienie świata, który go otacza”⁷.

Dorota Klus-Stańska formułuje główne **tezy dydaktyki konstruktywistycznej**.

- Uczenie się nie polega na przyswajaniu cudzych pojęć, ale na społecznym konstruowaniu znaczeń. Teza ta ma swoje przełożenie, zarówno na myślenie o zasobach wiedzy, jak i kompetencjach dialogowych, które temu negocjowaniu znaczeń służą.
- Dydaktyka zorientowana na rozwój kompetencji dialogowych i dostarczenie uczniom okazji do konstruowania znaczeń złożonych, dialogicznie otwartych, elastycznych, poszukuje okazji sprzyjających zderzeniu perspektyw, strategii działania, stanowisk, punktów widzenia⁸.

Dla zaistnienia dialogu konieczne jest partnerstwo poznawcze nauczycieli i uczniów. Polega ono na rezygnacji z kultu jedynej, prawidłowej odpowiedzi. W obszarze humanistyki dopuszcza nadawanie indywidualnych znaczeń i interpretacji faktom, procesom, zjawiskom i pojęciom⁹.

Dzieci powinny uczyć się w interakcji z otoczeniem, aktywnie konstruować własną wiedzę, wykorzystując wiedzę już posiadaną. Ważne jest, aby uczniowie byli aktywni i twórczy, gdyż próba biernego przyswajania wiedzy dostarczonej przez nauczyciela nie przyniesie zadowalających efektów. „Wiedza nie składa się wyłącznie z faktów, zasad i teorii

⁶ M. Żylińska, *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2013, s. 241.

⁷ W. Puślecki, *Konstruktywistyczna metoda projektów i jej stosowanie we wczesnej edukacji*, w: S. Włoch (red.), *Wczesna edukacja dziecka – perspektywy i zagrożenia*, Wydawnictwo UO, Opole 2009, s. 243.

⁸ D. Klus-Stańska, *Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń*, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa 2010, s. 326–327.

⁹ D. Klus-Stańska, *Konstruowanie wiedzy w szkole*, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2002, s. 85.

wyprowadzanych z obserwacji zjawisk i zdarzeń, ale jest także zdolnością człowieka do racjonalnego wykorzystywania informacji i interpretowania znaczeń, zdarzeń i zjawisk”¹⁰.

Wiedzy nie otrzymuje się z góry, a poznanie, które stanowi ważny element systemu wychowania, nie jest łatwym procesem o znamionach algorytmu. Rodzi się ono na gruncie ciągłych spotkań i konfrontacji podmiotu z daną mu rzeczywistością (przyrodniczą lub społeczną), czemu towarzyszy zwykle całe spektrum uczuć, nastawień, nastrojów i przesądów. I właśnie ów proces docierania człowieka do istoty rzeczy, nacechowany subiektywizmem i specyfiką danych okoliczności, w których przebiega, staje się ważniejszy od celów, do których jednostka zmierza i które usiłuje osiągnąć. Poszukiwanie sensu świata staje się wartością samą w sobie. Człowiek zmierzający taką drogą dostrzega własną sytuację w szerszej perspektywie, która jest rzeczywiście ważna dla niego samego i dla jego rozwoju¹¹.

Program *Doświadczenie świata* odwołuje się również do filozofii pedagogicznej Celestyna Freineta, która jest źródłem niewyczerpanych inspiracji. Koncepcję tego francuskiego pedagoga cechuje bowiem głębokie zrozumienie zależności obu sfer – sfery wychowania i sfery zagadnień społecznych¹². Freinet był zdecydowanym promotorem demokratycznych sposobów uczestnictwa w życiu społecznym, zachowując przy tym olbrzymią wrażliwość na ludzką krzywdę, a także na życie samo w sobie.

„Ponad mądre słowa formalnej wiedzy – pisał w przedmowie do *Gawęd Mateusza* – [...] przedkładałam elementarną prostotę biegu myśli, która, będąc wyrazem samego życia, stale zmierza do przekroczenia własnych możliwości. [...] Pragnąłbym przywrócić pedagogice bardziej zrozumiałą postać, w której mieszają się z sobą wahania i zuchwalstwa, obawy i błyskawice, tęcze, śmiech, a także łzy. Umieszczam ją na nowo w centrum stawiania się człowiekiem”¹³.

Pedagogika freinetowska jest nadal aktualna i doskonale odzwierciedla dylematy

¹⁰ A. Popławska, *Konstruktywistyczne ujęcie procesu kształcenia jako warunek powodzenia szkolnego w społeczeństwie informacyjnym*, w: R. Piwowarski (red.), *Dziecko. Sukcesy i porażki*, IBE, Warszawa 2007, s. 312.

¹¹ M. Kędra, *Freinetowskie inspiracje*, Wydawnictwo APS, Warszawa 2013, s. 123.

¹² Tamże, s. 125.

¹³ C. Freinet, *Gawędy Mateusza*, Wydawnictwo PSAPF, Gniezno 1993, s. 4.

edukacji współczesnej. Koncepcja Freineta stanowi istotne źródło inspiracji dla obecnych pedagogów, gdyż dotyka najważniejszych dylematów współczesnej edukacji i pobudza do namysłu nad aktywnymi i twórczymi sposobami wychodzenia im naprzeciw.

Freinet w swoich poglądach kwestionuje wyraźnie zasadność metodologiczną i pedagogiczną tradycyjnej racjonalności, która stanowi podstawę myślenia o świecie i edukacji. Nazywa ją „falszywym podejściem do wiedzy”.

Ten wybitny pedagog w *Gawędach Mateusza* pisze: „Uczono was, że jest ziarnem piasku, do którego dodaje się następne ziarna, że jest książką, w której przewraca strona po stronie, że jest kamieniem, na który kładziemy następne. A jeśli tak nie jest? [...] Mówicie: trzeba wszystko racjonalnie wyjaśnić i pokazywać, że jeden i jeden jest dwa, że trzeba wchodzić na górę stopień po stopniu, aby wspiąć się wyżej... Niestety! Tym sposobem nie dochodzi wysoko, ani nie porusza się prędko naprzód, nawet jeśli się go nazywa sposobem naukowym. W praktyce bywa tak, że nagle rozbłyśnie światło, włączy się sygnał, nastąpi wstrząs lub szok i wyzwoli w całym ustroju reakcje, które poruszają nas i w tej samej chwili nie wiadomo, i dlaczego zapala się właściwa lampka”¹⁴.

W programie nauczania wykorzystano również koncepcje polskich pedagogów (m.in. Anny Izabeli Brzezińskiej i Doroty Klus-Stańskiej). To głównie ich rozważania, szczególnie z zakresu integralnej edukacji wczesnoszkolnej, stały się podstawą do opracowania programu *Doświadczenie świata*.

Założeniem konstrukcyjnym niniejszego programu jest również osiągnięcie **harmonii i równowagi między:**

- naturalnymi i autentycznymi potrzebami dziecka a wymaganiami edukacyjnymi z konkretnych przedmiotów;
- potrzebami jednostki i społeczeństwa;
- zadaniami kształcenia powszechnego a przystosowaniem ich do danych uczniów;
- poszerzaniem i pogłębianiem treści nauczania;
- treściami tradycyjnymi a nowoczesnymi;
- zadaniami a różnymi stylami uczenia się grup uczniowskich;
- metodami nauczania a sytuacjami dydaktycznymi;

¹⁴ Tamże, s. 6.

- pracą a zabawą;
- wpływami edukacyjnymi społeczności i szkoły¹⁵.

Program *Doświadczenie świata* uwzględnia założenia zaprezentowane w książce *Rewolucja w uczeniu* Gordona Drydena i Jeanette Vos. Badacze ci wskazują, jak wielką rolę w procesie uczenia się człowieka odgrywa okres od momentu urodzenia się dziecka aż do czasu, gdy skończy ono dziewiąty rok życia. W przywołanej publikacji pojawi się wiele ciekawych spostrzeżeń, które bezsprzecznie pozwalają dostrzec wpływ pierwszych lat życia jednostki na proces uczenia się i przyswajania wiedzy. W książce czytamy m.in. o tym, że:

- „pięćdziesiąt procent zdolności człowieka do uczenia się rozwija się w pierwszych czterech latach życia; kolejne trzydzieści procent wykształca się do ósmego roku życia;
- podczas tych decydujących lat tworzą się drogi nerwowe, na których opiera się cała przyszła zdolność uczenia się;
- po ukończeniu przez dziecko dziesięciu lat dendryty, które nie wytworzyły połączeń, obumierają;
- dzieci są najlepszymi pedagogami, a rodzice ich najlepszymi, pierwszymi nauczycielami;
- dzieci najlepiej uczą się tego, czego doświadczają wszystkimi zmysłami, należy więc je odpowiednio stymulować;
- nasze domy, plaże, lasy, place zabaw, ogrody zoologiczne, muzea są najlepszymi szkołami;
- proste ćwiczenia fizyczne mogą ogromnie wspomóc umiejętność uczenia się małego dziecka;
- dzieci rozwijają się według określonego schematu, trzeba więc nauczyć się go wykorzystywać;
- nauka, w tym także nauka czytania, pisanie i liczenia, może i powinna być zabawą”¹⁶.

Szkolne środowisko nauczania, powinno inicjować naturalne procesy uczenia się. Marzena Żylińska uważa, że dziecko, które przebywa w środowisku bogatym w bodźce

¹⁵ Por. A.C. Ornstein, F.P. Hunkins, *Program szkolny. Założenia, zasady, problematyka*, WSiP, Warszawa 1998, s. 226–227.

¹⁶ G. Dryden, J. Vos, *Rewolucja w uczeniu*, Wydawnictwo Moderski i S-ka, Poznań 2000, s. 226.

edukacyjne, wyzwalającym aktywność i samodzielność, lepiej będzie rozwiązywało problemy poznawcze¹⁷.

Można zauważyć, że we współczesnej edukacji nowy sens nadaje się kategoriom poznawczym, takim jak : humanizacja, ambiwalencja, podmiotowość, autonomiczność. Demokratyczna wizja przyszłości stwarza zapotrzebowanie na jednostkę wyemancypowaną, która potrafi i chce kierować własnym życiem, kreatywną i odpowiedzialną. Tak rozumiana edukacja wymaga modelu nauczyciela, który – zdaniem Zbigniewa Kwiecińskiego – będzie mądrym, krytycznym, wrażliwym i kompetentnym „tłumaczem różnych możliwości wyboru na indywidualnej, osobniczej, niepowtarzalnej drodze do pełni rozwoju podmiotowej tożsamości do pełnomocnego radzenia sobie w zmaganiach ze światem i losem życia”¹⁸. Według autora *Nowych potrzeb i kierunków zmian kształcenia pedagogów i nauczycieli* współczesny nauczyciel ma prowadzić ucznia „ku wyjściu z siebie do zadań i do innych ludzi, do ich własnej wartościowości, po to, by zrozumieć świat, odnaleźć miłość i solidarność, umieć kierować sobą”¹⁹.

W tym miejscu warto również przywołać tekst dokumentu *Edukacja: jest w niej ukryty skarb: raport dla UNESCO Międzynarodowej Komisji do Spraw Edukacji dla XXI wieku*. Materiał ten, choć pochodzi z 1998 r., jest nadal aktualny. Czytamy w nim: „To właśnie w rodzinie, lecz również – w większym stopniu – na etapie edukacji podstawowej, kształtuje się stosunek do nauki, który będzie trwał w ciągu całego życia: iskra kreatywności może wówczas zabłysnąć lub przeciwnie zgasnąć, dostęp do wiedzy może stać się lub nie – rzeczywistością. To właśnie w tym okresie każdy z nas zdobywa narzędzia służące rozwijaniu w przyszłości własnej zdolności rozumowania i wyobraźni, własnego osądu i własnego poczucia odpowiedzialności oraz uczy się przejawiania dociekliwości wobec otaczającego

¹⁷ M. Żylińska, *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, dz. cyt., s. 85.

¹⁸ Z. Kwieciński, *Nowe potrzeby i kierunki zmian kształcenia pedagogów i nauczycieli*, w: K. Paćławska (red.), *Tradycja i wyzwania. Edukacja. Niepodległość. Rozwój*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 1998, s. 55.

¹⁹ Tamże, s. 57.

świata”²⁰.

Program *Doświadczenie świata* proponuje osadzenie kształcenia na eksperymentowaniu, poszukiwaniach ukierunkowanych pomysłami uczniów, podejmowaniu atrakcyjnych dla nich problemów oraz tworzeniu uczniowskich modeli i hipotez. Prezentowana koncepcja zaleca holistyczny sposób zajmowanie się zagadnieniami wiążącymi się z codziennym życiem młodych ludzi (z uwzględnieniem wstępnego zasobu ich wiedzy i doświadczeń).

Rolą nauczyciela powinno być stwarzanie uczniom możliwości podejmowania działań poznawczych oraz budowanie pomostów pomiędzy potocznym pojmowaniem danego problemu a rozumieniem bardziej złożonym. Zajęcia nie powinny zaczynać się od prezentacji wiedzy przez nauczyciela, lecz od rozpoznawania, w jaki sposób uczniowie rozumieją przekazywane treści. Następnie, wykorzystując surowe dane oraz różnorodne źródła wiedzy, pedagog powinien kierować młodych ludzi ku własnemu, ale opartemu na racjonalnych przesłankach, rozumieniu omawianych zagadnień, weryfikacji dotychczasowych przekonań, budowaniu uogólnionych struktur i konfrontowaniu własnych opinii z cudzymi²¹.

Konstruktywistyczne kształcenie zasadniczo zmienia relacje w układzie uczeń – nauczyciel. Zadaniem pedagoga jest pełnienie funkcji organizatora pracy dzieci, animatora ożywiającego życie wewnętrzne klasy, tak aby każdemu uczniowi zapewnić indywidualną „drogę” rozwoju. To nauczyciel „aranżuje sytuacje dydaktyczne wzbudzające ciekawość poznawczą, która inspirowa uczniów do podejmowania określonych działań badawczych”²².

W centrum procesu kształcenia znajduje się uczeń, który aktywnie tworzy własną wiedzę. Ten pogląd popularyzował Celestyn Freinet, pisząc, że: „Człowiek poznaje otaczający go świat całym sobą, a potrzeba ciągłego rozwoju, wzrastania, podnoszenia się, umacniania poczucia mocy życiowej jest naturalną i najgłębszą potrzebą ludzką”²³.

²⁰ *Edukacja: jest w niej ukryty skarb: raport dla UNESCO Międzynarodowej Komisji do Spraw Edukacji dla XXI wieku*, pod przewodnictwem J. Delorsa, Stowarzyszenie Oświatowców Polskich Wydawnictwa UNESCO, Warszawa 1998, s.117.

²¹ S. Dylak, *Konstruktywizm jako obiecująca perspektywa kształcenia nauczycieli*, odczyt z dnia 02.08. 2013. Za: <http://www.cen.uni.wroc.pl/teksty/konstrukcja.pdf> (dostęp: 26.06.2014).

²² G. Kryk, *Samokształcenie w edukacji wczesnoszkolnej*, dz. cyt., s. 86.

²³ C. Freinet, *O szkołę ludową*, Ossolineum, Wrocław – Warszawa – Kraków 1976, s. 157.

Podobne stanowisko odnaleźć można w tekście *Kompetencje nauczyciela w zakresie sprawnego prowadzenia lekcji. Casebook ze wskazówkami dla praktykantów*, w którym czytamy: „Konstruktywistyczny model kształcenia stawia przed nauczycielem zadanie takiego organizowania aktywności dzieci, aby w jak najszerszym wymiarze mogły uczyć się one od siebie. Dlatego nauczyciel:

- zamiast przekazywać wiedzę – pomaga ją dziecku odkryć;
- zamiast prowadzić dziecko – towarzyszy mu;
- zamiast wydawać polecenia – jest opiekunem;
- zamiast ukazywać fakty – wskazuje procesy;
- zamiast zadawać pytania – zachęca dzieci do poszukiwania pytań i odpowiedzi na nie”²⁴.

Konteksty wspomagające pracę nauczyciela i jednocześnie dające uczniowi pole do samodzielnego działania:²⁵

a) Interaktywność – przygotowanie środowiska prowokującego do podejmowania aktywności badawczej.

b) Wkomponowanie w otoczenie strategii edukacyjnych – tworzenie możliwości samodzielnego uczenia się w środowisku (co podkreślał Frinet). Ponadto dzięki środkom multimedialnym staje się możliwe poznawanie coraz bardziej złożonych zjawisk w ich naturalnym kontekście. Dzieje się tak dzięki strategiom, które opierają się na rekonstrukcji oraz symulacji.

c) Elementy pracy laboratoryjnej i zespołowej – to „styl pracy, który łączy cechy pracy w grupie i indywidualnej działalności badawczej. W wymiarze materialnym styl ten wymaga odmiennego od typowego dla polskich klas szkolnych sposobu zaaranżowania przestrzeni i wyposażenia sali. Praca laboratoryjna ma charakter pogłębionej aktywności, skierowanej na przedmiot uwagi, jest procesem łączącym różne elementy badania

²⁴ Z. Zbróg, M. Kaleta-Witusiak, B. Walasek-Jarosz, *Kompetencje nauczyciela w zakresie sprawnego prowadzenia lekcji. Casebook ze wskazówkami dla praktykantów*, Staropolska Szkoła Wyższa, Kielce 2013, s. 151.

²⁵ Por. D. Klus-Stańska, M. Szczepka-Pustkowska, *Pedagogika wczesnoszkolna*, WAIp, Warszawa 2009, s.498–499.

naukowego: zdobywanie i rejestracja informacji, formułowanie przypuszczeń, samodzielne eksperymentowanie. W pracy laboratoryjnej podstawowe znaczenie ma komunikacja między uczniami, zorientowana na ustalanie rezultatów badawczych i dyskusję na temat osiągniętych wyników”²⁶.

d) Środowisko uczenia – miejsce kształtowania umiejętności społecznych, które są budowane w odmienny sposób niż w sytuacji, w której dominującą rolę w sterowaniu czynnościami uczniowskimi sprawuje nauczyciel.

e) Środowisko miejsca – zainteresowanie wszystkich uczniów tworzących „scenę wspólnej uwagi” i podkreślenie podziału rzeczywistości na świat percepcyjny i językowy.

ROZDZIAŁ 2. CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE

Zdaniem Władysława Puśleckiego „cele odgrywają poważną rolę w procesie kształcenia. Pozwalają tak dobrać treści, środki, metody i formy organizacyjne pracy szkoły i uczniów. aby móc osiągnąć sukces. Cele stanowią podstawę oceny osiągnięć uczniów i nauczycieli”²⁷.

Z kolei Irena Adamek uważa, że „nauczanie jest procesem wspomaganie zmian w uczniach: zamierzona zmiana może sięgać bardzo daleko, jak choćby opanowanie nowego pojęcia; może też dotyczyć zmiany prostej i jasnej. Te zmiany w uczniu, to są nasze cele. Inaczej mówiąc są to komunikaty wyrażające zamiary nauczyciela, jak powinni się zmieniać uczniowie. Są to mapy drogowe, które pozwalają zorientować się, dokąd zmierzają i w którym momencie znaleźli się w danym miejscu”²⁸.

²⁶ Tamże, s. 498–499.

²⁷ W. Puślecki, *Uczniowie a cele lekcji*, w: W. Puślecki (red.), *Cele kształcenia w edukacji szkolnej*, Wydawnictwo UO, Opole 1999, s. 58.

²⁸ I. Adamek, *Cele kształcenia w edukacji szkolnej*, w: W. Puślecki (red.), *Cele kształcenia w edukacji szkolnej*, Wydawnictwo UO, Opole 1999, s. 185.

Cele ogólne bezpośrednio wynikają z *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych*²⁹ i odnoszą się do organizowania aktywności w szkole dzieciom w młodszym wieku szkolnym, takich jak:

- Wspomaganie dziecka w rozwoju intelektualnym.
- Wspomaganie dziecka w rozwoju emocjonalnym.
- Wspomaganie dziecka w rozwoju społecznym.
- Wspomaganie dziecka w rozwoju etycznym.
- Wspomaganie dziecka w rozwoju fizycznym.
- Przygotowanie do życia w zgodzie z samym sobą, ludźmi i przyrodą.
- Wdrażanie do poszanowania przyrody.
- Kształtowanie umiejętności odróżniania przez dziecko dobra i zła.
- Kształtowanie świadomej przynależności społecznej do rodziny, grupy rówieśniczej i wspólnoty narodowej.
- Kształtowanie systemu wiadomości i umiejętności potrzebnych dziecku do poznawania i rozumienia świata, radzenia sobie w codziennych sytuacjach.
- Zdobywanie przez dziecko wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki w klasach IV–VI szkoły podstawowej.

Cele ogólne nie ułatwiają prowadzenia zajęć ani sprawdzania ich efektów. Dlatego należy je uszczegółowić³⁰.

Cele szczegółowe kształcenia i wychowania wynikają z „kompetencji kluczowych w uczeniu się przez całe życie – europejskie ramy odniesienia”³¹, ogólnych celów kształcenia

²⁹ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół Załącznik nr 2. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych. Za: http://www.men.gov.pl/images/do_pobrania/Załącznik_nr_2.pdf (dostęp: 26.06.2014).

³⁰ Por. J. Ochendusko, *Planowanie pracy dydaktycznej nauczyciela*, Wydawnictwo Wojewódzki Ośrodek Metodyczny w Bydgoszczy, Bydgoszcz 1998.

³¹ Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18 grudnia 2006 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie. Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej, L 394, s. 13–18.

i zadań edukacyjnych zapisanych w *Podstawie programowej* i są przewidziane do osiągnięcia w czasie trzyletniego etapu kształcenia. „Kompetencje kluczowe w procesie uczenia się przez całe życie” to połączenie wiedzy, umiejętności i postaw odpowiednich do sytuacji. Są one szczególnie niezbędne do samorealizacji i rozwoju osobistego, integracji społecznej, bycia aktywnym obywatelem³². Znajdują one również swoje odzwierciedlenie w zapisach *Podstawy programowej*.

A. Cele szczegółowe w zakresie porozumiewania się w języku ojczystym obejmują:

- rozwijanie zdolności wyrażania i interpretowania pojęć, myśli, uczuć, faktów i opinii w mowie i piśmie (rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie),
- rozwijanie zdolności uważnego słuchania i obserwowania w celu odbioru informacji,
- rozwijanie zdolności twórczego posługiwania się słowem mówionym i pisanym,
- kształtowanie językowej interakcji w odpowiedniej i kreatywnej formie w pełnym zakresie kontekstów społecznych i kulturowych.

B. Cele szczegółowe w zakresie kompetencji matematycznych i podstawowych kompetencji naukowo-technicznych obejmują:

- umiejętność rozwijania i wykorzystywania myślenia matematycznego w celu rozwiązywania problemów wynikających z codziennych sytuacji, z naciskiem na proces, działanie i wiedzę,
- opanowanie, wykorzystywanie i stosowanie wiedzy oraz metod objaśniających świat przyrody,
- rozumienie zmian powodowanych przez działalność ludzką oraz odpowiedzialność poszczególnych obywateli.

C. Cele szczegółowe w zakresie kompetencji informatycznych obejmują:

- kształtowanie krytycznego stosunku do informacji – do danych sprzecznych, niemożliwych,
- kształtowanie umiejętności w zakresie technologii informacyjnych i komunikacyjnych,

³² Tamże, L 394, s. 13.

- rozwijanie rozumienia możliwości i potencjalnych zagrożeń związanych z internetem i komunikacją za pośrednictwem mediów elektronicznych,
- rozwijanie zdolności poszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji oraz ich wykorzystywania w krytyczny i systematyczny sposób, przy jednoczesnej ocenie ich odpowiedniości.

D. Cele szczegółowe w zakresie umiejętności uczenia się obejmują:

- rozwijanie zdolności konsekwentnego uczenia się,
- organizowanie własnego procesu uczenia się, indywidualnie oraz w grupach, odpowiednio do własnych potrzeb, a także ze świadomością metod i możliwości,
- nabywanie, przetwarzanie i przyswajanie nowej wiedzy i umiejętności indywidualnie i w grupie,
- nabywanie umiejętności poszukiwania i korzystania ze wskazówek,
- rozwijanie umiejętności wyboru – odpowiednich dla wieku i określonej sytuacji – technik uczenia się,
- rozwijanie umiejętności samodzielnego oceniania poprawności rozwiązania, dostrzegania własnych sukcesów oraz błędów,
- uruchamianie osobistych strategii rozwiązywania problemów,
- kształtowanie świadomości, że wszelkiemu działaniu człowieka towarzyszy ryzyko popełniania błędów,
- kształtowanie nastawienia do szukania i proponowania nowych rozwiązań w przypadku niepowodzeń w stosowaniu wcześniej wybranej metody.

E. Cele szczegółowe w zakresie poczucia inicjatywy i przedsiębiorczości obejmują:

- wcielanie pomysłów w czyn,
- rozwijanie kreatywności, innowacyjności,
- rozwijanie zdolności planowania przedsięwzięć i prowadzenia ich dla osiągnięcia zamierzonych celów,
- rozwijanie świadomości kontekstu swojej pracy i zdolności do wykorzystywania pojawiających się szans,

- rozwijanie umiejętności i wiedzy potrzebnej do podejmowania przedsięwzięcia o charakterze społecznym lub zachęcanie do uczestnictwa,
- kształtowanie postawy poszanowania wartości, takich jak: wolność, równość, solidarność, pokój, tolerancja, bezpieczeństwo, demokracja i prawa człowieka / dziecka.

F. Cele szczegółowe w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej obejmują:

- docenianie znaczenia twórczego wyrażania idei, doświadczeń i emocji za pośrednictwem szeregu środków wyrazu (muzyki, sztuk teatralnych, literatury i sztuk wizualnych),
- rozbudzanie zainteresowania literaturą,
- przygotowanie do odbioru literatury, sztuki filmowej, teatralnej,
- rozwijanie umiejętności wypowiadania się, wyrażania własnych emocji i przeżyć oraz rozumienia i uzewnętrzniania przeżyć bohaterów.

G. Cele szczegółowe w zakresie kompetencji społecznych i obywatelskich obejmują:

- rozwijanie kompetencji osobowych, interpersonalnych obejmujący pełny zakres zachowań przygotowujących do skutecznego i konstruktywnego uczestnictwa w życiu społecznym,
- kształtowanie przekonania o tym, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej jest oparte na współpracy,
- rozwijanie umiejętności współpracy i współdziałania w dużej grupie oraz w mniejszym zespole.

Jest to podział porządkujący – z zastrzeżeniem, że cele nie mogą być osiągnięte tylko w jednym w zakresie. Takie podejście pozwala nauczycielowi³³:

³³ A. Mikina, B. Zając, *Jak wdrażać metodę projektów? Poradnik dla nauczycieli i uczniów gimnazjum, liceum i szkoły zawodowej*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2006, s. 17–18.

- wzmacniać uczniów w uczeniu się i rozumieniu (co? jak? dlaczego?),
- zachęcać uczniów, aby przejmowali odpowiedzialność za własne kształcenie i decydowali wraz z nauczycielem, w jakim kierunku powinno ono zmierzać,
- dostarczać uczniom możliwości uczenia się przez wykonywanie doświadczeń, ćwiczeń, zadań projektowych
- uczyć dzieci dzielenia się swoją wiedzą z innymi,
- być elastycznym i otwartym na potrzeby edukacyjne uczniów,
- rozwijać u uczniów umiejętność wypowiedzania się, dyskusji i obrony własnych poglądów,
- być pozytywnie odbieranym i zachęcać innych do działania,
- przyznać się do faktu, że nie zna się wszystkich odpowiedzi i uczyć się wraz z uczniami.

ROZDZIAŁ 3. TREŚCI KSZTAŁCENIA I OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

Cele nauczania determinują dobór treści kształcenia. W programie *Doświadczenie świata* treści nauczania w zakresie poszczególnych edukacji przyporządkowano kolejnym klasom (klasie I, klasie II oraz klasie III), gdyż niektóre zapisy *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych* (ze względu na stopień trudności) sugerują, w której klasie treści powinny być realizowane. Jednak ostateczną decyzję w tej kwestii pozostawia się nauczycielowi. Takie stanowisko jest zgodne z założeniami *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla edukacji wczesnoszkolnej*, która wskazuje na wymagania szczegółowe wobec ucznia kończącego klasę trzecią³⁴.

Edukacja w klasach I–III szkoły podstawowej jest realizowana w formie kształcenia zintegrowanego. Ze względu na prawidłowości rozwoju umysłowego dzieci, treści nauczania powinny narastać i rozszerzać się w układzie spiralnym, tzn. w każdym następnym roku

³⁴ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. ..., dz. cyt.

edukacji wiadomości i umiejętności nabyte przez dziecko mają być powtarzane i pogłębiane, a potem rozszerzane³⁵.

Treści edukacji matematycznej mają – obok układu spiralnego – także układ liniowy. Jedne treści stanowią podstawę do wprowadzania innych; jednocześnie zachowana jest hierarchia kolejności i zasada stopniowania trudności.

Nauczyciel, gdy planuje proces nauczania i uwzględnia zróżnicowane możliwości uczniów, decyduje o doborze metod nauczania i środków dydaktycznych oraz tempie realizacji treści nauczania³⁶.

W programie *Doświadczenie świata* określone treści zostały wyróżnione w następujący sposób:

- a) **zielonym kolorem czcionki** podkreślono treści wykraczające poza *Podstawę programową*, które są jej rozszerzeniem lub uzupełnieniem,
- b) **czarnym kolorem czcionki** oznaczono treści, które zostały wymienione w *Podstawie programowej*.

TABELA 1. TREŚCI KSZTAŁCENIA I OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

EDUKACJA POLONISTYCZNA – OSIĄGNIĘCIA

ZAKRES TREŚCI	KLASA I UCZEŃ:	KLASA II UCZEŃ:	KLASA III UCZEŃ:
Słuchanie i mówienie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci ▪ słucha czytanych przez dorosłego utworów ▪ rozumie tekst literacki czytany 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci ▪ słucha utworów czytanych przez dorosłego ▪ słucha audycji oraz nagrań piosenek, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci ▪ słucha utworów czytanych przez dorosłego ▪ słucha wypowiedzi aktorów w sztukach

³⁵ Tamże.

³⁶ Tamże.

	<p>przez nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ mówi o swoich spostrzeżeniach, potrzebach i odczuciach ▪ mówi o wydarzeniach z życia, ilustracjach, historyjkach obrazkowych, czytanych i słuchanych tekstach ▪ wyraża własne zdanie o postaciach i zdarzeniach (swobodne wypowiedzi) ▪ nawiązuje związek emocjonalno-intelektualny z historią opisaną w książce czytanej na głos przez nauczyciela ▪ zadaje pytania i odpowiada na pytania ▪ prowadzi rozmowy, zna zasady 	<p>dźwięków i melodii</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsce i czas akcji w utworze literackim czytany przez nauczyciela ▪ określa chronologię wydarzeń w utworze literackim czytany przez nauczyciela ▪ nawiązuje związek emocjonalno-intelektualny z historią opisaną w książce czytanej przez dorosłego zadaje pytania do czytanych przez nauczyciela tekstów i poszukuje odpowiedzi na pytania zadane do tekstu ▪ mówi o swoich spostrzeżeniach, potrzebach i odczuciach, 	<p>teatralnych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsca i czas akcji w utworze literackim czytany przez nauczyciela ▪ określa chronologię wydarzeń w utworze literackim czytany przez nauczyciela ▪ nawiązuje związek emocjonalno-intelektualny z historią opowiedzianą w książce czytanej przez dorosłego ▪ mówi o swoich spostrzeżeniach, potrzebach i odczuciach, wydarzeniach z życia, ilustracjach, historyjkach obrazkowych, czytanych
--	--	--	---

	<p>skutecznej i kulturalnej rozmowy, rozmowy na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym, inspirowane literaturą</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ podejmuje dialog na temat audycji radiowych, widowisk teatralnych, filmów ▪ nazywa stany emocjonalne i określa swoje potrzeby ▪ słucha audycji oraz nagrań piosenek, dźwięków i melodii ▪ wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsca i czas akcji w czytanim przez nauczyciela utworze literackim ▪ potrafi sformułować pytania do historii czytanych przez nauczyciela 	<p>wydarzeniach z życia, ilustracjach, historyjkach obrazkowych, czytanych i słuchanych tekstach</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ umie opowiedzieć o wydarzeniach z wycieczki, zdarzeniach z życia środowiska lokalnego, działalności szkoły ▪ wyraża własne zdanie o bohaterach tekstów kultury oraz o zdarzeniach zarówno z literatury, jak i życia (formułuje swobodne i samorzutne kilkudzaniowe wypowiedzi) ▪ zadaje pytania i odpowiada na pytania ▪ prowadzi rozmowy na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym i na tematy 	<p>i słuchanych tekstach, wycieczkach, zdarzeniach z życia środowiska lokalnego, działalności w szkole</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wyraża własne zdanie o postaciach i zdarzeniach (formułuje swobodne kilkudzaniowe wypowiedzi) ▪ zadaje pytania i odpowiada na pytania ▪ układa pytania na podstawie odpowiedzi ▪ prowadzi rozmowy na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym, inspirowane literaturą ▪ uczestniczy w dialogu na temat audycji radiowych,
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ umie wyszukiwać w tekście – czytany przez pedagoga – odpowiedzi na postawione pytania ▪ tworzy opowiadania twórcze (np. wymyśla dalszy ciąg opowiadania, inne zakończenie utworu) ▪ składa życzenia różnym osobom z różnych okazji 	<p>inspirowane literaturą</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ uczestniczy w dialogu na tematy z związane z audycjami radiowymi, widowiskami teatralnymi, filmami ▪ wyraża w rozmowie własne zdanie ▪ tworzy opowiadania twórcze ▪ wymyśla dalszy ciąg opowiadania, inne zakończenie utworu ▪ składa życzenia różnym osobom z różnych okazji ▪ nazywa stany emocjonalne ▪ określa swoje potrzeby ▪ recytuje wiersze z uwzględnieniem: intonacji, siły głosu, tempa, pauz ▪ poprawnie artykułuje w wypowiedziach 	<p>widowisk teatralnych, filmów</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wyraża w rozmowie własne zdanie ▪ tworzy opowiadania twórcze ▪ wymyśla dalszy ciąg opowiadania, inne zakończenie utworu ▪ recytuje wiersze z uwzględnieniem: intonacji, siły głosu, tempa, pauz ▪ poprawnie artykułuje w wypowiedziach głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzę ▪ właściwie intonuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące ▪ nadaje tytuły pojedynczym obrazkom, zdjęciom oraz historyjkom obrazkowym ▪ prowadzi wywiady z osobami
--	--	--	---

		<p>głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzę</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ właściwie intonuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące ▪ nadaje tytuły pojedynczym obrazkom, zdjęciom oraz historyjkom obrazkowym ▪ układa pytania na podstawie odpowiedzi 	<p>dorośli i innymi dziećmi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ bierze udział w dyskusjach, argumentuje własne zdanie w dyskusji ▪ ustnie składa sprawozdanie z wycieczek, uroczystości, zdarzeń szkolnych i lokalnych
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumie, po co się czyta teksty literackie ▪ dekoduje informacje (odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacji, napisy, proste tabelki) ▪ rozpoznaje wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie, pisane i drukowane) ▪ czyta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumie, po co się czyta utwory literackie ▪ rozumie sens wyrazów i zdań zawartych w tekście ▪ rozpoznaje elementy treści ▪ rozpoznaje wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie, pisane i drukowane) ▪ czyta nieskomplikowane, krótkie teksty 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumie, po co się czyta utwory literackie ▪ rozumie sens wyrazów i zdań zawartych w tekście ▪ rozpoznaje elementy treści ▪ dekoduje informacje (odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacji, napisy,

	<p>nieskomplikowane, krótkie teksty</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ czyta krótkie, kilkudzaniowe teksty z respektowaniem znaków przestankowych: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika ▪ wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsca i czas akcji w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie ▪ ustala chronologię wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie ▪ zadaje pytania do nieskomplikowanych tekstów literackich czytanych 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ czyta krótkie, kilkudzaniowe teksty z respektowaniem znaków przestankowych: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika ▪ wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsca i czas akcji w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie ▪ ustala chronologię wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie ▪ zadaje pytania do nieskomplikowanych tekstów literackich czytanych samodzielnie i poszukuje odpowiedzi na pytania postawione 	<p>proste tabelki)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ czyta teksty ▪ czyta utwory wierszowane, napisy informacyjne, instrukcje ▪ czyta polecenia i wybiera z nich potrzebne informacje ▪ odczytuje informacje z zaproszeń, zawiadomień, listów, notatek do kroniki ▪ czyta krótkie, kilkudzaniowe teksty z respektowaniem znaków przestankowych: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika ▪ czyta dialog ▪ czyta wybrane fragmenty utworów literackich
--	---	---	--

	<p>samodzielnie i poszukuje odpowiedzi na pytania postawione do tych utworów</p>	<p>do tych utworów</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ poszukuje w tekście potrzebnych informacji ▪ korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci ▪ czyta utwory wierszowane oraz napisy informacyjne, instrukcje oraz polecenia i wybiera z nich potrzebne informacje ▪ czyta wybrane fragmenty utworów literackich z podziałem na role ▪ oddaje głosem nastrój w czytanych tekstach ▪ odczytuje informacje z zaproszeń, zawiadomień, listów, notatek do kroniki ▪ czyta dialogi i komiksy ▪ rozpoznaje wśród utworów literackich 	<p>z podziałem na role</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ oddaje głosem nastrój w czytanych tekstach ▪ czyta po cichu i wybiera z tekstu potrzebne informacje ▪ wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsce i czas akcji utworze literackim w czytanych samodzielnie ▪ ustala chronologię wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytanych samodzielnie ▪ poszukuje w tekście potrzebnych informacji ▪ korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci ▪ zadaje pytania do nieskomplikowanych utworów
--	--	---	--

		opowiadanie, opis i dialog	literackich czytanych samodzielnie <ul style="list-style-type: none">▪ poszukuje odpowiedzi na pytania postawione do nieskompliko- wanego tekstu literackiego▪ rozpoznaje wśród utworów literackich opowiadanie, baśń, legendę, opis i dialog▪ czyta głośno i cicho teksty literackie przy jednoczesnym rozumieniu ich treści▪ wskazuje w tekście odpowiednie fragmenty i argumentuje swoje wybory▪ wskazuje wydarzenia istotne dla przebiegu akcji utworu▪ przedstawia
--	--	-------------------------------	--

			w utworze literackim bohaterów głównych i postaci drugoplanowe
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ koduje informacje (uproszczone rysunki) ▪ pisze wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie) ▪ poprawnie łączy litery oraz dba o ich równomierne położenie i jednolite pochylenie ▪ pisze proste, krótkie zdania ▪ przepisuje litery, wyrazy, krótkie zdania ▪ pisze z pamięci wyrazy oraz proste, krótkie zdania 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ koduje informacje (uproszczone rysunki) ▪ pisze z zachowaniem podstawowych zasad kaligrafii: poprawnie łączy litery, dbając o ich równomierne położenie i jednolite pochylenie ▪ pisze zdania oraz kilkuzdaniowe wypowiedzi ▪ przepisuje litery, wyrazy, krótkie zdania ▪ pisze z pamięci proste, krótkie zdania ▪ redaguje krótkie opisy (opisuje przedmioty, osoby, krajobrazy) ▪ pisze ze słuchu wyrazy oraz proste 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pisze z zachowaniem podstawowych zasad kaligrafii: poprawnie łączy litery oraz dba o ich równomierne położenie i jednolite pochylenie ▪ pisze swobodnie zdania oraz wielozdaniowe wypowiedzi ▪ przepisuje wyrazy, zdania ▪ pisze z pamięci zdania ▪ pisze ze słuchu wyrazy oraz zdania ▪ układa i zapisuje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące ▪ redaguje krótkie

		<p>zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ układa i zapisuje zdania oznajmujące pytające, rozkazujące 	<p>opisy (opisuje przedmioty, osoby, krajobrazy)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pisze z pamięci kilkuzdaniowe teksty ▪ pisze krótkie opowiadania o zdarzeniach życiowych, na podstawie historyjek obrazkowych, przedstawień teatralnych, filmów, audycji radiowych, widowisk telewizyjnych ▪ pisze życzenia, zaproszenia, notatki do kroniki, listy ▪ redaguje ogłoszenia, zawiadomienia, podziękowania, wpisy do pamiętników, e-maile ▪ adresuje listy ▪ stawia i zapisuje
--	--	---	---

			<p>pytania związane z wydarzeniami z życia, wypowiedziami różnych osób oraz omawianymi tekstami literackimi, wysłuchanymi audycjami</p> <ul style="list-style-type: none">▪ stawia i pisze pytania do wywiadu▪ sporządza wykazy np. zabytków historycznych, przyrodniczych▪ tworzy i zapisuje proste rymowanki, wierszyki▪ układa i pisze kreatywne opowiadania▪ potrafi zaplanować układ notatki na stronie z zachowywaniem odpowiednich odstępów pomiędzy wyrazami, zdaniami i frazami pisanego
--	--	--	---

			<p>tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stosuje akapity, dbając o kompozycję pisanego tekstu
<p>Poprawność językowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dzieli wyrazy mówione na głoski ▪ dzieli wyrazy pisane na litery ▪ różnicuje samogłoski i spółgłoski ▪ rozpoznaje i nazywa dwuznaki ▪ rozpoznaje, nazywa sylaby ▪ dzieli wyrazy na sylaby ▪ formułuje zdania i posługuje się nimi ▪ dostrzega różnice pomiędzy zdaniami oznajmującymi, pytającymi, rozkazującymi ▪ odróżnia utwory pisane wierszem i prozą ▪ stosuje <i>i</i> jako łącznik w zdaniu ▪ stosuje zasady 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dzieli wyrazy mówione na głoski ▪ dzieli wyrazy pisane na litery ▪ różnicuje samogłoski i spółgłoski ▪ rozpoznaje i nazywa dwuznaki ▪ rozpoznaje i nazywa sylaby ▪ dzieli wyrazy na sylaby ▪ formułuje zdania i posługuje się nimi ▪ dostrzega różnice pomiędzy zdaniami oznajmującymi, pytającymi, rozkazującymi ▪ odróżnia utwory pisane wierszem i prozą ▪ stosuje zasady pisowni wielkiej litery w imionach, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dzieli wyrazy mówione na głoski ▪ dzieli wyrazy pisane na litery ▪ różnicuje samogłoski i spółgłoski ▪ rozpoznaje i nazywa dwuznaki ▪ wskazuje różnice między literą i głoską ▪ wyróżnia wyrazy w zdaniu ▪ rozpoznaje zdania w tekście ▪ rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe ▪ wskazuje czasowniki jako nazwy czynności ▪ wskazuje

	<p>pisowni wielkiej litery w imionach i nazwiskach, nazwach miejscowości i krajów, na początku zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów ze zmiękczeniami oznaczonymi w piśmie na dwa sposoby: przez postawienie kreski nad określoną literą i samogłoskę <i>i</i> (<i>ć, ci, ń, ni, s, si, ź, zi, dź, dzi</i>) ▪ pisze wyrazy z dwuznakami ▪ pisze najczęściej spotykane wyrazy z trudnościami ortograficznymi ▪ interesuje się literaturą dziecięcą (np. baśniami, opowiadaniem, komiksami) ▪ interesuje się 	<p>nazwiskach, nazwach miejscowości, krajów, na początku zdania i w korespondencji</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów ze zmiękczeniami oznaczonymi w piśmie na dwa sposoby: przez postawienie kreski nad określoną literą i samogłoskę <i>i</i> (<i>ć, ci, ń, ni, s, si, ź, zi, dź, dzi</i>) ▪ pisze wyrazy z dwuznakami ▪ pisze najczęściej spotykane wyrazy z trudnościami ortograficznymi ▪ interesuje się literaturą dziecięcą (np. baśniami, opowiadaniem, komiksami) ▪ interesuje się czasopismami dla dzieci 	<p>rzeczowniki jako nazwy osób, zawodów, zwierząt, roślin, rzeczy</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ praktycznie stosuje alfabet przy korzystaniu ze słowników i encyklopedii; ▪ stosuje zasady pisowni wielkich liter na początku zdania, w imionach, nazwiskach, nazwach miast, państw, ulic, rzek, tytułach dzieł oraz w korespondencji stosuje zasady pisowni wyrazów ze zmiękczeniami oznaczonymi w piśmie na dwa sposoby: przez postawienie kreski nad określoną literą i samogłoskę <i>i</i> (<i>ć, ci, ń, ni, s, si, ź, zi, dź, dzi</i>) ▪ pisze najczęściej
--	--	---	---

	<p>czasopismami dla dzieci</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozróżnia litery i głoski ▪ wyróżniania wyrazy w zdaniu ▪ wyróżnia zdania w tekście ▪ rozpoznaje litery i głoski w wyrazach z dwuznakami ▪ rozpoznaje teksty użytkowe, takie jak: zawiadomienie, list, życzenia z różnych okazji, zaproszenia, notatki do kroniki ▪ rozpoznaje wydarzenia realistyczne i fantastyczne w utworach literackich ▪ rozpoznaje zwrotki w wierszu ▪ dostrzega wyrazy rymujące się ▪ nazywa czynności ▪ rozumie funkcję czasownika jako formy nazywającej czynności 	<p>spotykane wyrazy z trudnościami ortograficznymi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów z rz i ó wymiennym; ▪ pisze najczęściej spotykane wyrazy z rz i ó niewymiennym ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów z utratą dźwięczności wewnątrz wyrazu ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów z utratą dźwięczności na końcu wyrazu ▪ pisze wyrazy z ą i ę występujące w opracowywanych tekstach ▪ stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik na końcu zdania, przecinek przy
--	--------------------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ nazywa osoby, zawody, zwierzęta, rośliny, rzeczy ▪ rozumie, że rzeczowniki, to nazw osób, zawodów, zwierząt, roślin, rzeczy ▪ stosuje alfabet ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów z <i>rz</i> i <i>ó</i> wymiennym; ▪ pisze najczęściej spotykane wyrazy z <i>rz</i> i <i>ó</i> niewymiennym ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów z utratą dźwięczności wewnątrz wyrazu ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów z utratą dźwięczności na końcu wyrazu ▪ pisze wyrazy z <i>q</i> i <i>ę</i> występujące w opracowywanych tekstach ▪ stosuje znaki interpunkcyjne: kropki, pytajnik, 	<p>wyliczaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje teksty użytkowe, takie jak: zawiadomienie, list, życzenia z różnych okazji, zaproszenia, notatki do kroniki ▪ wskazuje wyrazy rymujące się ▪ interesuje się literaturą dziecięcą (np. baśniami, opowiadaniem, komiksami) ▪ interesuje się czasopismami dla dzieci ▪ korzysta z czytelnicy i biblioteki ▪ określa cechy osób, zwierząt, roślin, rzeczy ▪ rozumie, że przymiotnik, to nazwy cech osób, zwierząt, roślin, rzeczy ▪ stosuje liczebnik na oznaczanie liczby i kolejność
--	--	--	--

		wykrzyknik na końcu zdania, przecinek przy wylizaniu	<p>przedmiotów</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów z końcówkami: -ów, -ówka ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach ▪ stosuje zasady pisowni wyrazów z ż wymiennym; ▪ pisze najczęściej spotykane wyrazy z h i ch oraz ż ▪ stosuje zasady pisowni liczebników ▪ stosuje zasady pisowni przeczenia nie z czasownikami i przymiotnikami ▪ praktycznie stosuje zasady podziału wyrazów na sylaby, przenoszenia części wyrazu do następnego wiersza
Małe formy teatralne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera

	<p>literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna pojęcie rekwizytu i jego umowne znaczenie ▪ posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie ▪ przygotowuje nieskomplikowane rekwizyty ▪ odtwarza z pamięci teksty dla dzieci (wiersze, piosenki) ▪ odtwarza z pamięci fragmenty prozy 	<p>lub bohatera wymyślonego przez dzieci</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna pojęcie rekwizytu i jego umowne znaczenie ▪ posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie ▪ przygotowuje nieskomplikowane rekwizyty ▪ odtwarza z pamięci teksty dla dzieci (wiersze, piosenki) ▪ odtwarza z pamięci fragmenty prozy ▪ inscenizuje krótkie teksty lub fragmenty dłuższych tekstów 	<p>literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna pojęcie rekwizytu i jego umowne znaczenie ▪ posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie ▪ przygotowuje nieskomplikowane rekwizyty ▪ odtwarza z pamięci teksty dla dzieci (wiersze, piosenki) ▪ odtwarza z fragmenty prozy ▪ inscenizuje krótkie teksty lub fragmenty dłuższych tekstów ▪ przygotowuje przedstawienie teatralne na podstawie wybranego utworu lub własnego scenariusza
--	--	---	--

EDUKACJA MUZYCZNA – OSIĄGNIĘCIA

ZAKRES TREŚCI	KLASA I UCZEŃ:	KLASA II UCZEŃ:	KLASA III UCZEŃ:
Słuchanie i rozumienie muzyki	<ul style="list-style-type: none"> ▪ słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki poważnej) ▪ dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, potrafi je wyrazić w płasach i tańcu ▪ wyraża w sposób werbalny i niewerbalny swoje doznania (w trakcie i po wysłuchaniu muzyki) ▪ wykonuje ilustracje plastyczne do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki poważnej) ▪ rozróżnia podstawowe elementy muzyki: melodię, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamikę ▪ wyraża w sposób werbalny i niewerbalny swoje doznania (w trakcie i po wysłuchaniu muzyki) ▪ wykonuje ilustracje plastyczne do słuchanej muzyki ▪ reaguje ruchem (np. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki poważnej) ▪ rozróżnia podstawowe elementy muzyki: melodię, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamikę ▪ wyraża w sposób werbalny i niewerbalny swoje doznania (w trakcie i po wysłuchaniu muzyki) ▪ wykonuje ilustracje plastyczne do słuchanej muzyki ▪ reaguje ruchem (np.

	<p>stuchanej muzyki</p>	<p>maszerując, biegając, podskakując) na puls rytmiczny i jego zmiany</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki ▪ rozróżnia podstawowe elementy notacji muzycznej (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, pauza) ▪ wyraża ruchem czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz ▪ rozpoznaje utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę ▪ rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB – wskazując ruchem lub gestem ich kolejne części 	<p>maszerując, biegając, podskakując) na puls rytmiczny i jego zmiany</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki ▪ rozróżnia podstawowe elementy notacji muzycznej (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, pauza) ▪ wyraża ruchem czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz ▪ rozpoznaje utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę ▪ rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB – wskazując ruchem lub gestem ich kolejne części ▪ rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich (np. sopran, bas)
--	-------------------------	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ dyskutuje na temat emocji i odczuć wywołanych przez muzykę ▪ rozróżniania style muzyczne (np. muzykę klasyczną, ludową, rozrywkową) ▪ słucha polskiej muzyki klasycznej ▪ wypowiada się na temat muzyki, wskazując swoją ulubioną odmianę ▪ mówi o swoich upodobaniach muzycznych
<p>Śpiewanie i muzykowanie, ruch przy muzyce</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ powtarza nieskomplikowaną melodię ▪ śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego ▪ śpiewa łatwe piosenki ludowe ▪ gra na instrumentach perkusyjnych i przedmiotach akustycznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ powtarza nieskomplikowaną melodię ▪ odtwarza nieskomplikowane rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych ▪ odtwarza nieskomplikowane rytmy klaskaniem ▪ realizuje nieskomplikowane 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ powtarza nieskomplikowaną melodię ▪ odtwarza nieskomplikowane rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych ▪ odtwarza nieskomplikowane rytmy klaskaniem ▪ realizuje proste schematy rytmiczne

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wyraża nastrój i charakter muzyki płąsem i tańcem ▪ wykonuje śpiewanki i rymowanki ▪ odtwarza nieskomplikowane rytmy głosem i grą na instrumentach perkusyjnych ▪ odtwarza nieskomplikowane rytmy klaskaniem ▪ realizuje nieskomplikowane schematy rytmiczne tataizacją, ruchem całego ciała ▪ akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych, wykorzystując do tego celu różne przedmiotów i instrumenty perkusyjne 	<p>schematy rytmiczne sylabami rytmicznymi, ruchem całego ciała, gestem</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego ▪ wykonuje śpiewanki i rymowanki ▪ śpiewa łatwe piosenki ludowe ▪ gra na instrumentach perkusyjnych i przedmiotach akustycznych, tworząc nieskomplikowane rytmy i wzory rytmiczne ▪ akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych z wykorzystaniem różnych przedmiotów, instrumentów perkusyjnych tworzy 	<p>sylabami rytmicznymi, ruchem całego ciała, gestem</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ śpiewa piosenki śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego ▪ śpiewa łatwe piosenki ludowe ▪ wykonuje śpiewanki i rymowanki ▪ śpiewa hymn narodowy ▪ gra na instrumentach perkusyjnych i przedmiotach akustycznych, tworząc nieskomplikowane rytmy i wzory rytmiczne ▪ gra na instrumentach melodycznych proste melodie i akompaniamenty ▪ akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych z wykorzystaniem
--	---	--	--

		<p>improwizacje ruchowe do muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ śpiewa hymn narodowy ▪ gra na instrumentach melodycznych nieskomplikowane melodie i akompaniamenty ▪ tańczy podstawowe kroki i figury polki ▪ tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów ▪ improwizuje – według ustalonych zasad – głosem i grą na instrumentach ▪ wykonuje nieskomplikowane utwory, interpretując je zgodnie z ich rodzajem i funkcją 	<p>różnych przedmiotów, instrumentów perkusyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów ▪ improwizuje głosem i grą na instrumentach według ustalonych zasad ▪ wykonuje nieskomplikowane utwory, interpretując je zgodnie z ich rodzajem i funkcją ▪ prezentuje fragmenty układu tanecznego według własnego pomysłu ▪ tańczy podstawowe kroki i figury polki ▪ tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego nieskomplikowanego tańca ludowego ▪ ilustruje krótkie wierszyki dźwiękiem ▪ odtwarza układy
--	--	---	---

			<p>choreograficzne do określonej muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> improwizuje rytmy do wiersza oraz na podany temat
<p>Kultura muzyczna</p>	<ul style="list-style-type: none"> wie, że muzykę można zapisać zachowuje się kulturalnie na koncercie zachowuje odpowiednią postawę w trakcie śpiewania hymnu narodowego 	<ul style="list-style-type: none"> zachowuje się kulturalnie na koncercie rozpoznaje instrumenty muzyczne, takie jak: flet, fortepian, gitara, perkusja skrzypce, trąbka uczestniczy w wydarzeniu muzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> zachowuje się kulturalnie na koncercie rozpoznaje instrumenty muzyczne, takie jak: flet, fortepian, gitara, perkusja skrzypce, trąbka uczestniczy w wydarzeniu muzycznym zna wybrane przyśpiewki ludowe

EDUKACJA PLASTYCZNA – OSIĄGNIĘCIA

ZAKRES TREŚCI	KLASA I UCZEŃ:	KLASA II UCZEŃ:	KLASA III UCZEŃ:
<p>Percepcja sztuki</p>	<ul style="list-style-type: none"> posiada wiedzę na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki ze swojego regionu posiada wiedzę na 	<ul style="list-style-type: none"> posiada wiedzę na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki ze swojego regionu posiada wiedzę na temat tradycji 	<ul style="list-style-type: none"> posiada wiedzę na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki ze swojego regionu posiada wiedzę na

	<p>temat tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ posiada wiedzę temat wybranych dziedzin sztuki, takich jak: architektura (w tym architektura zieleni), malarstwo, rzeźba, grafika ▪ umie wypowiedzieć się na temat wybranych dziedzin sztuki ▪ posiada wiedzę o warsztacie pracy artysty ▪ analizuje zjawiska realne i fantastyczne w dziełach plastycznych ▪ posiada wiedzę na temat wybranych arcydzieł sztuki 	<p>i obrzędów ludowych ze swojego regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ posiada wiedzę temat wybranych dziedzin sztuki, takich jak: architektura (w tym architektura zieleni), malarstwo, rzeźba, grafika ▪ umie wypowiedzieć się na temat wybranych dziedzin sztuki ▪ analizuje zjawiska realne i fantastyczne w dziełach plastycznych ▪ posiada wiedzę na temat wybranych arcydzieł sztuki swojego środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego ▪ uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego ▪ posiada wiedzę na temat placówek 	<p>temat tradycji swojego środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego, regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ posiada wiedzę na temat placówek kultury działających w środowisku lokalnym ▪ korzysta z przekazów medialnych dotyczących działalności plastycznej człowieka ▪ stosuje przekaz medialny we własnej działalności twórczej ▪ posługuje się elementarną wiedzą o prawach autorskich ▪ posiada wiedzę temat wybranych dziedzin sztuki, takich jak: architektura (w tym
--	---	--	--

		<p>kultury działających w środowisku lokalnym</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ korzysta z przekazów medialnych dotyczących działalności plastycznej człowieka ▪ stosuje przekaz medialny we własnej działalności twórczej ▪ posługuje się elementarną wiedzą o prawach autorskich ▪ posiada wiedzę na temat wybranych dyscyplin sztuki (np. filmu, fotografii, teatru) ▪ posiada wiedzę na temat różnych odmian przekazu medialnego (np. telewizja, radio, internet) ▪ posiada wiedzę na temat rzemiosła artystycznego inspirowanego historią i geografią regionu ▪ posiada wiedzę na 	<p>architektura zieleni), malarstwo, rzeźba, grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analizuje zjawiska realne i fantastyczne w dziełach plastycznych ▪ posiada wiedzę na temat różnych rodzajów odmian przekazu medialnego (np. telewizja, radio, internet) ▪ posiada wiedzę na temat rzemiosła artystycznego inspirowanego historią i geografią regionu ▪ posiada wiedzę na temat wybranych dzieł sztuki polskiej i jej różnych odmian (np. architektura, malarstwo, rzeźba, sztuka użytkowa) ▪ opisuje cechy charakterystyczne dzieł architektury
--	--	--	--

		<p>temat materiałów i technik charakterystycznych dla wybranych rzemiosł</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ posiada wiedzę na temat wybranych dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do polskiego dziedzictwa kultury ▪ posiada wiedzę na temat wybranych dzieł sztuki polskiej i jej odmian (np. architektura, malarstwo, rzeźba, sztuka użytkowa) ▪ opisuje cechy charakterystyczne dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do polskiego dziedzictwa kulturowego ▪ wypowiada się na temat ilustracji zamieszczonych w książkach dla dzieci 	<p>i sztuk plastycznych należących do polskiego dziedzictwa kulturowego</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wypowiada się na temat ilustracji zamieszczonych w książkach dla dzieci oraz w czasopismach przeznaczonych dla najmłodszych odbiorców ▪ odczytuje informacje zamieszczone w czasopismach ▪ rozpoznaje wybrane dzieło architektury i sztuk plastycznych należące do europejskiego dziedzictwa kulturowego ▪ opisuje cechy charakterystyczne dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do
--	--	---	---

		<p>oraz w czasopiśmie przeznaczonych dla najmłodszych odbiorców</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odczytuje informacje zamieszczone w czasopiśmie ▪ wypowiada się na temat reportaży zamieszczonych w prasie (np. w gazetce szkolnej, gazecie lokalnej) 	<p>europejskiego dziedzictwa kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wypowiada się na temat filmu i różnych jego odmian (np. filmu animowanego fabularnego) ▪ omawia i ocenia programy telewizyjne i radiowe ▪ wypowiada się na temat reklamy przedstawianej w środkach masowego przekazu ▪ analizuje reklamy ▪ wskazuje elementy charakteryzujące reklamę i tekst kultury niebędący reklamą ▪ szuka różnic między reklamami zamieszczonymi w czasopiśmie, radiu i telewizji ▪ ocenia reklamy
--	--	--	---

			<p>i uzasadnia swoje stanowisko</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analizuje funkcję reklamy w życiu człowieka
<p>Ekspresja przez sztukę</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje i nazywa barwy ▪ posługuje się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni ▪ posługuje środkami wyrazu plastycznego, takimi jak: kształt, barwa, faktura ▪ uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów ▪ ilustruje sceny, sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ posługuje się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni ▪ posługuje środkami wyrazu plastycznego, takimi jak: kształt, barwa, faktura ▪ uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów ▪ wykorzystuje – podczas prac plastycznych – różne materiały, narzędzia i techniki ▪ ilustruje sceny, sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ posługuje się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni ▪ posługuje się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak: kształt, barwa, faktura ▪ uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów ▪ wykorzystuje – podczas prac plastycznych – różne materiały, narzędzia i techniki ▪ ilustruje sceny, sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią,

	<p>społecznym i przyrodniczym</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ korzysta z narzędzi multimedialnych przy ilustrowaniu scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym; ▪ wykonuje nieskomplikowane rekwizyty (np. lalki, pacynki) i wykorzystuje je w małych formach teatralnych ▪ tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej swojego regionu ▪ projektuje i wykonuje różne formy sztuki 	<p>muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ przedstawia i wyraża w pracach plastycznych własne przeżycia, obserwacje, marzenia, wyobrażenia ▪ korzysta z narzędzi multimedialnych przy ilustrowaniu scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym ▪ wykonuje nieskomplikowane rekwizyty (np. lalki, pacynki) i wykorzystuje je w małych formach teatralnych ▪ tworzy przedmioty charakterystyczne dla 	<p>literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ przedstawia i wyraża w pracach plastycznych przeżycia, obserwacje, marzenia, wyobrażenia ▪ korzysta z narzędzi multimedialnych przy ilustrowaniu scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym; ▪ tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej
--	--	--	---

	<p>użytkowej</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fotografuje i tworzy kolekcje fotografii (np. rodzinnych, przyrodniczych itp.) 	<p>sztuki ludowej swojego regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ projektuje i wykonuje różne formy użytkowe (w tym te służące kształtowaniu własnego wizerunku, obrazu otoczenia i przyczyniające się do upowszechnienia kultury w środowisku szkolnym) ▪ fotografuje i tworzy kolekcje fotografii (np. rodzinnych, przyrodniczych itp.) ▪ w miarę możliwości przygotowuje reportaże fotograficzne ▪ porównuje wykonane przez siebie zdjęcia z obrazem rzeczywistości ▪ posiada wiedzę na temat podstawowych zasad wykonania dobrej fotografii 	<p>swojego regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ projektuje i wykonuje różne formy użytkowe (w tym te służące kształtowaniu własnego wizerunku, obrazu otoczenia i przyczyniające się do upowszechnienia kultury w środowisku szkolnym) ▪ fotografuje i tworzy kolekcje fotografii (np. rodzinnych, przyrodniczych itp.) ▪ w miarę możliwości przygotowuje reportaże fotograficzne ▪ porównuje wykonane przez siebie zdjęcia z obrazem rzeczywistości ▪ rozpoznaje kolory podstawowe, kolory pochodne
--	---	---	---

			<p>oraz barwy ciepłe i zimne</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ łączy – w ramach określonego projektu – różne formy ekspresji ruchowej, słownej, muzycznej i plastycznej
--	--	--	---

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA – OSIĄGNIĘCIA

ZAKRES TREŚCI	KLASA I UCZEŃ:	KLASA II UCZEŃ:	KLASA III UCZEŃ:
Ja i moje otoczenie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumie relacje zachodzące między nim a najbliższym otoczeniem ▪ wie, co wynika z przynależności do swojej rodziny ▪ ma poczucie przynależności do grupy klasowej ▪ nie niszczy otoczenia ▪ zna tradycje kulturowe własnego regionu (np. potrawy, muzea, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumie relacje zachodzące między nim a najbliższym otoczeniem ▪ wie, co wynika z przynależności do swojej rodziny ▪ wywiązuje się z powinności wobec najbliższych ▪ ma poczucie przynależności do grupy klasowej ▪ zna tradycje kulturowe własnego 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumie relacje zachodzące między nim a najbliższym otoczeniem ▪ wie, co wynika z przynależności do swojej rodziny ▪ rozumie relacje między najbliższymi ▪ wywiązuje się z powinności wobec najbliższych ▪ ma poczucie przynależności do grupy klasowej

	<p>skanseny, galerie sztuki, pieśni ludowe, stroje ludowe, tańce, przekazy ludowe, historyczne, język, gwara)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna status administracyjny swojej miejscowości (np. wieś, miasto) ▪ ma poczucie własnej narodowości ▪ posiada wiedzę o tym, że Polska należy do Unii Europejskiej ▪ zna symbole narodowe, takie jak: flaga, godło, hymn narodowy, ▪ zna symbole narodowe Unii Europejskiej, takie jak: hymn i flaga Unii Europejskiej. ▪ ma szacunek dla siebie i dla innych ▪ dokonuje samooceny 	<p>regionu (np. potrawy, muzea, skanseny, galerie sztuki, pieśni ludowe, stroje ludowe, tańce, przekazy ludowe, historyczne, język, gwara)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ posiada wiedzę o tym, że jego miejscowość (wieś, miasto) jest częścią Polski ▪ dysponuje wiedzą o regionie, w którym znajduje się miejscowość (wieś, miasto) ▪ ma wiedzę o wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną ▪ ma wiedzę o zabytkach, miejscach pamięci narodowej w naszej miejscowości ▪ ma poczucie własnej narodowości ▪ ma świadomość przynależności Polski do Unii Europejskiej 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zna tradycje kulturowe własnego regionu (np. potrawy, muzea, skanseny, galerie sztuki, pieśni ludowe, stroje ludowe, tańce, przekazy ludowe, historyczne, język, gwara) ▪ posiada wiedzę o tym, że jego miejscowość (wieś, miasto) jest częścią Polski ▪ dysponuje wiedzą o regionie, w którym znajduje się jego miejscowość (wieś, miasto) ▪ ma wiedzę o wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną ▪ wykazuje się znajomością zabytków, miejsc pamięci narodowej
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uczy się być empatyczny ▪ wie, czym zajmują się przedstawiciele określonych grup zawodowych, takich jak: policjanci, strażacy, lekarze, weterynarze ▪ zdaje sobie sprawę, że przedstawiciele określonych grup zawodowych (np. policjantów, strażaków, lekarzy, weterynarzy) można zwrócić się o pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zna symbole narodowe, takie jak: flaga, godło, hymn narodowy ▪ zna symbole narodowe Unii Europejskiej, takie jak: hymn i flaga Unii Europejskiej ▪ ma szacunek dla siebie i dla innych ▪ dokonuje samooceny ▪ uczy się być empatyczny ▪ wie, czym zajmują się strażacy i kolejarze ▪ jest świadomy konieczności naprawienia wyrządzonej komuś krzywdy ▪ jest gotowy pomagać innym ▪ zna prawa i obowiązki ucznia ▪ sumiennie wykonuje polecenia i zadania ▪ ma wiedzę o szkolnych wydarzeniach 	<p>w swojej miejscowości</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ma poczucie własnej narodowości ▪ ma świadomość przynależności Polski do Unii Europejskiej ▪ zna symbole narodowe, takie jak: flaga, godło, hymn narodowy ▪ zna symbole Unii Europejskiej, takie jak: hymn i flaga Unii Europejskiej ▪ posiada wiedzę o ważnych wydarzeniach historycznych ▪ zna ludzi zasłużonych dla świata, ojczyzny i swojej miejscowości (wsi, miasta) ▪ opowiada o wielkich Polakach i sławnych mieszkańcach swojej
--	---	--	--

			<p>miejsowości</p> <ul style="list-style-type: none">▪ zna najstarsze miasta Polski▪ posiada wiedzę o formach władzy w Polsce (zdaje sobie sprawę z roli, jaką w życiu społeczno-politycznym polski pełni: prezydent, rząd i parlament)▪ rozumie, że człowiek jest częścią przyrody▪ ma szacunek dla siebie i dla innych▪ dokonuje samooceny▪ uczy się być empatyczny▪ wie, czym zajmują się przedstawiciele określonych grup zawodowych, (np. aptekarze, policjanci, weterynarze, rolnicy, piekarze, filmowcy)▪ jest świadomy
--	--	--	---

			<p>konieczności naprawienia wyrządzonej komuś krzywdy</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ jest gotowy pomagać innym ▪ zna prawa i obowiązki ucznia ▪ sumiennie wykonuje polecenia i zadania ▪ ma wiedzę o szkolnych wydarzeniach
<p>Współ- bycie i współ- działanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ komunikuje swoje potrzeby ▪ zna zasady porozumiewania się z drugim człowiekiem ▪ współpracuje z innymi osobami poprzez zabawę, wspólną naukę czy uczestniczenie w codziennych sytuacjach ▪ zna i przestrzega reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej (np. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ komunikuje swoje potrzeby ▪ zna zasady porozumiewania się z drugim człowiekiem ▪ współpracuje z innymi osobami poprzez zabawę, wspólną naukę czy uczestniczenie w codziennych sytuacjach ▪ zna i przestrzega reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej (np. współpracuje ze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ komunikuje swoje potrzeby ▪ zna zasady porozumiewania się z drugim człowiekiem ▪ zna i przestrzega reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej (np. współpracuje ze swoimi równieśnikami podczas zabaw i w sytuacjach zadaniowych ▪ zna reguły

	<p>współpracuje ze swoimi rówieśnikami podczas zabaw i w sytuacjach zadaniowych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna reguły obowiązujące w świecie dorosłych, stosuje się do tych zasad (np. w kulturalny sposób zwraca się do dorosłych, w autobusie ustępuje miejsca ludziom starszym i schorowanym, kobietom w ciąży itp.) ▪ zna zasady bezpieczeństwa i przestrzega ich ▪ zdaje sobie sprawę z niebezpieczeństwa ▪ ma wiedzę, do kogo i w jaki sposób należy się zwrócić o pomoc w sytuacji zagrożenia ▪ zna zasady 	<p>swoimi rówieśnikami podczas zabaw i w sytuacjach zadaniowych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna reguły obowiązujące w świecie dorosłych, stosuje się do tych zasad (np. w kulturalny sposób zwraca się do dorosłych, w autobusie ustępuje miejsca ludziom starszym i schorowanym, kobietom w ciąży itp.) ▪ zna zasady bezpieczeństwa i przestrzega ich ▪ zdaje sobie sprawę z niebezpieczeństwa ▪ ma wiedzę, do kogo i w jaki sposób należy się zwrócić o pomoc w sytuacji zagrożenia ▪ zna zasady bezpiecznego organizowania zabaw ▪ zna numery 	<p>obowiązujące w świecie dorosłych, stosuje się do tych zasad (np. w kulturalny sposób zwraca się do dorosłych, w autobusie ustępuje miejsca ludziom starszym i schorowanym, kobietom w ciąży itp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna zasady bezpieczeństwa i przestrzega ich ▪ zdaje sobie sprawę z niebezpieczeństwa ▪ ma wiedzę, do kogo i w jaki sposób należy się zwrócić o pomoc w sytuacji zagrożenia ▪ zna zasady bezpiecznego organizowania zabaw ▪ zna numery telefonów: pogotowia
--	--	---	---

	<p>bezpiecznego organizowania zabaw</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ umie cierpliwie czekać i radzi sobie z odroczonej oceną ▪ uczy się, że osiągnięcie porozumienia z drugim człowiekiem jest wartościowe odróżnia dobro od zła, ma świadomość tego, co jest dobre, a co złe w kontaktach z dorosłymi i z rówieśnikami ▪ rozumie, czym charakteryzują się cechy, takie jak: odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie i zatajaniu prawdy ▪ niesie pomoc potrzebującym (nie tylko w sytuacjach zagrożenia, ale też 	<p>telefonów: pogotowia ratunkowego, policji, straży pożarnej i numer alarmowy 112</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi utrzymywać dobre relacje z sąsiadami (bliskimi i dalekimi) ▪ umie cierpliwie czekać i radzi sobie z odroczonej oceną ▪ uczy się postrzegać osiągnięcia porozumienia z drugim człowiekiem jako wartość pozytywną ▪ odróżnia dobro od zła ▪ dostrzega, co jest dobre, a co złe w kontaktach z dorosłymi i z rówieśnikami ▪ ocenia zachowania bohaterów baśni, opowiadań, legend, komiksów ▪ rozumie, czym charakteryzują się cechy, takie jak: 	<p>ratunkowego, policji, straży pożarnej i numer alarmowy 112</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi utrzymywać dobre relacje z sąsiadami (bliskimi i dalekimi) ▪ umie cierpliwie czekać i radzi sobie z odroczonej oceną; ▪ uczy się postrzegać porozumienie z drugim człowiekiem jako wartość pozytywną ▪ odróżnia dobro od zła ▪ dostrzega, co jest dobre, a co złe w kontaktach z dorosłymi i z rówieśnikami ▪ rozumie, czym charakteryzują się cechy, takie jak: odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie
--	---	---	--

	<p>i na co dzień)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wie, że nie wolno zaspokajać swoich pragnień kosztem dobra innych osób ▪ zdaje sobie sprawę, że nie należy chwalić się bogactwem wie, że nie wolno dokuczać dzieciom z biedniejszych rodzin ▪ wywiązuje się z powinności wobec najbliższych ▪ jest świadom, że pieniądze są formą zapłaty za pracę ▪ dostosowuje swoje oczekiwania do realiów sytuacji ekonomicznej swojej rodziny ▪ zna tradycje własnej rodziny ▪ ma szacunek dla cudzej własności ▪ szanuje wspólne dobro 	<p>odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie i zatajaniu prawdy</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ niesie pomoc potrzebującym (nie tylko w sytuacjach zagrożenia, ale też i na co dzień) ▪ wie, że nie wolno zaspokajać swoich pragnień kosztem dobra innych osób ▪ zdaje sobie sprawę, że nie należy chwalić się bogactwem ▪ wie, że nie wolno dokuczać dzieciom z biedniejszych rodzin ▪ wywiązuje się z powinności wobec najbliższych ▪ jest świadom, że pieniądze są formą zapłaty za pracę ▪ dostosowuje swoje oczekiwania do realiów sytuacji ekonomicznej swojej 	<p>i zatajaniu prawdy</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna tradycje własnej rodziny ▪ niesie pomoc potrzebującym (nie tylko w sytuacjach zagrożenia, ale też i na co dzień) ▪ wie, że nie wolno zaspokajać swoich pragnień kosztem innych osób ▪ zdaje sobie sprawę, że nie należy chwalić się bogactwem ▪ wie, że nie wolno dokuczać dzieciom z biedniejszych rodzin ▪ wywiązuje się z powinności wobec najbliższych ▪ dostosowuje swoje oczekiwania do realiów sytuacji ekonomicznej swojej rodziny ▪ szanuje cudzą własność ▪ wyznaje zasadę „nie
--	---	---	---

		<p>rodziny</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna tradycje własnej rodziny ▪ szanuje cudzą własność ▪ wyznaje zasadę „nie kradnij” i przestrzega jej ▪ oddaje pożyczone rzeczy i nie niszczy ich ▪ wie, czym jest sprawiedliwość ▪ dostrzega pozytywny wpływ przyjaźni i koleżeństwa na życie człowieka ▪ szanuje wspólne dobro ▪ nie niszczy otoczenia 	<p>kradnij” i przestrzega jej</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ oddaje pożyczone rzeczy, nie niszczy ich ▪ wie, czym jest sprawiedliwość ▪ wie, czym jest sprawiedliwość ▪ dostrzega pozytywny wpływ przyjaźni i koleżeństwa na życie człowieka ▪ szanuje wspólne dobro ▪ nie niszczy otoczenia
--	--	---	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA – OSIĄGNIĘCIA

ZAKRES TREŚCI	KLASA I UCZEŃ:	KLASA II UCZEŃ:	KLASA III UCZEŃ:
W świecie roślin	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opisuje rośliny rosnące na łące, w lesie, ogrodzie, parku ▪ wie, jakie warunki 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opisuje rośliny rosnące na łące, w lesie, ogrodzie, parku ▪ wie, jakie warunki 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze,

	<p>są potrzebne do wzrostu roślin, zarówno w gospodarstwie domowym, uprawach szkolnych, jak i hodowlach (np. światło, temperatura, wilgotność)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wyjaśnia zmiany zachodzące w życiu roślin (np. parkowych, ogrodowych) w kolejnych porach roku ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski ▪ zakłada i prowadzi w szkole uprawy i hodowle ▪ wie, jakie są zagrożenia 	<p>są potrzebne do wzrostu roślin, zarówno w gospodarstwie domowym, uprawach szkolnych, jak i hodowlach (np. światło, temperatura, wilgotność)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wyjaśnia zmiany zachodzące w życiu roślin (np. parkowych, ogrodowych) w kolejnych porach roku ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski ▪ zakłada i prowadzi w szkole uprawy i hodowle ▪ wie, jakie są zagrożenia wynikające z upraw roślin trujących 	<p>analizuje je i wyciąga wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku ▪ wie, jakie warunki są konieczne do wzrostu roślin, zarówno w gospodarstwie domowym, uprawach szkolnych, jak i hodowlach (np. światło, temperatura, wilgotność) ▪ wyjaśnia zmiany zachodzące w życiu roślin (np. parkowych, ogrodowych) w kolejnych porach roku ▪ opisuje rośliny rosnące na łące, w lesie, ogrodzie, parku ▪ wie, jakie są zagrożenia wynikające z upraw roślin trujących
--	--	--	---

	<p>wynikające z upraw roślin trujących</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna zasady zachowania się w przypadku zatrucia ▪ zna wybrane gatunki roślin chronionych ▪ zna sposoby przetwarzania warzyw i owoców (np. konfitury, powidła, kompoty, dżemy, kiszonki, suszenie, zamrażanie) ▪ zna narzędzia ogrodnicze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zna zasady zachowania się w przypadku zatrucia ▪ zna wybrane gatunki roślin chronionych ▪ opisuje rośliny żyjące w zbiornikach wodnych ▪ nazywa i wskazuje rośliny typowe dla wybranych regionów Polski ▪ potrafi scharakteryzować – przy zachowaniu odpowiedniej kolejności – prace wykonywane przez sadownika i ogrodnika w ciągu roku kalendarzowego (np. począwszy od siania, przez sadzenie, a skończywszy na zbiorze plonów) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zna zasady zachowania się w przypadku zatrucia ▪ zna wybrane gatunki roślin chronionych ▪ opisuje rośliny żyjące w zbiornikach wodnych ▪ nazywa i wskazuje rośliny typowe dla wybranych regionów Polski ▪ potrafi scharakteryzować – przy zachowaniu odpowiedniej kolejności – prace wykonywane przez sadownika i ogrodnika w ciągu roku kalendarzowego (np. począwszy od siania, przez sadzenie, a skończywszy na zbiorze plonów)
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ opisuje poszczególne fazy rozwoju rośliny ▪ zna wybrane owoce egzotyczne ▪ opisuje drzewa w ich naturalnym środowisku, zwraca uwagę na budowę drzewa, rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki drzew (np. drzewa iglaste rosną w lesie i w parku, elementami wyróżniającymi ten rodzaj drzew są igły i szyszki) ▪ zna typy lasów (np. lasy liściaste, lasy iglaste, lasy mieszane) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opisuje poszczególne fazy rozwoju rośliny ▪ zna wybrane owoce egzotyczne ▪ opisuje rośliny występujące w różnych warstwach lasu ▪ potrafi wskazać i nazwać różne rodzaje zbóż ▪ opisuje drzewa w ich naturalnym środowisku, zwraca uwagę na budowę drzewa, rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki drzew (np. drzewa iglaste rosną w lesie i w parku, elementami wyróżniającymi ten rodzaj drzew są igły i szyszki) ▪ zna typy lasów (np. lasy liściaste, lasy iglaste, lasy mieszane) ▪ potrafi wskazać
--	--	--	--

			i opisać prace wykonywane przez człowieka w polu w trakcie roku kalendarzowego
Człowiek i świat zwierząt	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opisuje życie zwierząt żyjących na łące, w lesie, ogrodzie, parku ▪ opisuje niezbędne warunki potrzebne dla rozwoju zwierząt ▪ wyjaśnia zmiany zachodzące w życiu zwierząt w ciągu roku kalendarzowego – poszczególnych pór roku (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy) ▪ opisuje sposoby ochrony zwierząt przed niesprzyjającymi warunkami atmosferycznymi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne człowieka (np. serce, płuca, żołądek) ▪ zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się ▪ rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarzy (w tym lekarza – dentysty) ▪ dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych ▪ opisuje warunki potrzebne dla rozwoju zwierząt ▪ wyjaśnia zmiany 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne człowieka (np. serce, płuca, żołądek) ▪ zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się ▪ rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarzy (w tym lekarza – dentysty) ▪ dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych ▪ opisuje życie zwierząt żyjących na łące, w lesie, ogrodzie, parku

	<p>(np. podczas upalanego lata czy mroźnej zimy)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ma świadomość pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne (np. niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice) ▪ potrafi wskazać zagrożenia wynikające z kontaktu z niebezpiecznymi i chorymi zwierzętami ▪ wie, jak zachować się w przypadku spotkania chorego lub niebezpiecznego zwierzęcia ▪ obserwuje i prowadzi 	<p>zachodzące w życiu zwierząt w ciągu roku</p> <p>kalendarzowego – poszczególnych pór roku (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ opisuje sposoby ochrony zwierząt przed niesprzyjającymi warunkami atmosferycznymi (np. podczas upalanego lata czy mroźnej zimy) ▪ ma świadomość pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne (np. niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opisuje warunki, potrzebne dla rozwoju zwierząt ▪ wyjaśnia zmiany zachodzące w życiu zwierząt w ciągu roku ▪ kalendarzowego – poszczególnych pór roku (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy) ▪ opisuje sposoby ochrony zwierząt przed niesprzyjającymi warunkami atmosferycznymi (np. podczas upalanego lata czy mroźnej zimy) ▪ ma świadomość pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne (np. niszczenie szkodników przez
--	--	---	---

	<p>nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zakłada i prowadzi w szkole uprawy i hodowle ▪ zna wybrane gatunki zwierząt chronionych ▪ opisuje domy zwierząt leśnych (np. nory, jamy, gniazda, dziuple, mrowiska, gawry) ▪ potrafi nazwać i wymienić wybrane gatunki zwierząt żyjących w gospodarstwie wiejskim ▪ nazywa wybrane gatunki ptaków ▪ charakteryzuje życie pszczół, zwracając uwagę na sposób produkcji miodu ▪ opiekuje się 	<p>przez dżdżownice)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi wskazać zagrożenia wynikające z kontaktu z niebezpiecznymi i chorymi zwierzętami ▪ wie, jak zachować się w przypadku spotkania chorego lub niebezpiecznego zwierzęcia ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski ▪ zakłada i prowadzi w szkole uprawy i hodowle ▪ zna wybrane gatunki zwierząt chronionych ▪ opisuje domy zwierząt leśnych (np. nory, jamy, 	<p>ptaki, zapyłanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi wskazać zagrożenia wynikające z kontaktu z niebezpiecznymi i chorymi zwierzętami ▪ wie, jak zachować się w przypadku spotkania chorego lub niebezpiecznego zwierzęcia ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski ▪ zakłada i prowadzi w szkole uprawy i hodowle ▪ zna wybrane gatunki zwierząt
--	--	---	--

	<p>zwierzętami domowymi (jeżeli je posiada) lub nadzoruje hodowlę zwierząt prowadzoną w szkole</p>	<p>gniazda, dziuple, mrowiska, gawry)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi nazwać i wymienić wybrane gatunki zwierząt żyjących w gospodarstwie wiejskim ▪ nazywa wybrane gatunki ptaków ▪ charakteryzuje życie pszczół, zwracając uwagę na sposób produkcji miodu ▪ opiekuje się zwierzętami domowymi (jeżeli je posiada) lub nadzoruje hodowlę zwierząt prowadzoną w szkole ▪ nazywa i wskazuje zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski ▪ rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne ▪ nazywa 	<p>chronionych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna wybrane gatunki ptaków ▪ posiada wiedzę na temat budowy ptaków, ich trybu życia i sposobu odżywiania się ▪ wie, czym zajmuje się ornitolog ▪ orientuje się w podziale zwierząt na zwierzęta pożyteczne i szkodniki ▪ posiada wiedzę na temat trybu życia zwierząt, budowy ich ciała i sposobu odżywiania się ▪ opiekuje się zwierzętami domowymi (jeżeli je posiada) lub hodowlą w szkole ▪ nazywa i wskazuje zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski ▪ rozpoznaje i nazywa
--	--	---	--

		<p>podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt (np. serce, płuca, żołądek)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ posiada wiedzę na temat budowy ptaków, ich trybu życia i sposobu odżywiania się ▪ wie, czym zajmuje się ornitolog ▪ orientuje się w podziale zwierząt na zwierzęta pożyteczne i szkodniki ▪ posiada wiedzę na temat trybu życia zwierząt, budowy ich ciała i sposobu odżywiania się ▪ dostrzega różnice między ssakami a ptakami 	<p>niektóre zwierzęta egzotyczne;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt (np. serce, płuca, żołądek) ▪ dostrzega różnice między ssakami a ptakami ▪ wyróżniania w świecie zwierząt: owady, ptaki i ssaki ▪ zna wybrane gatunki zwierząt morskich ▪ wyróżnia zwierzęta roślinożerne, mięsożerne i wszystkożerne
<p>Przyroda nieożywiona</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku ▪ jest świadom znaczenia wody w 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku ▪ potrafi określić znaczenie wody 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku ▪ wskazuje i omawia elementy typowe

	<p>życiu człowieka, roślin i zwierząt</p>	<p>i powietrza w życiu człowieka, roślin i zwierząt</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wskazuje i omawia elementy typowe dla krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego ▪ wie, jaka jest zależność między ruchem obrotowym Ziemi wokół własnej osi a porami dnia ▪ ma wiedzę na temat stanu skupienia wody(np. parowanie, skraplanie, zamarzanie) ▪ ma wiedzę na temat naturalnego ukształtowania terenu ▪ wie, jakie są naturalne zbiorniki wodne (np. morze, jezioro, rzeka) ▪ rozumie legendę 	<p>dla krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wie, jaka jest zależność między ruchem obrotowym Ziemi wokół własnej osi a porami dnia ▪ ma wiedzę na temat stanu skupienia wody (np. parowanie, skraplanie, zamarzanie) ▪ ma wiedzę na temat naturalnego ukształtowania terenu ▪ wie, jakie są naturalne zbiorniki wodne (np. morze, jezioro, rzeka) ▪ rozumie legendę mapy fizycznej ▪ korzysta z mapy fizycznej, odczytując nazwy
--	---	--	---

		<p>mapy fizycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ korzysta z mapy fizycznej, odczytując nazwy krain geograficznych ▪ opisuje swoją miejscowość (wieś, miasto), uwzględniając elementy typowe dla tej przestrzeni (np. krajobraz, rośliny, zwierzęta, kulturę) ▪ wymienia – w odniesieniu do mapy administracyjnej – państwa graniczące z Polską 	<p>krain geograficznych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ opisuje swoją miejscowość (wieś, miasto), uwzględniając elementy typowe dla tej przestrzeni (np. krajobraz, rośliny, zwierzęta, kulturę) ▪ wymienia – w odniesieniu do mapy administracyjnej – państwa graniczące z Polską ▪ rozumie wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi ▪ docenia i zna wpływ wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny) ▪ opisuje krążenie wody w przyrodzie ▪ opisuje drogę rzeki od źródła do jej
--	--	---	--

			<p>ujęcia</p> <ul style="list-style-type: none">▪ potrafi odczytać ważniejsze informacje na mapie fizycznej Polski, wskazując kierunki i znaki, główne rzeki, największe miasta, granice Polski▪ postrzega swoją miejscowość (wieś, miasto) jako integralną część Polski▪ pozyskuje podstawowe informacje na temat krajów sąsiadujących z Polską▪ nazywa główne kierunki świata▪ opisuje położenie krajów sąsiadujących z Polską▪ nazywa i odnajduje na mapie wybrane kraje Unii Europejskiej▪ potrafi wymienić
--	--	--	---

			<p>wybrane stolice krajów Unii Europejskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna tradycje narodowe Polski i zwyczaje świąteczne występujące w wybranych krajach Unii Europejskiej ▪ potrafi przedstawić ciekawe informacje na temat wybranych zabytków i osobliwości Polski i wybranych krajów europejskich
Ochrona środowiska	<ul style="list-style-type: none"> ▪ podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku ▪ jest świadomy konieczności segregowania śmieci ▪ rozumie sens stosowania 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku ▪ jest świadomy konieczności segregowania śmieci ▪ rozumie sens stosowania opakowań 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zna znaczenie wody i powietrza w życiu człowieka, roślin i zwierząt ▪ podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku ▪ jest świadomy konieczności segregowania

	<p>opakowań ekologicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wie, że należy oszczędzać wodę ▪ wskazuje zniszczenia w przyrodzie dokonane przez człowieka (np. wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie w lasach lub rezerwatach, kłusownictwo) ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski 	<p>ekologicznych;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wie, że należy oszczędzać wodę ▪ wskazuje zniszczenia w przyrodzie dokonane przez człowieka (np. wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie w lasach lub rezerwatach, kłusownictwo) ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski 	<p>śmieci</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych ▪ wie, że należy oszczędzać wodę ▪ wskazuje zniszczenia w przyrodzie dokonane przez człowieka (np. wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie w lasach lub rezerwatach, kłusownictwo) ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski ▪ potrafi wyjaśnić pojęcia: ekologia, recykling, smog, oczyszczalnia
--	---	---	---

			<p>ścieków, kwaśne deszcze</p> <ul style="list-style-type: none">▪ jest świadomy, że recykling jest jedną z metod ochrony środowiska naturalnego▪ zna logo recyklingu▪ wie, do czego można wykorzystać deszczówkę▪ ma wiedzę na temat ratowania przyrody (zwł. ginących gatunków roślin i zwierząt)▪ określa rolę rezerwatów przyrody i pomników przyrody▪ rozumie, na czym polega szczególna rola wydm procesie ochrony środowiska naturalnego▪ zna organizacje działające na rzecz ochrony środowiska▪ zna termin obcho-
--	--	--	---

			dzenia Światowego Dnia Ziemi
Pogoda i zjawiska atmosferyczne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku ▪ zna niebezpieczeństwa wynikające z różnych zjawisk atmosferycznych ▪ słucha i rozumie osoby zapowiadające w mediach prognozę pogody ▪ stosuje się do podanych informacji o warunkach meteorologicznych (np. ubiera się stosownie do zapowiedzi synoptyków) ▪ obserwuje pogodę 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku ▪ zna niebezpieczeństwa wynikające z różnych zjawisk atmosferycznych ▪ słucha i rozumie osoby zapowiadające w mediach prognozę pogody ▪ stosuje się do podanych informacji o warunkach meteorologicznych (np. ubiera się stosownie do zapowiedzi synoptyków) ▪ obserwuje pogodę 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku ▪ zna niebezpieczeństwa wynikające z różnych zjawisk meteorologicznych ▪ słucha i rozumie osoby zapowiadające w mediach prognozę pogody ▪ stosuje się do podanych informacji o warunkach meteorologicznych (np. ubiera się stosownie do zapowiedzi synoptyków) ▪ obserwuje pogodę i prowadzi

	<p>i prowadzi obrazkowy kalendarz zjawisk meteorologicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niebezpiecznych zjawisk atmosferycznych (np. burz, huraganów, powodzi, śnieżyc) ▪ zna zasady zachowania się człowieka wobec niebezpiecznych zjawisk atmosferycznych ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia, analizuje je i wyciąga wnioski 	<p>i prowadzi obrazkowy kalendarz zjawisk atmosferycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niebezpiecznych zjawisk meteorologicznych (np. burz, huraganów, powodzi, śnieżyc) ▪ zna zasady zachowania się człowieka wobec niebezpiecznych zjawisk atmosferycznych ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia, analizuje je i wyciąga wnioski ▪ wskazuje i nazywa składniki pogody, takie jak: temperatura, ciśnienie atmosferyczne, 	<p>obrazkowy kalendarz zjawisk atmosferycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niebezpiecznych zjawisk meteorologicznych (np. burz, huraganów, powodzi, śnieżyc) ▪ zna zasady zachowania się człowieka wobec niebezpiecznych zjawisk atmosferycznych ▪ obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia, analizuje je i wyciąga wnioski ▪ wskazuje i nazywa składniki pogody, takie jak: temperatura, ciśnienie atmosferyczne, opady, wiatr,
--	---	---	--

		<p>opady, wiatr, zachmurzenie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna i – w miarę możliwości – używa urządzeń do obserwacji, pomiarów zjawisk meteorologicznych ▪ rozumie znaczenie deszczu w kształtowaniu świata przyrody ▪ dostrzega niebezpieczeństwa wynikające z braku opadów deszczu lub ich nadmiaru (np. powódzie, susze) 	<p>zachmurzenie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna i – w miarę możliwości – używa urządzeń do obserwacji, pomiarów zjawisk meteorologicznych ▪ rozumie znaczenie deszczu w kształtowaniu świata przyrody ▪ dostrzega niebezpieczeństwa wynikające z braku opadów deszczu lub ich nadmiaru (np. powódzie, susze)
--	--	--	--

EDUKACJA MATEMATYCZNA – OSIĄGNIĘCIA

ZAKRES TREŚCI	KLASA I UCZEŃ:	KLASA II UCZEŃ:	KLASA III UCZEŃ:
Czyn- ności umy- słowe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dostrzega podobieństwa i różnice między elementami ▪ ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów porównywanych zbiorów ▪ klasyfikuje obiekty, porównuje je i tworzy kolekcje, (np. zwierzęta, zabawki) ▪ układa obiekty w kolejności malejącej 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zauważa zjawisko symetrii w otoczeniu ▪ w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie ▪ dąży do wykonania podanego zadania matematycznego 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rysuje drugą połowę figury symetrycznej ▪ kontynuuje regularność w nieskomplikowanych motywach (np. szlaczki, rozety) ▪ zauważa zjawisko symetrii w otoczeniu ▪ w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie ▪ dąży do wykonania podanego zadania matematycznego

	<p>i wzrastającej</p> <ul style="list-style-type: none">▪ numeruje obiekty▪ wybiera obiekt takiej serii▪ określa obiekty następných i poprzednich serii▪ wyprowadza kierunki od siebie i innych osób▪ określa położenie obiektów względem innego obranego obiektu▪ potrafi narysować na kartce papieru strzałki we właściwym kierunku▪ dostrzega symetrię▪ zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej▪ kontynuuje regularny wzór▪ układa podane elementy według wskazanego rytmu		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dąży do wykonania podanego zadania matematycznego ▪ w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie ▪ doprowadza do końca rozpoczęte zadanie ▪ podaje i uzasadnia warunki klasyfikowania przedmiotów ▪ zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia 		
Figury geometryczne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje i nazywa kształt koła, prostokąta, kwadratu, trójkąta w otoczeniu i na rysunkach ▪ konstruuje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje i nazywa kształt koła, prostokąta, kwadratu, trójkąta w swoim otoczeniu i na rysunkach ▪ konstruuje prostokąty 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rysuje i wycina prostokąty, kwadraty i trójkąty po śladzie, a także bez śladu ▪ kontynuuje regularność w nieskomplikowanych motywach (np.

	<p>prostokąty i trójkąty z patyczków o różnej długości</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rysuje, wycina prostokąty, kwadraty i trójkąty po śladzie ▪ obrysowuje szablony kół, trójkątów, prostokątów i kwadratów ▪ projektuje szlaczki ▪ powiększa i pomniejsza figury geometryczne ▪ porównuje długości boków prostokątów przez bezpośrednie przyłożenie ich do siebie 	<p>i trójkąty z patyczków</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rysuje i wycina prostokąty, kwadraty i trójkąty po śladzie ▪ kontynuuje regularność w nieskomplikowanych motywach (np. szlaczkach, rozetach, ornamentach) ▪ projektuje szlaczki ▪ powiększa i pomniejsza figury geometryczne ▪ porównuje długości boków prostokątów przez bezpośrednie przyłożenie ich do siebie ▪ mierzy długości boków za pomocą linijki ▪ rysuje i wycina prostokąty, kwadraty i trójkąty bez śladu ▪ rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu ▪ mierzy linijką boki prostokątów oraz porównuje długości boków tych figur geometrycznych 	<p>szlaczkach, rozetach, ornamentach)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ projektuje i kontynuuje regularne sekwencje ▪ porównuje długości boków prostokątów i kwadratów, mierząc je linijką ▪ projektuje figury złożone z odcinków ▪ stosuje w zadaniach wiedzę o tym, że kwadrat jest szczególnym rodzajem prostokąta ▪ oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów
--	---	---	---

<p>Liczenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ liczy w aspekcie kardynalnym bez odgórnego ustalania zakresu ▪ liczy w aspekcie porządkowym bez odgórnego ustalania zakresu ▪ przelicza różne obiekty ▪ odróżnia liczenie poprawne od błędnego ▪ liczy od danej liczby (w zakresie co najmniej 20) ▪ liczy wstecz (w zakresie co najmniej 20) ▪ liczy po 10 w jak największym zakresie ▪ porównuje liczebności dwóch zbiorów za pomocą wskazanych metod: przeliczania obiektów oraz łączenia obiektów w pary 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ liczy od danej liczby po 1 w przód i w tył w zakresie co najmniej do 100 ▪ przelicza różne obiekty ▪ licząc w różnych kierunkach: od strony lewej do prawej, od prawej do lewej, od dowolnego obiektu ▪ przelicza obiekty nieuporządkowane ▪ przelicza obiekty cykliczne ▪ liczy w aspekcie porządkowym w przód i w tył (w zakresie co najmniej 100) ▪ liczy po 10 w przód i w tył w zakresie co najmniej 100 ▪ liczy po 2, 3, 5 (w przód i w tył w zakresie co najmniej 100) ▪ liczy po 100 w przód i w tył (w zakresie co najmniej 1000) ▪ poznaje liczby naturalne do 100 w aspekcie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ liczy setkami w zakresie 1000 ▪ liczy po 2, 3, 5 w przód i w tył w zakresie co najmniej do 1000 ➤ Liczby naturalne ▪ poznaje liczby naturalne do 1000 w aspekcie porządkowym, kardynalnym i symbolicznym ▪ wyodrębnia w liczbie: liczbę tysięcy, liczbę setek, liczbę dziesiątek i liczbę jedności, a w zapisie liczby – cyfrę tysięcy, cyfrę setek, cyfrę dziesiątek i cyfrę jedności; ▪ zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000 ▪ zamienia zapis słowny liczby na cyfrowy i odwrotnie ▪ rozkłada liczby z zakresu 0–1000 na składniki (na dwa składniki i więcej niż dwa)
------------------------	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ używa określeń: <i>tyle samo, więcej, mniej</i> ▪ poznaje liczby naturalne od 0 do 20 w aspekcie porządkowym, kardynalnym i symbolicznym ▪ wyodrębnia w liczbie dwucyfrowej (liczby drugiej dziesiątki) cyfry dziesiątek i jedności, a w zapisie tej liczby cyfry dziesiątek i cyfry jedności ▪ rozkłada liczby w zakresie 20 na składniki ▪ odkrywa wiele kombinacji rozkładu danej liczby ▪ dostrzega związek liczby porządkowej z kardynalną 	<p>porządkowym, kardynalnym i symbolicznym</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wyodrębnia w liczbie: liczby setek, liczby dziesiątek i liczby jedności, a w zapisie liczby: cyfry setek, cyfry dziesiątek i cyfry jedności ▪ zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100 ▪ zamienia zapis słowny liczby na cyfrowy i odwrotnie ▪ rozkłada liczby z zakresu 0–100 na składniki (na dwa składniki i więcej niż dwa) ▪ odkrywa wiele kombinacji rozkładu liczby ▪ dostrzega związek liczby porządkowej z kardynalną ▪ porządkuje liczby z zakresu 0–100 od najmniejszej do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ odkrywa wiele kombinacji rozkładu liczby ▪ dostrzega związek liczby porządkowej z kardynalną ▪ porządkuje liczby z zakresu 0–1000 od najmniejszej do największej i odwrotnie ▪ określa miejsce liczby w ciągu liczbowym (na chodniczku liczbowym) ▪ ustala brakujące liczby w danym ciągu ▪ porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 słownie i z użyciem znaków: <, >, = ▪ porównuje kilka liczb w zakresie 1000 słownie i z użyciem znaków: <, >, = ▪ dokonuje porównania różnicowego: o tyle więcej / o tyle mniej, o ile więcej / o ile mniej ▪ wyróżnia liczby parzyste i nieparzyste z zakresu do 1000 ▪ odczytuje i zapisuje
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ porządkuje liczby z zakresu 0–20 od najmniejszej do największej i odwrotnie ▪ określa miejsce liczby w ciągu liczbowym (na chodniczku liczbowym) ▪ określa liczebności zbioru (bez kodowania w jak największym zakresie) ▪ porównuje liczby od 0 do 20 ▪ stosuje pojęcia: para, liczby parzyste i nieparzyste ▪ stosuje liczby od 0 do 20 w aspekcie miarowym ▪ mierzy długości linijką ▪ sumuje długości dwóch przedmiotów wyrażonych 	<ul style="list-style-type: none"> największej i odwrotnie ▪ określa miejsce liczby w ciągu liczbowym (na chodniczku liczbowym) ▪ ustala brakujące liczby w danym ciągu ▪ przyporządkowuje zbiorom liczb ich obiekty (bez kodowania w jak największym zakresie) ▪ wyróżnia zbiory o danej liczbie obiektów (bez kodowania w jak największym zakresie) ▪ porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100 słownie i z użyciem znaków: <, >, = ▪ dokonuje porównania różnicowego: o tyle więcej / o tyle mniej, o ile więcej / o ile mniej ▪ wyróżnia liczby parzyste i nieparzyste z zakresu 100 ▪ stosuje liczby od 0 do 100 w aspekcie miarowym ▪ dodaje i odejmuje 	<ul style="list-style-type: none"> liczby od I do XII w systemie rzymskim ▪ stosuje liczby od 0 do 100 w aspekcie miarowym ▪ dodaje i odejmuje długości dwóch, trzech przedmiotów i wyraża wynik w metrach (w zakresie 100 m), w centymetrach (w zakresie 100 cm) ▪ dodaje i odejmuje wagi produktów i wyraża wyniki w kilogramach (w zakresie 100 kg) ▪ dodaje i odejmuje ilości płynu i wyraża wynik w litrach (w zakresie 100 l) ▪ dokonuje porównywania ilorazowego: tyle razy więcej / tyle razy mniej, ile razy więcej / ile razy mniej ▪ zaznacza liczby na osi liczbowej ▪ porównuje liczby na osi liczbowej ▪ stosuje liczby od 0 do
--	---	--	--

	<p>w centymetrach (w zakresie 20 cm)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dodaje i odejmuje wagi produktów i wyraża sumy w kilogramach (w zakresie 20 kg) ▪ dodaje i odejmuje ilości płynu w zakresie 20 litrów (np. 3 litry i 2 litry daje razem 5 litrów) ▪ dodaje i odejmuje na palcach i innych zbiorach zastępczych bez zapisywania działań (w zakresie dostępnym dzieciom) ▪ dolicza i odlicza na zbiorach zastępczych lub w myślach ▪ zapisuje działania arytmetyczne z zastosowaniem znaków: +, -, = ▪ dodaje i odejmuje 	<p>długości dwóch, trzech przedmiotów i wyraża wynik w centymetrach (w zakresie 100 cm)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dodaje i odejmuje wagi produktów i wyraża wynik w kilogramach (w zakresie 100 kg) ▪ dodaje i odejmuje ilości płynu i wyraża wynik w litrach (w zakresie 100 l). ▪ odczytuje i zapisuje liczby od I do XII w systemie rzymskim ▪ stosuje liczby od 0 do 100 w aspekcie miarowym ▪ dodaje i odejmuje długości dwóch, trzech przedmiotów i wyraża wynik w metrach ▪ dodaje i odejmuje w zakresie 20, a następnie w zakresie 100 z zapisywaniem obliczeń za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych ▪ dolicza do pełnych 	<p>100 w aspekcie miarowym</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dodaje i odejmuje długości dwóch, trzech przedmiotów i wyraża wynik w kilometrach (w zakresie 100 km) i w milimetrach (w zakresie 100 mm) ▪ dodaje i odejmuje wagi produktów i wyraża wynik w dekagramach (w zakresie 100 dag) i w gramach (w zakresie 100 g) ➤ Rachowanie – dodawanie i odejmowanie ▪ dodaje i odejmuje w zakresie 100, zapisując obliczenia za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych ▪ w obliczeniach praktycznie korzysta z praw przemienności i łączności dodawania ▪ dostrzega i praktycznie korzysta ze związków dodawania
--	--	--	---

	<p>w zakresie 20 z zapisywaniem obliczeń za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dolicza do 10 ▪ korzysta w obliczeniach z prawa przemienności dodawania ▪ dostrzega i praktycznie korzysta ze związków dodawania z odejmowaniem ▪ dodaje kilka liczb w zakresie 20 ▪ odejmuje od danej liczby dwie liczby (w zakresie 20) ▪ oblicza złożone działania w zakresie 20 (np. $9+8-2$) ▪ opisuje różne sytuacje językiem matematyki (np. sytuacje zabaw, 	<p>dziesiątek w zakresie 100</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ praktycznie korzysta w obliczeniach z prawa przemienności i łączności dodawania ▪ dostrzega i praktycznie korzysta ze związku dodawania z odejmowaniem, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania oraz dodawania za pomocą odejmowania ▪ dodaje kilka liczb w zakresie 100 ▪ odejmuje od danej liczby dwie liczby w zakresie 100 ▪ wykonuje działania złożone na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 ▪ zaznacza na chodniczku liczbowym nieskomplikowane operacje na dodawanie i odejmowanie ▪ wskazuje w zapisie 	<p>z odejmowaniem</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania ▪ sprawdza wynik dodawania za pomocą odejmowania ▪ dodaje kilka liczb w zakresie 100 ▪ odejmuje od danej liczby dwie liczby w zakresie 100 ▪ wykonuje obliczenia złożone – na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 ▪ wskazuje w zapisie działania składniki i sumę oraz odjemną, odjemnik i różnicę ▪ zaznacza na chodniczku liczbowym operacje na dodawanie i odejmowanie ▪ wykonuje obliczenia złożone – na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie w zakresie 100 ▪ wykonuje obliczenia
--	---	--	--

	<p>czynności porządkowych, wycieczek)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ matematyzuje sytuacje konkretne, rozwiązując nieskomplikowane zadania z treścią na dodawanie i odejmowanie za pomocą symulacji na konkretach, rysunkach pomocniczych lub przez wykonywanie wyłącznie działań na liczbach ▪ zapisuje rozwiązanie zadania z treścią za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych ▪ rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których trzeba zastosować 	<p>działania składniki i sumę oraz odjemną, odjemnik i różnicę</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ poznaje działanie mnożenia w nawiązaniu do konkretnych sytuacji, ▪ stosuje w zapisie działania mnożenia odpowiedni znak graficzny ▪ odczytuje, zapisuje i oblicza działania mnożenia w zakresie 30 ▪ poznaje działanie dzielenia w nawiązaniu do konkretnych sytuacji ▪ stosuje w zapisie działania dzielenia odpowiedni znak graficzny ▪ odczytuje, zapisuje i oblicza działanie dzielenia w zakresie 30 ▪ dostrzega i praktycznie korzysta ze związku mnożenia z dzieleniem ▪ sprawdza wynik dzielenia za pomocą mnożenia 	<p>złożone – na dodawanie i odejmowanie z użyciem nawiasu (nawias jako pomoc w rachowaniu)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zaznacza na osi liczbowej operację dodawania i odejmowania ▪ zapisuje i odczytuje dodawanie i odejmowanie na grafach ▪ posługuje się w obliczeniach kalkulatorem <p>➤ Rachowanie – mnożenie i dzielenie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odczytuje, zapisuje i oblicza działania na mnożenia w zakresie 100 ▪ odczytuje, zapisuje i oblicza działania na dzielenie przez liczbę jednocyfrową oraz 10 w zakresie 100 ▪ dostrzega i praktycznie korzysta ze związków mnożenia z dzieleniem
--	---	---	---

	<p>porównywanie różnicowe</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których zależności między liczbami można przedstawić za pomocą działania okienkowego (ustalenie nieznanego składnika, nieznanego odjemnika) ▪ rozwiązuje złożone zadania z treścią wymagające zastosowania dwóch działań (dodania kilku liczb, odjęcia od danej liczby dwóch innych lub dodawania i odejmowania) ▪ rozwiązuje zadania otwarte, czyli takie, w których znajduje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sprawdza wynik mnożenia za pomocą dzielenia ▪ praktycznie korzysta z prawa przemienności mnożenia ▪ wskazuje i nazywa w działaniu mnożenia czynniki i iloczyn ▪ rozwiązuje łatwe równanie jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (w zakresie 100) ▪ opisuje różne sytuacje językiem matematyki (np. sytuacje zabaw, czynności porządkowych, wycieczek) ▪ matematyzuje konkretne sytuacje rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią na dodawanie i odejmowanie ▪ zapisuje rozwiązanie zadania za pomocą cyfr 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sprawdza wynik dzielenia za pomocą mnożenia ▪ sprawdza wynik mnożenia za pomocą dzielenia ▪ praktycznie korzysta z prawa przemienności mnożenia ▪ wskazuje i nazywa w działaniu mnożenia czynniki i iloczyn ▪ wskazuje i nazywa w działaniu dzielenia dzielną, dzielnik i iloraz ▪ pamięciowo stosuje tabliczkę mnożenia ▪ podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia ▪ wykonuje obliczenia złożone – na mnożenie i dzielenie ▪ wykonuje obliczenia złożone – na dodawanie i odejmowanie oraz mnożenie i dzielenie ▪ posługuje się w obliczeniach kalkulatorem
--	---	--	--

	<p>się kilka poprawnych odpowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozwiązuje – celowo źle sformułowane – nieskomplikowane zadania z treścią ▪ układa pytania do treści zadania ▪ uzupełnia danymi (zadania z niedomiarem) ▪ rozwiązuje zadania z danymi sprzecznymi ▪ układa zadania z treścią do: historyjek obrazkowych, obrazków, na których przedstawiona jest akcja, a także do działań dodawania i odejmowania 	<p>i znaków działań matematycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których trzeba zastosować porównywanie różnicowe ▪ rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których zależności między liczbami można przedstawić za pomocą działania okienkowego (ustalenie nieznanego składnika, nieznanego odjemnika lub odjemnej) ▪ rozwiązuje złożone zadania z treścią wymagające zastosowania dwóch działań – dodawania i odejmowania ▪ układa zadania z treścią do działania dodawania i odejmowania ▪ rozwiązuje 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Zadania z okienkiem <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozwiązuje łatwe równanie jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka ➤ Zadania z treścią <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie ▪ zapisuje rozwiązanie zadania za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych ▪ rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których trzeba zastosować porównywanie różnicowe ▪ rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których zależności między liczbami można
--	---	--	---

		<p>nieskomplikowane zadania z treścią na mnożenie i dzielenie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zapisuje rozwiązanie zadania za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych 	<p>przedstawić za pomocą działania okienkowego (ustalenie nieznanego składnika, nieznanego odjemnika, odjemnej)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią celowo źle sformułowane ▪ układa pytania do treści zadania ▪ uzupełnia danymi zadania z niedoborem ▪ rozwiązuje zadania z danymi sprzecznymi ▪ układa zadania z treścią do działania dodawania i odejmowania, mnożenia i dzielenia ▪ rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których trzeba zastosować porównywanie ilorazowe ▪ rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których zależności między liczbami można
--	--	---	--

			przedstawić za pomocą działania okienkowego (ustalenie nieznanego czynnika, dzielnika, dzielnej)
Pomiar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mierzy długości posługując się np. linijką ▪ porównuje długości obiektów ▪ potrafi ważyć różne przedmioty ▪ różnicuje przedmioty cięższe, lżejsze ▪ wie, że towar w sklepie jest pakowany według wagi ▪ mierzy ilość płynów kubkiem i miarką litrową ▪ potrafi odczytać skróty, takich pojęć jak: centymetr (cm), kilogram (kg), litr (l) ▪ porównuje wyniki 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości i szerokości przedmiotów, ▪ posługuje się jednostkami miar: centymetra i metra ▪ wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar ▪ używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych ▪ waży przedmioty, używając właściwych określeń (np. kilogram, dekagram, gram) ▪ wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar ▪ odmierza płyny różnymi miarkami, używając określeń litr i pół litra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mierzy i zapisuje wyniki pomiarów długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości ▪ posługuje się jednostkami miar: milimetra, centymetra, metra, kilometra ▪ waży przedmioty, używając jednostek masy, takich jak: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram ▪ wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar ▪ potrafi odmierzać płyny różnymi miarkami ▪ używa określeń, takich jak: litr, pół litra, ćwierć litra

	<p>pomiarów</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nazywa dni tygodnia i miesiące roku ▪ orientuje się, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać ▪ określa pory dnia: rano, przed południem, po południu, wieczorem, w nocy ▪ rozumie pojęcie tygodnia zarówno jako terminu w znaczeniu administracyjnym, jak i określenia siedmiu kolejnych dni ▪ rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala mu orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć i obowiązków domowych 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wie, co to jest linia krzywa, linia prosta i linia łamana ▪ oblicza długości łamanych ▪ posługuje się pojęciami: pół godziny, kwadrans, minuta ▪ odczytuje wskazania zegarów, wykonuje proste obliczenia zegarowe w zakresie pełnych godzin, zaznacza godziny na zegarach ▪ dokonuje obliczeń kalendarzowych, podaje, zapisuje i porządkuje chronologicznie daty ▪ potrafi podać we właściwej kolejności nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy ▪ odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi) ▪ rozumie pojęcie tygodnia zarówno jako 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ odczytuje wskazania zegarów – w systemach 12-godzinnych i 24-godzinnych – wyświetlających cyfry i ze wskazówkami ▪ posługuje się pojęciami, takimi jak: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta ▪ wykonuje nieskomplikowane obliczenia zegarowe ▪ odczytuje temperaturę na różnych termometrach (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi) ▪ podaje i zapisuje daty ▪ porządkuje chronologicznie daty ▪ odczytuje i zapisuje daty w systemach rzymskim i arabskim ▪ wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych ▪ oblicza obwody trójkątów, kwadratów
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dokonuje pomiaru dowolnie obraną wspólną miarą, porównuje wyniki ▪ stosuje w praktyce pojęcia, takie jak: centymetr, kilogram, litr, godzina ▪ oblicza upływ czasu na zegarze 	<p>terminu w znaczeniu administracyjnym, jak i określenia siedmiu kolejnych dni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stosuje określenia: dziś, wczoraj, przedwczoraj, jutro, pojutrze, tyle dni temu, za tyle dni 	<p>i prostokątów w centymetrach</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty (położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie) ▪ rysuje odcinki o podanej długości ▪ rysuje drugą połowę figury symetrycznej ▪ rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu ▪ kontynuuje regularność w nieskomplikowanych motywach ▪ wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych ▪ sprawnie oblicza upływ czasu na zegarze ▪ posługuje się pojęciem kilometra w sytuacjach życiowych ▪ dokonuje obliczeń związanych z różnicą temperatur
--	---	--	--

<p>Obliczenia pieniężne</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje monety: 1 zł, 2 zł, 5 zł ▪ rozpoznaje monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 20 gr ▪ rozpoznaje banknoty: 10 zł i 20 zł ▪ poznaje i stosuje pojęcie cena towaru ▪ wskazuje produkty droższe / tańsze ▪ zna orientacyjną wartość podstawowych produktów i szacuje liczbę towarów możliwych do zakupu za określoną kwotę ▪ oblicza wartość zakupów (zakres obliczeń do 20 zł) ▪ wie, czym jest dług ▪ uświadamia sobie konieczność spłaty zaciągniętego zadłużenia ▪ porównuje wartości monet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje monety: 1 zł, 2 zł, 5 zł ▪ rozpoznaje monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 20 gr ▪ rozpoznaje banknoty: 10 zł i 20 zł ▪ rozpoznaje monety 50 gr ▪ poznaje i stosuje pojęcia: cena towaru, wartość towaru ▪ stosuje nieskomplikowane obliczenia typu: cena – ilość (liczba) – wartość; ▪ porównuje wartości monet i banknotów ▪ stosuje do rozwiązywania zadań zależności między banknotami, mając na uwadze, że za monetę o większym nominale, można otrzymać kilka innych monet o mniejszym nominale ▪ określa liczbę monet potrzebnych do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje monety: 1 zł, 2 zł, 5 zł ▪ rozpoznaje monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 20 gr, 50 gr ▪ rozpoznaje banknoty: 10 zł i 20 zł ▪ rozpoznaje banknoty 50 zł i 100 zł ▪ porównuje wartości monet i banknotów, używając odpowiednich słów i symboli matematycznych ▪ poznaje i stosuje do rozwiązywania zadań zależności między banknotami, mając na uwadze, że za monetę o większym nominale, można otrzymać kilka innych monet o mniejszym nominale ▪ dobiera monety o niższym nominale tak, aby stanowiły wartość monety czy banknotu o wyższym nominale ▪ dodaje i odejmuje
--	---	--	--

	<p>i banknotów (np. 20 gr to więcej niż 10 gr, a 10 zł to mniej niż 20 zł)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stosuje do rozwiązywania zadań zależności między banknotami, mając na uwadze, że za monetę o większym nominale, można otrzymać kilka innych monet o mniejszym nominale ▪ dodaje i odejmuje złotówki w zakresie 20 zł, stosując w takich obliczeniach kilka różnych możliwości 	<p>zapłaceniu określonej kwoty</p>	<p>złotówki w zakresie 100 zł, stosując kilka różnych możliwości</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dodaje i odejmuje grosze w zakresie 100 groszy, stosując kilka różnych możliwości ▪ dodaje i odejmuje banknoty 100 zł w zakresie 1000 zł; ▪ stosuje pojęcia: cena towaru, wartość towaru ▪ stosuje nieskomplikowane obliczenia typu: cena – ilość (liczba) – wartość ▪ szacuje liczbę towarów możliwych do zakupu za określoną kwotę ▪ wie, czym jest dług ▪ oblicza resztę z zakupów w złotówkach
--	---	------------------------------------	---

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE – OSIĄGNIĘCIA

ZAKRES TREŚCI	KLASA I UCZEŃ:	KLASA II UCZEŃ:	KLASA III UCZEŃ:
---------------	----------------	-----------------	------------------

<p>Obsługa komputera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ posługuje się komputerem w podstawowym zakresie ▪ uruchamia płyty z filmem lub animacją ▪ korzysta z różnych programów edukacyjnych w zależności od potrzeb i własnych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ posługuje się komputerem w podstawowym zakresie ▪ odtwarza animacje i prezentacje multimedialne ▪ uruchamia płyty z filmem lub animacją ▪ korzysta z różnych programów edukacyjnych w zależności od potrzeb i własnych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ odtwarza animacje i prezentacje multimedialne ▪ przegląda internet w zakresie poszukiwania określonej informacji wskazanej przez nauczyciela ▪ konfiguruje sprzęt multimedialny ▪ prezentuje prace na tablicy multimedialnej lub za pomocą projektora, który umożliwi każdemu uczniowi obejrzenie efektów pracy kolegów
<p>Wyszukiwanie i korzystanie z informacji</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ogląda grafiki i animacje za pomocą różnych programów dostępnych w pracowni ▪ wykorzystuje określony program, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze ▪ słucha muzyki, wykorzystując odpowiednie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ korzysta z wybranych gier edukacyjnych ▪ korzysta z opcji w programach ▪ zapoznaje się z wybranymi przez nauczyciela stronami internetowymi (w tym ze stroną internetową swojej 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ korzysta z wybranych gier edukacyjnych ▪ korzysta z opcji w programach ▪ zapoznaje się z wybranymi przez nauczyciela stronami internetowymi (w tym ze stroną internetową swojej szkoły) ▪ dostrzega elementy aktywne na stronie

	oprogramowanie	<p>szkoły)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej ▪ nawiguje określone strony internetowe ▪ ogląda grafiki i animacje, wykorzystując rozmaite programy dostępne w pracowni informatycznej ▪ wykorzystuje określony program, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze ▪ słucha muzyki, wykorzystując odpowiednie oprogramowanie 	<p>internetowej</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nawiguje po stronach internetowych w określonym zakresie ▪ ogląda grafiki i animacje, wykorzystując rozmaite programy dostępne w pracowni informatycznej ▪ wykorzystuje określony program, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze ▪ słucha muzyki, wykorzystując odpowiednie oprogramowanie ▪ korzysta z popularnych komunikatorów ▪ wykorzystuje narzędzia znajdujące się na stronach internetowych do poszerzenia wiedzy na wybrane tematy
Tworzenie tekstów i rysunków	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pisze nieskomplikowane teksty za pomocą programu dla edycji tekstu ▪ obsługuje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania ▪ wykonuje rysunki za pomocą wybranego 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania ▪ wykonuje rysunki za pomocą wybranego

	nieskomplikowane programy graficzne	<p>edytora grafiki (z gotowych figur)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ edytuje tekst, pisze i formatuje krótki tekst ▪ wstawia grafiki do tekstu ▪ formatuje obiekty graficzne 	<p>edytora grafiki (z gotowych figur)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ edytuje tekst, pisząc i formatując krótki tekst; ▪ wstawia grafiki do tekstu ▪ formatuje obiekty graficzne ▪ tworzy krótki dokument tekstowy, formatując go zgodnie z założeniami podanymi przez nauczyciela ▪ tworzy pliki graficzne zgodnie z założeniami podanymi przez nauczyciela ▪ pracuje z programem do prezentacji multimedialnej ▪ przygotowuje prezentację multimedialną
Zagrożenia wynikające z korzystania z różnych osiągnięć techniki	<ul style="list-style-type: none"> ▪ korzysta z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia ▪ stosuje się do ograniczeń korzystania z komputera / internetu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ korzysta z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia ▪ stosuje się do ograniczeń korzystania 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ korzysta z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia ▪ stosuje się do ograniczeń korzystania z komputera, internetu multimedialnych

<p>(np. multimediiów, komputera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ma świadomość niebezpieczeństw czyhających na użytkowników internetu (np. anonimowość, bezkarność) 	<p>z komputera, internetu, multimediiów</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ma świadomość niebezpieczeństw czyhających na użytkowników internetu (np. anonimowość, bezkarność) ▪ wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ma świadomość niebezpieczeństw czyhających na użytkowników internetu (np. anonimowość, bezkarność) ▪ wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne
--------------------------------------	--	--	--

ZAJĘCIA TECHNICZNE – OSIĄGNIĘCIA

<p>ZAKRES TREŚCI</p>	<p>KLASA I UCZEŃ:</p>	<p>KLASA II UCZEŃ:</p>	<p>KLASA III UCZEŃ:</p>
<p>Wychowanie techniczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zna urządzenia techniczne używane w gospodarstwie domowym ▪ ma wiedzę na temat dawnych i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ma wiedzę na temat sposobów wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: mebli, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ określa drogę powstawania produktu: od składników czy materiału, aż po gotowy wyrób

	<p>obecnych sposobów wykorzystywania siły przyrody (np. wiatru, wody)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna podstawowe urządzenia mechaniczne, które znajdują się w jego otoczeniu (np. domu, szkole) 	<p>domów, samochodów, sprzętu gospodarstwa domowego</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna pojazdy transportowe, takie jak: samochody, statki, samoloty ▪ zna różne rodzaje budowli (np. budynek mieszkaniowych, budynek biurowy, budynek przemysłowy) ▪ zna urządzenia informatyczne, takie jak: różne modele komputerów, laptopów, telefonów komórkowych ▪ zna urządzenia elektryczne (np. latarka) ▪ określa wartości urządzeń technicznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zna różne rodzaje budowli (np. most, tunel, wieża) ▪ zna urządzenia elektryczne (np. prądnicę rowerową) ▪ określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia cech ekonomicznych, wskazując na sprzęty tanie lub drogie w zakupie i te, które są łatwe bądź trudne w użytkowaniu; ▪ zna i rozróżnia materiały, takie jak: metal, drewno, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze ▪ zna urządzenia elektroniczne służące do przetwarzania i zapisywania
--	---	---	---

		<p>z punktu widzenia ich cech użytkowych, wskazując na sprzęty łatwe i trudne w obsłudze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich estetyki, wskazując na sprzęty ładne lub brzydkie 	<p>danych (np. rozmaite modele komputerów czy laptopów)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna zasady działania telefonii komórkowej ▪ posiada znajomość wybranych elementów z historii techniki ▪ korzysta z nieskomplikowanych przepisów kulinarnych ▪ nakrywa do stołu z różnych okazji
Konstruowanie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wykonuje prace z papieru ▪ tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych) ▪ konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu (np. modele mostów, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wykonuje prace z papieru ▪ tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych) ▪ przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze) i narzędzia ▪ tworzy kompozycje

	<p>modele samochodów, samolotów i statków)</p>	<p>drewno, metal, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze) i narzędzia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odmierza potrzebną ilość materiału ▪ tnie papier, tekturę, itp. ▪ montuje modele papierowe i z tworzyw sztucznych ▪ korzysta z nieskomplikowanych instrukcji i schematów rysunkowych przy budowaniu latawca, makiety domów ▪ tworzy przedmioty użytkowe (np. pudełka) do wykorzystania w życiu codziennym ▪ ozdabia przedmioty użytkowe zgodnie z przeznaczeniem 	<p>z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ posiada umiejętność wykonywania prac z papieru ▪ tnie papier, tekturę, itp. ▪ montuje modele papierowe i modele wykonane z tworzyw sztucznych ▪ korzysta z nieskomplikowanych instrukcji i schematów rysunkowych przy budowaniu latawca, makiety domów ▪ tworzy przedmioty użytkowe (np. pudełka) do wykorzystania w życiu codziennym ▪ ozdabia przedmioty użytkowe zgodnie z przeznaczeniem ▪ montuje obwody
--	--	--	---

			<p>elektryczne: szeregowe</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ montuje obwody równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów ▪ piecze ciasteczka oraz przyrządza desery ▪ przygotowuje sałatki, surówki, kanapki ▪ kroj, obiera, ugniata, miesza, smaruje
Bezpieczeństwo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zachowuje ostrożność podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego ▪ utrzymuje porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni, w ogrodzie ▪ sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zachowuje ostrożność podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego ▪ utrzymuje porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni, w ogrodzie ▪ sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zachowuje ostrożność podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego ▪ utrzymuje porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni, w ogrodzie ▪ sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się na drogach (np. na autostradzie czy drodze rowerowej) ▪ ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji ▪ zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych ▪ zna zasady właściwego zachowania się w sytuacji wypadku (np. dostrzega konieczność powiadamiania dorosłych, wykazuje się znajomością numerów telefonów) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się na drogach (np. na autostradzie czy drodze rowerowej) ▪ ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji ▪ zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych ▪ zna zasady właściwego zachowania się w sytuacji wypadku (np. dostrzega konieczność powiadamiania dorosłych, wykazuje się znajomością numerów telefonów) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się na drogach (np. na autostradzie czy drodze rowerowej) ▪ ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji ▪ zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych ▪ zna zasady właściwego zachowania się w sytuacji wypadku (np. dostrzega konieczność powiadamiania dorosłych, wykazuje się znajomością numerów telefonów)
--	--	--	--

	alarmowych)	alarmowych)	alarmowych)
--	-------------	-------------	-------------

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA – OSIĄGNIĘCIA

ZAKRES TREŚCI	KLASA I UCZEŃ:	KLASA II UCZEŃ:	KLASA III UCZEŃ:
Sprawność fizyczna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uczestniczy w zabawach i grach ruchowych ▪ rzuca i chwytą piłkę ▪ rzuca piłkę do celu ▪ rzuca piłkę na odległość ▪ toczy piłkę ▪ kozłuje piłkę ▪ bierze udział w zabawach z piłką wymagających współpracy w parach ▪ pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne ▪ wykonuje ćwiczenia równoważne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uczestniczy w zabawach i grach ruchowych ▪ rzuca i chwytą piłkę ▪ rzuca piłkę do celu ▪ rzuca piłkę na odległość ▪ toczy piłkę ▪ kozłuje piłkę ▪ odbija piłkę ▪ prowadzi piłkę ▪ bierze udział w zabawach z piłką wymagających współpracy w parach ▪ pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uczestniczy w zabawach i grach ruchowych ▪ rzuca i chwytą piłkę ▪ rzuca piłkę do celu ▪ rzuca piłkę na odległość ▪ toczy piłkę ▪ kozłuje piłkę ▪ odbija piłkę ▪ prowadzi piłkę ▪ bierze udział w zabawach z piłką wymagających współpracy w parach ▪ pokonuje

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wykonuje ćwiczenia równoważne: bez przyboru, z przyborem, na przyrządzie ▪ reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe ▪ przyjmuje pozycję wyjściową i ustawia się do ćwiczeń ▪ wykonuje przewrót w przód ▪ skacze przez skakankę, przeskakując jednonóż, obunóż przez niską przeszkodę ▪ jeździ na rowerze ▪ jeździ na wrotkach ▪ bierze udział w zabawach terenowych ▪ bierze udział w zawodach sportowych ▪ respektuje reguły gier, zabaw, 	<ul style="list-style-type: none"> przeszkody naturalne i sztuczne ▪ wykonuje ćwiczenia równoważne: bez przyboru, z przyborem, na przyrządzie ▪ reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe ▪ przyjmuje pozycję wyjściową i ustawia się do ćwiczeń ▪ wykonuje przewrót w przód ▪ skacze przez skakankę, przeskakując jednonóż, obunóż przez niską przeszkodę ▪ jeździ na rowerze ▪ jeździ na wrotkach ▪ bierze udział w zabawach terenowych
--	--	---	---

		<p>zawodów i podporządkowuje się decyzjom sędziego</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zachowuje się w sposób rozumny w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami ▪ okazuje radość ze zwycięstwa, ale jednocześnie zachowuje szacunek dla pokonanego ▪ zna zasady fair play ▪ ma wiedzę na temat dyscyplin sportowych, rozróżniając sporty zimowe i sporty letnie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bierze udział w zawodach sportowych ▪ respektuje reguły gier, zabaw, zawodów i podporządkowuje się decyzjom sędziego ▪ zachowuje się w sposób rozumny w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami ▪ okazuje radość ze zwycięstwa, ale jednocześnie zachowuje szacunek dla pokonanego ▪ zna zasady fair play ▪ bierze udział w marszobiegiach – przez co najmniej 15 minut ▪ wykonuje próby mięśni brzucha ▪ wykonuje próby rozciągania
--	--	--	---

			<p>dolnego odcinka kręgosłupa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ bierze udział w mini grach i grach terenowych ▪ ma świadomość własnego ciała ▪ posiada umiejętność porozumiewania się gestem i określoną postawą ▪ ma wiedzę na temat dyscyplin sportowych, wyróżniając sporty indywidualne i zespołowe ▪ ma wiedzę na temat na temat igrzysk i dyscyplin olimpijskich ▪ rozróżnia igrzyska letnie i igrzyska zimowych
<p>Zdrowie i profilaktyka prozdrowotna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dba o swoje zdrowie ▪ orientuje się w zasadach 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dostrzega związek pomiędzy chorobą a leczeniem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dostrzega związek pomiędzy chorobą a leczeniem (np.

	<p>zdrowego żywienia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dostrzega związek między chorobą a leczeniem (np. poddaje się leczeniu, gdy zajdzie taka potrzeba) ▪ rozumie, dlaczego nie można samodzielnie zażywać leków i stosować środków chemicznych ▪ dba o prawidłową postawę siedzenia w ławce, przy stole ▪ rozumie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia ▪ zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania się (istotna rola różnych produktów żywnościowych i systematycznego spożywania 	<p>(np. poddaje się leczeniu, gdy zajdzie taka potrzeba)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumie, dlaczego nie można samodzielnie zażywać leków i stosować środków chemicznych ▪ dba o prawidłową postawę siedzenia w ławce, przy stole ▪ rozumie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia ▪ zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania się (istotna rola różnych produktów żywnościowych i systematycznego spożywania posiłków), 	<p>poddaje się leczeniu, gdy zajdzie taka potrzeba)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumie, dlaczego nie można samodzielnie zażywać leków i stosować środków chemicznych ▪ dba o prawidłową postawę siedzenia w ławce, przy stole ▪ rozumie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia ▪ zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania się (istotna rola różnych produktów żywnościowych
--	---	--	---

	<p>posiłków), aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ radzi sobie ze stresem i własną agresją ▪ zna niebezpieczeństwa wynikające ze stosowania środków psychoaktywnych (np. traktowanych przez wielu ludzi jako doskonały sposób do uśmierzania stresu, bólu, agresji) ▪ ma wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych ▪ wskazuje sposoby pomocy dzieciom niepełnosprawnym 	<p>aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ radzi sobie ze stresem i własną agresją ▪ zna niebezpieczeństwa wynikające ze stosowania środków psychoaktywnych (np. traktowanych przez wielu ludzi jako doskonały sposób do uśmierzania stresu, bólu, agresji) ▪ ma wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych ▪ wskazuje sposoby pomocy dzieciom niepełnosprawnym przestrzega zasad poruszania się po drogach ▪ przestrzega zasad bezpieczeństwa 	<p>i systematycznego spożycia posiłków), aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ma wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych ▪ wskazuje sposoby pomocy dzieciom niepełnosprawnym przestrzega zasad poruszania się po drogach ▪ przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych ▪ posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem ▪ wybiera bezpieczne miejsca do zabaw
--	--	--	--

		<p>w trakcie zajęć ruchowych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem ▪ wybiera bezpieczne miejsca do zabaw i gier ruchowych ▪ poznaje zasady zwracania się o pomoc do osoby dorosłej w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia 	<p>i gier ruchowych</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ poznaje zasady zwracania się o pomoc do osoby dorosłej w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia ▪ zna niebezpieczeństwa wynikające ze stosowania środków psychoaktywnych (np. traktowanych przez wielu ludzi jako doskonały sposób do uśmierzania stresu, bólu, agresji)
--	--	---	--

ROZDZIAŁ 4. SPOSOBY OSIĄGANIA CELÓW OGÓLNYCH I SZCZEGÓŁOWYCH

W tym rozdziale zostały opisane sposoby osiągnięcia celów, czyli metody i formy organizacyjne pozwalające nauczycielowi pracować z dziećmi.

Koncepcja przedstawiona przez autorkę programu *Doświadczenie świata* została sformułowana na podstawie kilku istotnych przesłanek:

- a) teoretycznych założeń dydaktyki konstruktywistycznej,
- b) fascynacji filozofią pedagogiki Celestyna Freineta,
- c) zasad nauczania i uczenia się przyjaznych mózgowi,
- d) sugestii zawartych w *Zalecanych warunkach i sposobach realizacji* zapisanych w *Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2.*

Nauczyciel, mentor czy animator?

Nauczyciel odgrywa szczególną rolę w procesie rozwoju ucznia. Trzeba sobie bowiem uświadomić, że nie można mówić o twórczej pracy dzieci bez kreatywnego pedagoga, który będzie inspirował swoich podopiecznych do tworzenia i działania. Taki nauczyciel jest osobą, która organizuje pracę, a także kontakty z otaczającym środowiskiem, wyzwala zainteresowania i pomysły uczniów, dostarcza im potrzebnych narzędzi, informacji, pomaga w rozwiązywaniu problemów, stwarza możliwości wyboru, podejmowania decyzji, rozbudza odwagę i wiarę we własne siły, a przede wszystkim – przez swoje zaangażowanie, poprzez

bycie z uczniem, a nie obok niego, przez okazany szacunek dla wysiłków dziecka – stwarza klimat poczucia bezpieczeństwa sprzyjający twórczej pracy. „Zejdźcie ze swej katedry – apeluje do nauczycieli Celestyn Freinet – weźcie do ręki pożyteczne narzędzie, przygotujcie prasę do drukowania, nauczcie się cieszyć osiągnięciami dziecka, starajcie się być jednocześnie: robotnikiem, ogrodnikiem, technikiem, poetą. Nauczcie się na nowo śmiać, żyć i podlegać wzruszeniom. Stańcie się innymi ludźmi”³⁷.

W takich warunkach, zdaniem Freineta, rodzi się prawdziwy autorytet i znaczenie nauczyciela jako animatora, partnera, doradcy, człowieka potrafiącego stworzyć warunki sprzyjające procesowi pracy twórczej, w której sam uczestniczy. Zgodnie z ideą przedstawioną przez tego wybitnego pedagoga – nauczyciel powinien być twórczy przez całe życie, nieustannie szukać nowych sposobów realizacji treści edukacyjnych. Tylko wtedy jego praca będzie wartościowa i skuteczna, co pozwoli na osiąganie sukcesu przez niego i każde dziecko.

Nauczyciel musi także zadbać o atmosferę w klasie, „[...] uśmiech czy dobre słowo mają wielką moc sprawczą i działając na mózg jak każda inna nagroda, prowadzą do uwalniania dopaminy³⁸. Marzena Żylińska zwraca również uwagę, że pełny rozwój potencjału uczniów jest możliwy nie tylko wtedy, gdy dzieci słuchają, ale też gdy są słuchane przez pedagoga, gdy patrzą i są zauważane, gdy rozumieją i są rozumiani. Brak empatii ze strony pedagoga i złe relacje z uczniami zawsze przekładają się na ich niższą efektywność nauczania. Źle traktowany uczeń, nigdy nie wykorzysta pełni swoich możliwości³⁹.

„Na miano efektywnego nauczyciela klas początkowych może zasłużyć nauczyciel posiadający wielostronne i złożone umiejętności, które wyzwalają osobisty potencjał ucznia”⁴⁰.

³⁷ C. Freinet, *O szkołę ludową*, dz. cyt., s. 108.

³⁸ M. Żylińska, *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, dz. cyt., s. 25.

³⁹ Tamże, s. 148–149.

⁴⁰ G. Kryk, *Samokształcenie w edukacji wczesnoszkolnej*, dz. cyt., s. 58.

„Klucze przedszkolne” do rozwoju i edukacji dziecka, czyli co można wzmacniać i przejąć z edukacji przedszkolnej⁴¹

Ewa Filipiak uważa, że dziecko rozpoczynające edukację w szkole, wnosi w interakcję edukacyjną swoje doświadczenia związane z uczeniem się. Wobec takiego założenia można wskazać kilka ważnych aspektów w rozwoju i edukacji ucznia na pierwszym etapie kształcenia.

A. Postawa dziecka wobec uczenia się – w dalszym ciągu należy w dziecku wzmacniać i podtrzymywać postawę pozwalającą mu na eksplorowanie i samodzielne dochodzenie do wiedzy, a nie odtwarzanie, reprodukowanie jej „po śladach”.

B. Instynkt ciekawości i popęd do pytania – warto pamiętać o podtrzymywaniu i rozwijaniu w uczniach instynktu ciekawości i popędu do pytania.

C. Wola uczenia się i chęć do nauki – należy zadbać o podtrzymanie i rozwijanie u dziecka wrodzonej dyspozycji do uczenia się, która przejawia się w ciekawości świata. Warto też zachęcać ucznia do dokonywania odkryć, wywoływać w dziecku wątpliwości, niepewności, zdziwienia.

D. Motywacja i zainteresowanie – rozpoznawanie, wzbudzanie i rozwijanie u ucznia zainteresowań. Mogą one stanowić siłę napędową i być cennym źródłem motywacji⁴².

Organizacja procesu nauczania – uczenia się

„Neurony umierają z nudów”⁴³

Mózg człowieka stanowi wielką zagadkę, a badania dowodzą, że ludzkie wykorzystują jego możliwości tylko w niewielkim stopniu. Wiedza na temat zjawiska funkcjonalnego zróżnicowania półkul mózgowych pozwala lepiej wykorzystać możliwości każdego człowieka. „Każda z półkul potrafi zachowywać się autonomicznie, kontroluje przeciwne strony ciała i zarządza odmiennymi rodzajami aktywności umysłu. Lewa półkula, zwana logiczną lub naukową, kontroluje funkcję prawej strony ciała człowieka, odpowiada m.in. za mówienie,

⁴¹ E. Filipiak, *Rozwijanie zdolności uczenia się. Z Wygotskim i Brunerem w tle*, GWP, Sopot 2012, s. 28.

⁴² Tamże. s. 28.

⁴³ M. Żylińska, *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, dz. cyt., s. 84.

czytanie, pisanie, logikę, informacje cyfrowe, kolejność działań, analizę – od szczegółu do całości, pamięć operacyjną i myślenie przyczynowe. Prawa półkula, zwana *gestalt*, kontroluje funkcjonowanie lewej strony ciała człowieka, jest odpowiedzialna za język niewerbalny (obrazy, muzykę, sztukę i twórczość, spontaniczność, pamięć długotrwałą, intuicję czy wyobraźnię). Dobra komunikacja pomiędzy półkulami umożliwia myślenie zintegrowane. Poznanie i zrozumienie lateralizacji funkcji mózgu pozwoliło uczonym inaczej spojrzeć na proces nabywania wiadomości i umiejętności⁴⁴.

Stosowane w praktyce szkolnej metody nauczania – uczenia się powinny wykorzystywać możliwości obydwu półkul mózgowych, ponieważ do optymalnego uczenia się jest potrzebna ich harmonijna współpraca. W odniesieniu do dzieci w młodszym wieku należy przede wszystkim wykorzystywać możliwości prawej półkuli, gdyż lewa jeszcze rozwija się i kształtuje do około dwunastego roku życia. W praktyce oznacza to działanie poprzez obrazy, kolory, ruch, muzykę, emocje, twórczość dziecięcą, spontaniczność i wyobraźnię. Dla wszystkich dzieci z dominującą półkulą *gestalt* ruch stanowi podstawę uczenia się. Tradycyjny system nauczania ma tendencje do pomijania niewerbalnych form intelektu. Preferuje uczniów z dominującą półkulą naukową (lewą) oraz lateralizacją prawostronną.

Środowisko edukacyjne sprzyja zmianom rozwojowym i wspiera procesy poznawcze, a jest nim nie tylko przestrzeń szkoły, ale również miejsca zawierające przekazy kulturowe, takie jak: galerie, muzea, biblioteki, parki i inne obiekty tworzące sferę publiczną (przestrzeń nasyconą informacjami i potencjalnie generującą konflikty poznawcze), otoczenie naturalne (przyrodnicze i sztuczne)⁴⁵.

Natomiast Aleksander Lewin zwraca uwagę, że poznawanie i opanowywanie rzeczywistości, w której dziecko jest zanurzone, dokonuje się nie tylko przez intelekt, ale również poprzez emocje⁴⁶ i instynkty. Zaangażowana jest tu zatem cała osobowość – w dużej mierze intuicyjnie, drogą stałych poszukiwań i stałego eksperymentowania. „Tylko takie wewnętrzne ogarnianie i wchłanianie rzeczywistości sprawia, iż przenika ona w głąb

⁴⁴ A. Kopik, M. Zatorska, *Każde dziecko jest zdolne. Materiały metodyczne projektu „pierwsze uczniowskie doświadczenia drogą do wiedzy”*, Grupa Edukacyjna, Kielce 2009, s. 13.

⁴⁵ D. Klus-Stańska, *Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń*, dz. cyt., s. 495.

⁴⁶ Neurodydaktycy również podkreślają rolę emocji w życiu dziecka.

człowieka, kształtuje jego inteligencję, postawy, osobowość, wpływa na zachowanie”⁴⁷.

Rolą dorosłego, który towarzyszy dziecku w tej swoiście holistycznej drodze, jest pomoc w kształtowaniu odpowiednich warunków i okoliczności, które będą sprzyjać, swobodnej ekspresji we wszystkich dziedzinach życia i twórczości ucznia, a także – w miarę możliwości – zapewnienie szansy przeżycia przy tym sukcesu.

Trzeba mieć na uwadze, że w środowisku stymulującym rozwój bodźców jest szansa na utrzymanie przy życiu nowo powstających komórek nerwowych. Jeśli pedagog w szkole wyzwoli w uczniach aktywność, autonomię i samodzielność, dzieci nie będą się nudziły i nie będą zestresowane. Taka sytuacja pozytywnie wpłynie na rozwój ich neuronów, które będą doskonale się rozwijały, a nie umierały.

Neurodydaktycy określają nudę mianem „trucizny dla mózgu”, wskazując jednocześnie, że jest ona papierkiem lakmusowym, który pokazuje, że naturalne procesy uczenia się zostały zahamowane⁴⁸. Zatem słusznym wydaje się stwierdzenie, że „inspirowanie rozwoju ucznia wymaga od nauczyciela autorefleksji nad wieloaspektowością i celowością podejmowanych działań”⁴⁹.

Adaptacja⁵⁰

Dzieci przychodzą do szkoły z bardzo różnym nastawieniem i nadziejami. Jeżeli uczniowie mają pozytywny stosunek i oczekiwania, które wynikają z zaufania do nauczyciela i kolegów z klasy, to wówczas w ich zachowaniach uwidacznia się zdolność do koncentracji, wysiłku i odporności na stres. Zatem kluczowym zagadnieniem na początku „podjęcia się” roli ucznia i realizacji obowiązku szkolnego są osobiste nastawienia i przekonania⁵¹. Warto, aby nauczyciel poświęcił czas temu zagadnieniu i poprowadził cykl zajęć, których tematem będą

⁴⁷ A. Lewin, *Źródła, podstawy i główne elementy koncepcji pedagogicznej Celestyna Freineta*, w: W. Frankiewicz (red.), *Pedagogika Celestyna Freineta – Dzieło i inspiracja*, PSAPCF, Gdańsk.1993. s. 21.

⁴⁸ M. Żylińska, *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, dz. cyt., s. 84.

⁴⁹ G. Kryk, *Samokształcenie w edukacji wczesnoszkolnej*, dz. cyt., s. 74.

⁵⁰ M. Kędra, A. Kopik, *Umysły przyszłości. Edukacja wczesnoszkolna. Program nauczania dla I etapu kształcenia*, Agencja Rozwoju Edukacji, Kielce 2013, s. 200–201.

⁵¹ M. Taraszkiewicz, G. Redlisiak, W. Bednarkowa, Z. Taraszkiewicz, *Metody wspierania rozwoju ucznia. Niezbędny dyrektor*, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2009, s. 167.

następujące zagadnienia: nastawienie do nauki i korzyści z niej płynące, wysiłek jako nieodłączna składowa procesu uczenia się, gimnastyka mózgu (kinezylogia edukacyjna polegająca na efektywnych technologiach nauczania i uczenia się), emocje⁵².

W ten sposób w okresie początkowym nauczyciel ma możliwość uporania się z podstawowym problemem w codziennej pracy w szkole, tj. słabą (niską) motywacją uczniów do nauki lub nawet z jej brakiem. Dziecko, co jest zgodne z jego możliwościami rozwojowymi, chce zrozumieć, po co jest w szkole, czemu ma służyć jego pobyt w tym miejscu, dlaczego ma zajmować się tym, co mu się proponuje, a także czemu ma to służyć w dalszej perspektywie życia⁵³.

Nauczyciel, aby zrozumieć motywację małego człowieka i jego potrzeby, powinien udzielić sobie odpowiedzi na następujące pytania⁵⁴.

- W jaki sposób chciałbym być traktowany, gdybym był rodzicem?
- Jakie działania szkoły i pedagoga wzbudziłyby moje zaufanie do systemu edukacji?
- W jaki sposób chciałbym być informowany o problemach i zachowaniach swojego dziecka?
- Jakie okoliczności i działania szkoły i / lub nauczyciela wzbudziłyby we mnie jako rodzicu nieufność czy reakcje obronne?

Refleksja nad tymi zagadnieniami pomoże w opracowaniu konstruktywnej strategii współpracy nauczycieli z rodzicami.

Jeszcze w przedszkolu

Pierwszym krokiem na drodze adaptacji jest nawiązanie współpracy ze szkołą, kiedy dziecko jest jeszcze w przedszkolu. Możliwości wspólnych działań są nieograniczone, zależą od kreatywności nauczycieli. Poniżej zamieszczono przykłady takich inicjatyw.

⁵² Tamże, s. 167–223.

⁵³ Tamże, s. 167.

⁵⁴ M. Grondas, *Rozwijanie umiejętności wychowawczych*, Społeczne Towarzystwo Oświatowe, Kraków 2004, s. 75.

- a) w ramach współpracy szkoły / przedszkola, które są aktywne w środowisku lokalnym, mogą zapraszać dzieci wraz z nauczycielami na organizowane przez siebie imprezy;
- b) w ramach współpracy szkoły / przedszkola, które są aktywne w środowisku lokalnym, mogą organizować wspólnie konkursy w obrębie różnych kategorii wiekowych;
- c) w ramach współpracy szkoły / przedszkola, które są aktywne w środowisku lokalnym, mogą organizować wspólnie imprezy okolicznościowe (np. z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka) czy konkretne działania w ramach akcji środowiskowych (np. Sprzątanie Świata, Święto Pluszowego Misia);
- d) w ramach współpracy szkoły / przedszkola, które są aktywne w środowisku lokalnym, mogą zorganizować akcję „Dzieci – dzieciom” polegającą na prowadzeniu zajęć z przedszkolakami przez uczniów z początkowych klas szkoły podstawowej.
- e) w ramach współpracy szkoły / przedszkola, które są aktywne w środowisku lokalnym, mogą zorganizować akcję polegającą na uczestnictwie przyszłego nauczyciela klasy pierwszej w zajęciach proponowanych dzieciom uczęszczającym do przedszkola,
- f) w ramach współpracy szkoły / przedszkola, które są aktywne w środowisku lokalnym, mogą zorganizować spotkanie nauczyciela klasy trzeciej z pobliskiej szkoły z przedszkolakami,
- g) w ramach współpracy szkoły / przedszkola, które są aktywne w środowisku lokalnym, mogą zorganizować wizytę przedszkolaków w szkole (taka inicjatywa pozwoli dzieciom z przedszkola nie tylko poznać drogę prowadzącą do szkoły, ale także będzie okazją do zaznajomienia się z drogą prowadzącą do miejsca, w którym uczą się uczniowie klas pierwszych, szansą zwiedzania budynku szkolnego, obejrzenia klasy, w której uczą się uczniowie klasy pierwszej, zobaczenia innych sal dydaktycznych, poznania nauczycieli, uczestniczenia w zajęciach o specjalnie zaplanowanym przebiegu.

Na pewno takie działania mogą przyczynić się do zmniejszenia trudności adaptacyjnych dziecka w szkole.

Już w szkole

Kiedy pierwszego września dziecko przekroczy próg szkoły, nauczyciel powinien zadbać o właściwą adaptację małego człowieka w tym miejscu. Pedagog musi zaplanować integrację zespołu klasowego, zapoznać uczniów z obiektami znajdującymi się na terenie szkoły, pomieszczeniami i pracownikami placówki. Uczniowie muszą mieć zagwarantowane bezpieczeństwo zarówno przed zajęciami, jak i po nich.

Zadaniem nauczyciela jest stworzenie takich sytuacji edukacyjnych, aby od pierwszego dnia towarzyszyło pobytu w szkole towarzyszyły dziecku pozytywne emocje (dobre samopoczucie, radość). Są one bowiem pierwszymi wyznacznikami osiągnięcia przez najmłodszych uczniów szkolnego sukcesu.

„Rozpoczęcie nauki szkolnej to moment znaczący dla samego dziecka, jego rodziców i nauczycieli. Każdy nauczyciel pragnie, aby jego uczniowie czynili znaczące postępy, byli ciekawi świata, otwarci na potrzeby innych i zaangażowani w zdobywanie umiejętności i wiedzy. Każdy rodzic marzy, aby jego dziecko odnalazło się w szkole, aby miało dobrych kolegów i odnosiło sukcesy. Uznania i sukcesów pragną również dzieci. Dzisiejszy świat stawia przed dzieckiem na każdym etapie rozwoju wysokie wymagania”⁵⁵. Bardzo ważne jest: zorganizowanie dziecku takich warunków, w których czuje się ono bezpiecznie; zbudowanie środowiska, które pozwoli odczuwać radość z bycia z innymi, radość zabawy i radość uczenia się; zorganizowanie środowiska, które da każdemu dziecku możliwość spełnienia się w roli ucznia.

Pierwszy dzień pobytu dzieci w szkole jest momentem szczególnym. Nauczyciel powinien zadbać, aby ten czas stał się dla dzieci wspinałym i niezapomnianym przeżyciem. Pedagog jest zobligowany do tego, aby tak zaplanować tę pierwszą wizytę najmłodszych uczniów w szkole, by ci już następnego dnia rano nie mogli się doczekać rozpoczęcia edukacyjnej przygody. Uczeń powinien nabrać przekonania, że uczenie się jest ciekawe i przyjemne. W edukacyjnej wędrówce niejedną raz pojawią się trudności, które trzeba będzie pokonać. Uczniowie będą musieli włożyć wiele wysiłku i pracy, aby jak najwięcej poznać, zrozumieć, wiedzieć.

⁵⁵ A. Kopik, *Wsparcie sześciolatka w szkole*, w: J. Łukasik, I. Nowosad, M.J. Szymański (red.), *Edukacja. Równość czy jakość edukacji*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2010, s. 154.

Ważne jest także to, aby rodzice (lub prawni opiekunowie) pierwszego dnia (lub jeszcze przed rozpoczęciem roku szkolnego) uczestniczyli w spotkaniu, na którym dowiedzą się wielu istotnych informacji na temat realizacji programu nauczania, zajęć i edukacji dzieci, sposobów wspierania dzieci przez opiekunów w rozwijaniu umiejętności i zdolności. Po takim spotkaniu rodzice (lub prawni opiekunowie) na pewno też chętniej wspomogą nauczyciela w jego działaniach.

Ważną kwestią jest, aby pedagog właściwie przygotował się do takiego spotkania, aranżując odpowiednio salę szkolną i przekonując rodziców (lub prawnych opiekunów) do wspólnego działania dla dobra dzieci.

Baza materialna

W sprawnie działającej szkole dominuje porządek, powaga, naturalna pilność, motywacja do nauki, skupienie, dyscyplina. Wszystkie te czynniki sprzyjają funkcjonalnej pracy. W osiągnięciu takiego modelu szkoły pomaga stworzenie i / lub modernizacja bazy materialnej. Przywoływany już wielokrotnie w tej publikacji francuski pedagog Freinet, radzi nauczycielom⁵⁶ co zrobić, aby stworzyć w szkole warunki umożliwiające skuteczną naukę dzieci.

- a) „Stwórzcie sobie dobrze zaopatrzoną bibliotekę pracy, załóżcie i powiększajcie kartotekę materiałów źródłowych, organizujcie wycieczki i zwiedzanie. Wtedy przełamiecie w sposób naturalny formalne i martwe ramy przestarzałych, scholastycznych technik”.
- b) „Zorganizujcie miejsce do przeprowadzania badań, zaopatrzenie się w niezbędny sprzęt, łatwy w obsłudze dla dzieci. Nowa technika, racjonalna i naukowa, wyprze na zawsze werbalne i abstrakcyjne podręczniki”.
- c) Zorganizujcie różnorodne materiały do działań artystycznych, „zobaczycie wówczas z jaką pomysłowością wasi uczniowie będą posługiwać się narzędziami, które przygotowaliście do skutecznej realizacji ich twórczych dążeń, dla zaspokojenia ich funkcjonalnych pragnień”.

⁵⁶ C. Freinet, *O szkołę ludową*, dz. cyt., s. 339.

„Kierowanie procesem uczenia się młodszych uczniów jest trudne. Efektywny nauczyciel przygotowuje zajęcia tak, by odpowiadały ich naturalnym potrzebom”⁵⁷. Organizując pracę uczniów – czy to indywidualną czy też grupową – nauczyciel musi świadomie zaplanować i zorganizować przestrzeń edukacyjną, szkolne środowisko uczenia. Środowisko fizyczne stanowi ramy, w których odbywa się proces nauczania – uczenia się. Istotna jest celowość zagospodarowania przestrzeni uwzględniająca zarówno indywidualną pracę uczniów, jak i pracę zorganizowaną w zespołach. Sala – powinna być miejscem prawdziwego warsztatu pracy.

Nauczyciel planując przestrzeń, musi przewidzieć kilka istotnych kwestii. Ustawienie stolików – tworzy ramy kształtujące interakcję między pedagogiem a uczniem, umożliwia koncentrację na zadaniach w sytuacji pracy indywidualnej, sprzyja prowadzeniu dyskusji lub prezentacji wykonanych zadań. Ważny jest elastyczny układ takiej przestrzeni, który w łatwy sposób powinien dopasowywać się do rodzaju zadania i intencji dydaktycznej.

Układ przestrzeni a intencja dydaktyczna

- **stoliki ustawione w kręgu** – kiedy sytuacja dydaktyczna wymaga dyskusji; siedzenie w kole wzmacnia spontaniczność uczniów, aktywizuje ich do myślenia i działania;
- **stoliki ustawione w rzędach** – jeśli uczniowie wykonują pracę indywidualną, wymagającą skupienia, samokontroli; takie ukształtowanie przestrzeni umożliwia nauczycielowi ograniczenie interakcji między dziećmi i tym samym zredukować wpływ czynników rozpraszających;
- **stoliki ustawione w zespołach** – jeśli celem pedagoga jest uporządkowane uczestniczenie dzieci w zajęciach i praca w grupach.

Podejmując się aranżacji przestrzeni, nauczyciel wyodrębnia kąciaki, a także miejsce do prezentacji posterowych lub prezentacji prac uczniów, które są efektem ich samodzielnych

⁵⁷ G. Kryk, *Szkolne środowisko edukacyjne w procesie uczenia się młodszych uczniów*, w: I. Gembalczyk (red.), *Pedagogika i jej pogranicza*, Wydawnictwo PWSZ, Racibórz 2007, s. 23.

poszukiwań. Sala nie może być statyczna, musi być miejscem autentycznej pracy dzieci i pedagoga. W tym celu warto stworzyć w sali szkolnej:

- a) „Kąciki” tematyczne: książki, poezji, słuchania, pisanie (np. kącik ortograficzny / kącik gramatyczny), pracy nad prezentacją (np. kącik multimedialny). Ważne miejsce powinien zająć kącik materiałów źródłowych.
- b) Miejsce do pracy indywidualnej. Może ono być wyposażone w stanowiska przeznaczone zarówno do pracy nad problemem, jak i do przygotowania prezentacji. W sali powinny się zatem znajdować materiały audiowizualne, komputer, rzutnik, telewizor, odtwarzacz DVD, magnetofon, odtwarzacz płyt CD. Ważne, aby uczniowie mieli dostęp do pomocy naukowych, wiedzieli, że są one w zasięgu ręki i potrafili z nich korzystać⁵⁸.

Indywidualizacja⁵⁹

Indywidualizacja kształcenia lub inaczej personalizacja obecna jest w założeniach prawie każdego systemu edukacyjnego. Indywidualizacja ma na celu zapewnienie wszystkim uczniom możliwości optymalnego rozwoju. „Kształcenie dostosowane do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia to złożony, całościowy program, wymagający swobodnego zorganizowania dnia aktywności dziecka”⁶⁰. Treści ujęte w programie muszą być interpretowane przez nauczyciela i tak dostosowywane do możliwości uczniów, aby umożliwiały dzieciom odnalezienie własnej drogi rozwoju.

Indywidualizacja jest konsekwencją wyróżnienia przez Lwa Siemionowicza Wygotskiego dwóch stref rozwoju dziecka: strefy aktualnego rozwoju i strefy najbliższego rozwoju. Strefa aktualnego rozwoju oznacza obszar zadań, które dziecko jest w stanie wykonać

⁵⁸ M. Kędra, *Nowoczesna Edukacja – szkoła w działaniu. Program nauczania dla edukacji wczesnoszkolnej*, ORE, 2011.

Zob. <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/468/nowoczesna+edukacja+-+szkola+w+dzialaniu.program+nauczania+dla+edukacji+wczesnoszkolnej+%281%29.pdf> (dostęp: 26.06.2014).

⁵⁹ Opracowano na podstawie: M. Kędra, A. Kopik, *Umysty przyszłości ...*, dz. cyt., s. 204–208.

⁶⁰ A. Kopik, M. Zatorska, *Wielorakie podróże – edukacja dla dziecka*, Agencja Rozwoju Edukacji, Kielce 2010, s. 73.

samodzielnie, bez pomocy dorosłego. Natomiast w strefie najbliższego rozwoju, aby „odkryć świat”, młody człowiek potrzebuje wsparcia osoby bardziej kompetentnej⁶¹.

Trzeba pamiętać o tym, że każde dziecko przychodzące do szkoły jest inne. Nauczyciel powinien sobie uświadomić tę różnorodność uczniów i uwzględnić ją w swojej pracy pedagogiczno-dydaktycznej. Zdaniem Marzeny Żylińskiej, „[...] jedne (dzieci⁶²) lubią czytać, inne liczyć, tańczyć, rysować lub konstruować budowle, a jeszcze inne są empatyczne i chętne do pomocy innym. Będą też takie, które chętnie coś zorganizują, mają własne pomysły i potrafią nakłonić innych do współpracy. Szczęśliwy rozwój dzieci zależy od tego, czy w szkole będą mogły rozwijać swoje talenty. Przyszły menager, fryzjerka, muzyk, ogrodnik, lekarka czy matematyk powinien dostać takie same szanse wyrobienia sobie pozytywnego obrazu własnych możliwości. Dostrzeganie wszystkich, a nie tylko wybranych uzdolnień, leży również w interesie całego społeczeństwa. Każda jednostronność jest szkodliwa. Dlatego szkoły nie powinny być nastawione na kształcenie jedynie małych profesorów teoretyków, dla których metodą poznawania świata jest przekaz werbalny, teorie, opisy i definicje, ale powinny umożliwić rozwój również pozostałym, np. tym, którzy talent mają w rękach, pięknie tańczą albo są świetnymi organizatorami. Słowa nie dla wszystkich są dobrym sposobem poznawania świata. W realnym świecie potrzebne są zarówno osoby szybkie, podchodzące do problemów syntetycznie, jak również wolni, wnikliwi i dokładni analitycy. Mądra szkoła powinna wspierać i jednych, i drugich, bo każdy sposób postrzegania świata przyda się do czegoś innego. Dobra szkoła, zamiast stawiać wszystkim takie same wymagania, powinna [...] każdemu umożliwiać rozwijanie uzdolnień. Dlatego indywidualizacja nauczania nie może być jedynie pustym hasłem ze szkolnej dokumentacji”⁶³.

Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

⁶¹ D. Klus-Stańska, *Rozwojowa zmiana poznawcza*, w: D. Klus-Stańska, M. Szczepka-Pustkowska (red.) *Pedagogika wczesnoszkolna – dyskursy, problemy, rozwiązania*, WAIp, Warszawa 2009, s. 468–469.

⁶² Przypis redakcji.

⁶³ M. Żylińska, *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, dz. cyt., s. 280.

Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi powinna być prowadzona ze znajomością zasad działania odpowiadających charakterowi udzielanego wsparcia oraz z zastosowaniem reguł postępowania uwzględniających konkretne potrzeby edukacyjne ucznia. Istnieje też wiele uniwersalnych zasad wartych wprowadzenia do pracy indywidualnej. Rolą nauczyciela jest rozpoznawanie indywidualnych możliwości psychofizycznych dziecka oraz zaspakajanie ich poprzez tworzenie prawidłowych warunków edukacyjnych⁶⁴.

Poniżej przedstawiono przykładowe działania nauczyciela wobec uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

- Poznanie ucznia, określenie jego potrzeb i możliwości.
- Przeprowadzenie diagnozy pedagogicznej.
- Prowadzenie badań przesiewowych pod kątem rozpoznawania ryzyka dysleksji (Skala Ryzyka Dysleksji).
- Określenie profilu inteligencji (np. „Wachlarz własnych możliwości”⁶⁵).
- Skierowanie na diagnozę w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w celu dokonania specjalistycznej diagnozy (również pod kątem integracji sensorycznej).
- Przeanalizowanie wskazań zawartych w opinii / orzeczeniu.
- Zaplanowanie sposobów wsparcia dla ucznia – dostosowanie warunków edukacyjnych do potrzeb i możliwości dziecka.
- Zapoznanie rodziców ze sposobami realizacji specjalnych potrzeb edukacyjnych.
- Monitorowanie i sprawdzanie skuteczności podjętych działań.
- Przygotowanie indywidualnego programu edukacyjno-terapeutycznego dla uczniów niepełnosprawnych (posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego).
- Przykładowe sposoby wspierania uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.
- Usprawnianie zaburzonych funkcji percepcyjno-motorycznych.

⁶⁴ E. Marek, *Analiza programów edukacji wczesnoszkolnej w kontekście diagnozowania i wspomagania rozwoju dzieci*, w: E. Marek, J. Łuczak (red.), *Diagnoza i terapia psychopedagogiczna w edukacji dziecka*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski 2010.

⁶⁵ Można do tego celu wykorzystać autorskie narzędzie zamieszczone w książce autorstwa A. Kopik, M. Zatorska, *Wielorakie podróże ...*, dz. cyt., s. 43–48.

- Stosowanie aktywizujących i polisensorycznych metod pracy.
- Stosowanie metod arteterapii⁶⁶.
- Różnicowanie zadań podczas zajęć szkolnych oraz prac domowych.
- Nie wymaganie głośnego czytania na forum, w obecności rówieśników.
- Stosowanie pytań naprowadzających.
- Formułowanie nieskomplikowanych i zrozumiałych poleceń.
- Organizowanie sytuacji zapewniających dzieciom sukcesy, eksponowanie ich mocnych stron.
- Stosowanie wzmocnień pozytywnych (pochwały, nagrody).
- Wykorzystywanie pomocy dydaktycznych ułatwiających naukę czytania i pisanie (np. nakładki do czytania, podkładki pod książki, wskaźniki, nasadki do narzędzia pisarskiego).
- Wprowadzenie technik służących zapamiętywaniu i koncentracji (np. mapa myśli, symbole, piktogramy).
- Pozostawienie uczniowi dłuższego czasu na pamięciowe opanowanie definicji, wierszy.
- Stosowanie wielu ćwiczeń i powtórzeń w celu utrwalenia wiedzy i zautomatyzowania czynności.
- Nawiązanie pozytywnych relacji i dobrego kontaktu emocjonalnego z uczniami.
- Uczenie odpowiedzialności za własną pracę, wdrażanie ucznia do samokontroli.
- Zorganizowanie pomocy koleżeńskiej.
- Stosowanie różnych form aktywności.
- Rozbudzanie zainteresowań uczniów oraz angażowanie ich w działania na rzecz klasy, szkoły.
- Dostosowanie przestrzeni edukacyjnej do potrzeb psychofizycznych uczniów.
- Ustalenie i konsekwentne przestrzeganie obowiązującego systemu norm i zasad.

⁶⁶ Por. E. Marek, R. Więckowski (red.), *Kształcenie zintegrowane z terapią pedagogiczną w teorii i praktyce*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski 2001; E. Marek, *Arteterapia jako metoda wspomagająca pracę wychowawczą*, w: M. Knapik, W.A. Sacher (red.), *Sztuka w edukacji i terapii*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2004.

- Nawiązanie współpracy z rodzicami – systematyczna wymiana informacji na temat postępów lub trudności dziecka, udzielanie wskazówek do pracy z nim w domu. Stosowanie zasad w pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (np. systematyczności i ciągłości oddziaływań, stopniowania trudności, pozytywnych wzmocnień, akceptacji dziecka i indywidualizacji, podążania za zainteresowaniami dziecka, niekarania za objawy).

Ogniwa procesu edukacji, do których należą kontrola i samokontrola osiągniętych przez uczniów kompetencji, są równocześnie elementami diagnozy oraz rozpoznania wyników procesu uczenia się. W kształceniu uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nauczyciel i uczeń sprawdzają, w jakim stopniu udało się osiągnąć cele edukacyjne i terapeutyczne. Pedagog ocenia przede wszystkim wkład pracy ucznia, a nie efekt, dziecko zaś powinien sam zorientować się, co zrobił dobrze, a co źle. Jeżeli uczeń znał cel pracy i tok postępowania, będzie mógł skonfrontować wynik z założonym celem.

Dla prawidłowego przebiegu procesu kształcenia istotne jest, w jakim stopniu uczeń ma poczucie przynależności do środowiska rówieśniczego. Przykre doświadczenia, brak uznania i wiary we własne siły mogą spowodować izolowanie się lub agresję. Włączanie ucznia z niepełnosprawnością do grupy sprawnych rówieśników należy starannie przygotować. Uczniowie powinni wiedzieć o niektórych trudnościach koleżanki lub kolegi, ich możliwościach, o tym, kiedy powinni udzielać wsparcia. Nauczyciel musi wykorzystywać i kreować sytuacje, w których dzieci mogą działać wspólnie. Wybór drogi postępowania, ścieżki edukacyjnej powinien być podyktowany dobrem ucznia.

Praca z uczniem zdolnym

Rozpoznanie i kształcenie uczniów zdolnych staje się sprawą priorytetową na etapie edukacji wczesnoszkolnej. Taka sytuacja jest efektem zmian cywilizacyjnymi – w tym potrzeb społecznych – ponieważ to właśnie uczniowie zdolni rokują, że w przyszłości będą mieć wpływ na rozwój różnych płaszczyzn życia⁶⁷.

⁶⁷ Zob. G. Kryk, *Specjalne potrzeby edukacyjne uczniów zdolnych*, w: E. Smak, T. Kłosińska, I. Konopnicka (red.), *Edukacja wczesnoszkolna. Teoria i praktyka. Księga Jubileuszowa dedykowana Profesor Gabrieli Kapicy*, Wydawnictwo UO, Opole 2013, s. 369–378.

Praca z uczniem zdolnym stanowi wyzwanie dla samego nauczyciela, który musi uwzględnić fakt stawiania wyższych wymagań jednostkom szczególnie uzdolnionym. Pedagog musi też dostosować się do wysokich wymagań i oczekiwań ze strony tych uczniów. Kluczem do sukcesu w tym zakresie jest niewątpliwie osobowość nauczyciela, jego wiedza i entuzjazm, które będą ważnym elementem zorganizowanych działań szkoły ukierunkowanych na pracę z uczniem zdolnym. Stąd niezbędne jest podjęcie działań pozwalających rozpoznać zdolności uczniów, utwierdzić ich w przekonaniu o posiadaniu określonych predyspozycji i wskazać możliwości rozwoju i odniesienia sukcesu⁶⁸.

Program, uwzględniający naturalną logikę rozwoju dziecka i dostrzegający jego zdolności dzięki wnikliwej obserwacji i właściwej diagnozie, pozwala określić profil poznawczy ucznia. Po zapoznaniu się z możliwościami ucznia, nauczyciel powinien zaplanować indywidualną drogę rozwoju dziecka i pamiętać o tym, że w pracy z jednostką zdolną należy:

- a) dostosowywać metody, form pracy i środki dydaktyczne do stylu uczenia się ucznia,
- b) organizować proces dydaktyczny tak, aby było w nim miejsce na podejmowanie przez uczniów inicjatyw badawczych, obserwacji,
- c) inicjować działania twórcze (np. pisanie książeczek, układanie wierszy, piosenek),
- d) zwiększać intensywność jego pracy, poszerzać zakres wiedzy, dostarczać w trakcie nauki większej liczby zadań o tym samym poziomie trudności,
- e) zachęcać do pomocy uczniom słabszym (wolontariat, kółka pomocy uczniowskiej),
- f) nagradzać osiągnięcia poprzez propagowanie pasji, które realizuje oraz eksponować jego sukcesy,
- g) przydzielać trudniejsze zadania podczas pracy grupowej lub indywidualnej,
- h) stwarzać sytuacje wyboru zadań,
- i) różnicować stopień trudności prac domowych,
- j) przydzielać specjalne role (np. asystenta, lidera itp.) zarówno podczas zajęć lekcyjnych, jak i pozalekcyjnych, a nawet umożliwiać organizację konkursów szkolnych związanych z ich zainteresowaniami i pasjami,
- k) zachęcać i motywować do udziału w zajęciach pozalekcyjnych.

⁶⁸ A. Olko, *Program pracy z uczniem zdolnym. Program wspierania aktywności muzycznej i plastycznej dzieci*, Rudnik nad Sanem 2000, s. 4., <http://apps.tvkdiana.pl/psp2rns/pub/szef/program.pdf> (dostęp: 26.06.2014).

Wybór zadań

Ważne jest również, aby nauczyciel proponował uczniom zadania o różnym stopniu trudności i różnym zakresie dotyczące tego samego tematu. To uczeń – po zapoznaniu się z zadaniami – próbuje, w zależności od tego, jak ocenia swoje umiejętności, wykonać zadania trudniejsze lub łatwe polecenia. Proponując dzieciom zadania o różnym stopniu trudności, pedagog musi pamiętać o tym, by polecenia te były starannie przygotowane. Dzięki indywidualizacji stymuluje się rozwijanie umiejętności samooceny i unika niepotrzebnej straty czasu (np. gdy jedni uczniowie nudzą się przy zbyt łatwych zadaniach, a drudzy znowu bezmyślnie przepisują od innych, ponieważ postawiono im za wysokie wymagania).

Indywidualizowanie pracy z uczniem w zakresie kształtowania umiejętności czytania

Dorota Klus-Stańska i Marzena Nowicka podkreślają znaczenie indywidualizacji pracy z uczniami i podawanych przez nauczyciela wzorców postępowania, gdyż dzieci rozpoczynające naukę w szkole nie mają z czym skonfrontować doświadczanej rzeczywistości, nie posiadają też „neutralnego” poglądu, na czym polega czytanie. Starają się więc spełnić wszelkie oczekiwania nauczyciela, traktując jego polecenia jak wyrocznie⁶⁹. Obie badaczki podkreślają również znaczenie długofalowości celu nauki czytania.

Klus-Stańska i Nowicka uważają, że nauczyciele i metodycy są nastawieni na natychmiastowy efekt (choć jest on pozorny). Pedagodzy nie chcą pogodzić się z myślą, że uczeń nabędzie umiejętności czytania dopiero po dłuższym czasie⁷⁰.

Anna Brzezińska uwrażliwia nauczycieli, aby w swojej pracy uwzględniali zróżnicowany poziom gotowości dzieci do podjęcia nauki czytania i pisanie. Zdaniem badaczki pedagogzy nie powinni pomijać też niektórych właściwości osobowościowych uczniów, uświadamiając sobie potrzebę indywidualizacji w kształtowaniu tych umiejętności.

Autorka programu *Doświadczenie świata*, korzystając z koncepcji zawartych w książce *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisanie*, podaje propozycje dotyczące

⁶⁹ D. Klus-Stańska, M. Nowicka, *Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej*, WSiP, Warszawa 2009, s. 12.

⁷⁰ Tamże, s. 28.

możliwości indywidualizowania pracy z uczniem w zakresie kształtowania umiejętności czytania.

- Po opanowaniu podstaw umiejętności czytania dzieci mogą je doskonalić na podstawie różnorodnych książeczek i pisemek.
- Nauczyciel powinien uwzględniać preferencje dzieci przy doborze materiałów do nauki czytania i dostosowywać je do indywidualnych zainteresowań uczniów.
- Pedagog musi pamiętać, aby różnicować czas przeznaczony na opanowanie poszczególnych umiejętności cząstkowych, zgodnie z indywidualnym tempem uczenia się każdego dziecka.
- Każde uczeń powinien mieć swój indywidualny program nauki czytania.
- Nauczyciel może tworzyć grupy, w których będzie kształtował określone umiejętności cząstkowe⁷¹.

Warto także, co sugerują Dorota Klus-Stańska, Marzena Nowicka, aby nauczyciel pamiętał o innych niezbędnych czynnikach⁷².

- Pedagog powinien dokonać wstępnej diagnozy realnych kompetencji uczniów (np. w zakresie umiejętności czytania) w celu indywidualizacji dalszego toku kształcenia. Przy braku tego rodzaju precyzyjnych oczekiwań zapis z *Podstawy programowej* (znajdujący się w punkcie: „Cele kształcenia – wymagania ogólne”), który mówi o konieczności „realizowania programu nauczania skoncentrowanego na dziecku, na jego indywidualnym tempie rozwoju i możliwościach uczenia się”, pozostaje bezużyteczny.
- Każdego dnia nauczyciel powinien poświęcić część czasu na czytanie książek, zgodnie z dziecięcymi preferencjami tematycznymi i kompetencjami.
- Nauczyciel powinien – w wyznaczonym do tego celu miejscu sali dydaktycznej – pracować z uczniami nieznającymi liter. Pozostałe dzieci mogłyby w tym czasie

⁷¹ Za: A. Jurek, *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisanie*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2012, s. 192–193.

⁷² D. Klus-Stańska, M. Nowicka, *Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej*, dz. cyt., s. 12–34.

korzystać z ogólnie dostępnej biblioteczki klasowej i wybierać sobie interesujące ich książki.

- Pedagog powinien pamiętać o tym, aby nie uczyć liter tych uczniów, którzy już je znają.
- Nauczyciel nie może hamować naturalnej ciekawości dziecka w sytuacji, gdy pyta ono o jakąś literę nie wprowadzoną jeszcze na zajęciach.
- Pedagog nie powinien zabraniać uczniom odgadywania z kontekstu, jakiej głosce odpowiada nieznaną im jeszcze litera.
- Nauczyciel nie może kazać czytać tekstów uproszczonych, ubogich leksykalnie i tematycznie tym uczniom, którzy z powodzeniem radzą sobie z bardziej zaawansowaną literaturą.
- Pedagog powinien założyć biblioteczkę klasową, z której uczniowie będą mogli skorzystać codziennie w czasie przeznaczonym na czytanie.

Zdaniem Anny Jurek „nie istnieje też zapewne jedna doskonała metoda początkowej nauki czytania i pisania, która w przypadku każdego dziecka zawsze dawałaby znakomite efekty, i którą można by zastosować w każdych warunkach”⁷³.

Metody pracy koncentrujące się na uczniu i jego uczeniu się

Prezentowane w niniejszej pracy metody i techniki pracy:

- a) kształcą umiejętności ponadprzedmiotowe;
- b) motywują uczniów do pracy;
- c) są najbardziej efektywne (strategie / metody już stosowane i sprawdzone przez nauczyciela piszącego program);
- d) działają na emocje, potrafią zaciekawić;
- e) są dostosowane do indywidualnych potrzeb uczniów.

⁷³ A. Jurek, *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisania*, dz. cyt., s. 200.

Nauczyciel powinien wybierać metody pracy odpowiednie dla grupy uczniów, z którą pracuje oraz dla samego siebie. Dlatego też w tym programie nie zostały podane gotowe rozwiązania; przedstawiono tylko różne propozycje. W programie *Doświadczenie świata* przyjęto, że dzieci powinny zdobywać umiejętności i wiadomości głównie poprzez własne działania.

Metody, które nauczyciel będzie stosował w pracy z uczniami muszą być dobierane celowo i świadomie, bowiem jak twierdzi Celestyn Freinet, „każda metoda, która chce zmusić do picia kogoś, kto nie czuje pragnienia, jest godna pożałowania. Każda metoda jest dobra, jeśli budzi apetyt wiedzy i wyzwala silną potrzebę pracy”⁷⁴. Spełnienie tego warunku jest konieczne, aby dzieci były zainteresowane nabywaniem kompetencji, a praca nauczyciela była skuteczna.

Autorka programu preferuje metody aktywne, które cechuje:

- nastawienie na wewnątrznie motywowaną aktywność dziecka,
- preferowanie dyskusyjnych i zespołowych form pracy,
- stwarzanie okazji i warunków do wielozmysłowego poznawania rzeczywistości,
- różnorodność źródeł stymulowania aktywności dzieci,
- postawa nauczyciela⁷⁵.

Nauka czytania i pisania⁷⁶

Najnowsze definicje czytania podkreślają psycholingwistyczny charakter tego procesu, wymagającego zarówno zdolności poznawczych, jak i umiejętności lingwistycznych⁷⁷. Grażyna Krasowicz-Kupis podaje jedną ze współczesnych definicji czytania. Jej zdaniem czytanie jest złożonym procesem psycholingwistycznym opartym na dekodowaniu tekstu oraz na interpretowaniu jego treści. Od czytającego wymaga sprawności językowej na

⁷⁴ C. Freinet, *O szkołę ludową ...*, dz. cyt., s. 17.

⁷⁵ E. Filipiak, „Nowa jakość” edukacji językowej, w: W. Puślecki (red.), *Cele kształcenia w edukacji szkolnej*, Wydawnictwo UO, Opole 1999, s. 76.

⁷⁶ Polecam książki: A. Jurek, *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisania*, dz. cyt.; A. Jurek, *Metody nauki czytania i pisanie z perspektywy trudności uczniów*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2012.

⁷⁷ A. Jurek, *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisanie*, dz. cyt., s. 154.

poziomie fonologicznym, morfologicznym, syntaktycznym, semantycznym oraz sprawności poznawczych, głównie w zakresie percepcji wzrokowej, słuchowej, procesów pamięciowych oraz dokonywania operacji umysłowych na poziomie myślenia pojęciowego⁷⁸.

Na efektywność procesu czytania i pisania ma wpływ kształcenie sprawności fonologicznej. Anna Jurek, powołując się na koncepcję Daniela Elkonina i Davida Wooda, zauważa, że ćwiczenia fonologiczne pozwalają dostrzec i zrozumieć związki liter z dźwiękami. Umiejętność dostrzegania takich asocjacji jest podstawowym mechanizmem poznawczym dla opanowania umiejętności czytania. Warunkiem sukcesu w nauce czytania jest sprawne funkcjonowanie u dzieci systemu fonologicznego. Dzieci nieprzejawiające zaburzeń w tym zakresie są w stanie rozpocząć naukę rozpoznawania odniesień brzmień słów do zapisu literowego około piątego roku życia⁷⁹. Anna Brzezińska uważa, że w procesie czytania równie ważną rolę, jak rozwój językowy i poznawczy, odgrywają czynniki emocjonalno-motywacyjne. Ważne jest, aby proces czytania kojarzył się uczniom z czymś ciekawym, ważnym, pożytecznym i pozytywnym⁸⁰.

Anna Jurek, powołująca się na opinie wielu autorów, zwraca uwagę, że „stosowane metody czytania i pisanie powinny umożliwiać uczniom opanowanie sztuki dekodowania. Dekodowanie to strategia umożliwiająca odczytywanie wszystkich wyrazów, w tym nigdy wcześniej niewidzianych czy też sztucznie utworzonych. Umiejętność dekodowania, polegająca na prawidłowym przekładaniu liter na dźwięki (fonemy) i łączeniu dźwięków ze sobą w celu skonstruowania słów, jest etapem koniecznym do osiągnięcia poprawności i biegłości w czytaniu”⁸¹. Dalej badaczka, powołując się na dzieła licznych autorytetów w tej dziedzinie, pisze, że „działania związane z nauką czytania i pisanie warto podporządkować podejściom polisensorycznym, ponieważ im więcej analizatorów bierze udział w poznawaniu, tym jest ono wszechstronniejsze, trwalsze

⁷⁸ G. Krasowicz-Kupis, *Psychologia dysleksji*, PWN, Warszawa 2008, s. 290.

⁷⁹ A. Jurek, *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisanie*, dz. cyt., s. 155.

⁸⁰ A. Brzezińska, *Kształtowanie i doskonalenie umiejętności czytania i pisanie w klasach I –III*, w: A. Brzezińska (red.), *Czytanie i pisanie – nowy język dziecka*, WSiP, Warszawa 1987, s. 94–104.

⁸¹ A. Jurek, *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisanie*, dz. cyt., s. 156.

i bardziej; efektywne [...]. Poza tym metody wielozmysłowe mają tę dodatkową zaletę, że zapewniają równe szanse wszystkim uczniom ze względu na różnice indywidualne między nimi w zakresie strategii przetwarzania informacji i odmiennych stylów uczenia się”⁸².

Badania naukowe wykazały, że proces opanowania czytania i pisania rozwija się stopniowo i przebiega od opracowania graficznej postaci informacji na poziomie fonologicznym. Dziecko w miarę zdobywania doświadczenia opanowuje sposób przetwarzania informacji zawartych w strukturze morfologicznej i organizacji syntaktycznej zdania. Następnie doskonalą sprawności semantyczne, które umożliwiają integrację poszczególnych informacji w spójną reprezentację tekstu. Stopniowym zmianom podlega również sposób rozumienia i przetwarzania tekstu. Zależy on od umiejętności rozpoznawania i wyrażania znaków graficznych oraz ich dźwiękowych odpowiedników, wiedzy dotyczącej struktury zdania i tekstu, a także od ogólnej wiedzy dziecka, jego oczekiwań i kontekstu sytuacyjnego. Czynniki te mają wpływ na rozwój umiejętności na coraz wyższym poziomie, pozwalających nie tylko na odtwórcze, ale również twórcze przetwarzanie informacji⁸³.

Na podstawie dotychczasowych wyników badań Anna Jurek stwierdza, że „ze wszystkich metod nauki czytania najbardziej skuteczny wydaje się foniczny wariant metody dźwiękowej. Jego zastosowanie umożliwia osiągnięcie poprawnego, dokładnego i biegłego czytania. Ma on również wpływ na rozumienie czytanego tekstu. Metodyka wymaga jednak od nauczyciela znajomości podstaw fonetyki i fonologii, w tym fonotaktyki, by umiejętnie dobrać materiał do ćwiczeń i prawidłowo je prowadzić”⁸⁴.

Sposoby wspomagania aktywności językowej uczniów

Dziecko odczuwa naturalną potrzebę uczenia się języka, aby móc komunikować się z innymi i przekazywać swoje myśli.

Sprawność i poprawność językowa rozwija się najskuteczniej w sytuacjach, gdy dziecko może wypowiadać się w różnej formie na temat tego, co je zadziwiło lub

⁸² Tamże, s. 156–157.

⁸³ Tamże, s. 158.

⁸⁴ Tamże, s. 200.

zafascynowało, angażując uwagę i myśl. Podejmowanie aktywności werbalnej przez dziecko powinno odbywać się również w sytuacjach niestereotypowych, innych niż sytuacje komunikowania szkolnego. Integracja i różnorodność ćwiczeń uwzględniająca operowanie słowem podczas konstruowania wypowiedzi o własnych przeżyciach, emocjach, doświadczeniach, przekonaniach, opiniach powinna być także realizowana w kontaktach z innymi w klimacie zaufania i bezpieczeństwa, który pozwala doświadczać innej – niż własna – perspektywy podczas rozmów, negocjacji, dzielenia się spostrzeżeniami i poglądami⁸⁵.

Zgodnie z teorią konstruktywizmu dziecko, ucząc się języka i myślenia, nie przejmuje gotowych informacji o rzeczywistości, lecz odkrywa je podczas aktywności własnej – badając, eksperymentując, tworzy wiedzę o świecie oraz własny system językowy, odkrywa istotę języka. Dziecko, ucząc się, poszukuje znaczeń, jest aktywnym uczestnikiem interakcji oraz współwystępujących w niej procesów uczenia się, nie zapamiętuje proponowanych mu rozwiązań, buduje własne teorie, analizując doświadczenia i wiedzę potoczną, tworzy rozumienie otaczającej je rzeczywistości⁸⁶.

Wyzwalaniu i rozwijaniu mowy uczniów służą różnorodne sposoby i ćwiczenia organizowane w sytuacjach realnych i symulowanych, w których dzieci:

- mogą działać, eksperymentować, badać, formułować pytania;
- współpracować, dyskutować, rozmawiać w małych zespołach;
- mają prawo do błędu, a samodzielność treści wypowiedzi, formułowanych nawet w nieporadnej formie, są wyżej cenione niż dosłowność przekazu;
- inspirowane są różnorodnością tematów, wielością form i celów mówienia, perspektyw interpretacyjnych, przyjmują różne role komunikacyjne (np. pytają, instruują, pouczają, kierują działaniem itp.);
- mogą wyrażać zaangażowanie emocjonalne i poznawcze.

Wzbogacaniu sytuacji mówienia sprzyjają pytania, które powinny zawierać różnorodne typy komunikatów, angażować emocje uczniów, przywoływać ich osobiste doświadczenia, dotyczyć spraw złożonych, umożliwiać interpretację. Dobre pytanie jest

⁸⁵ J. Dunn, *Przyjaźnie dzieci*, Wydawnictwo UJ, Kraków 2008, s. 58.

⁸⁶ D. Klus-Stańska, *Konstruowanie wiedzy w szkole*, dz. cyt., s. 74–150.

stymulatorem intelektu, wyzwaniem dla myślenia – trzeba w nie wnikać. Wymaga nieschematycznych i przemyślanych odpowiedzi.

Płynność procesu tworzenia pytań można rozwijać nauczyciela, który – ćwicząc formułowanie pytań na zróżnicowanym materiale, wykorzystując naturalne sytuacje i pomysły dzieci, obserwacje przedmiotów, obiektów, teksty – sprawi, że uczniowie będą mogli dostrzec, jak najwięcej szczegółów, myśleć refleksyjnie i zdobyć jak najwięcej informacji. Cenne wydaje się także konstruowanie tzw. pytań filozoficznych⁸⁷.

Wspomagając rozwój mowy dziecka, pedagodzy powinni zadbać o wytworzenie tzw. klimatu językowego wyrażającego się w dominujących sposobach użytkowania języka w codziennych relacjach w klasie szkolnej⁸⁸.

W aktywności językowej ważne jest również wykorzystywanie wszystkich naturalnych sytuacji i pomysłów dzieci inspirujących do tworzenia różnego rodzaju tekstów mówionych, które często zostają utrwalone w formie pisemnej. Organizowanie i wzbogacanie sytuacji mówienia powinno uwzględniać:

- a) przygotowanie ćwiczeń komunikacyjnych lub stworzenie odpowiedniej sytuacji związanej z organizowaniem procesu dydaktycznego (np. eksperymentowanie w małych zespołach, współpracę grupową nad projektem, dyskusje, prezentacje instruktażowe)⁸⁹;
- b) stosowanie metod dyskusyjnych i zespołowych – opartych na rówieśniczym tutoringiu – jako sposobów stymulujących aktywność językową ucznia⁹⁰.

Samodzielne dochodzenie do wiedzy w edukacji przyrodniczej

⁸⁷ M. Szczepka-Pustkowska, *Tropami dziecięcych pytań filozoficznych*, w: D. Klus-Stańska (red.), *Światy dziecięcych znaczeń*, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa 2004, s. 202–232.

⁸⁸ D. Klus-Stańska, *Konstruowanie wiedzy w szkole*, dz. cyt., s. 139.

⁸⁹ D. Klus-Stańska, M. Nowicka, 2009, *Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej*, dz. cyt., s. 96.

⁹⁰ E. Filipiak, *Metody i techniki stymulowania aktywności językowej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, w: *Problemy edukacji lingwistycznej. Teoria i praktyka edukacyjna w zmieniającej się Europie*, t. I: *Kształcenie języka ojczystego dziecka*, M.T. Michalewska, M. Kisiel (red.), Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2002, s. 98.

Edukacja przyrodnicza, wspierając kontakt poznawczy dziecka ze światem zewnętrznym, kształtuje umiejętność spostrzegania, obserwowania, rozpoznawania i pokonywania trudności, rozwiązywania problemów, aktywnego uczestnictwa w zachodzących zmianach, rozumienia siebie i otaczającej rzeczywistości, uwrażliwia na problemy środowiska życia człowieka⁹¹. Rozwija umiejętności posługiwania się metodami badawczymi w poznawaniu przyrody, rozumienie pojęć, motywuje do poszukiwań i samodzielnego zdobywania informacji.

W *Podstawie programowej kształcenia ogólnego* są zapisane wyraźne zalecenia, które bezpośrednio bądź pośrednio dotyczą edukacji uczniów w obszarze edukacji przyrodniczej. W dążeniu do wypełniania zaleceń pomocą może organizowanie częstych i wartościowych kontaktów ze środowiskiem, zapewniających osobiste działanie, własną aktywność dziecka. Elementy wiedzy, do których uczniowie dochodzą samodzielnie, są najbardziej stabilne w systemie wiedzy dziecka⁹².

„Najlepszym źródłem wrażeń, spostrzeżeń i przeżyć młodszych uczniów są naturalne okazy w naturalnym środowisku, z którymi uczeń winien się spotykać każdego dnia. Takiemu poznaniu sprzyjają przemyślane i zaplanowane wycieczki do różnych miejsc i ekosystemów oraz wyjazdy na zielone szkoły, dzięki którym uczeń może zobaczyć faunę i florę oraz związki i zależności zachodzące w świecie, a także różne przedmioty w miejscu ich występowania”⁹³.

Kontakt z otaczającym środowiskiem umożliwia różne sposoby zdobywania wiedzy – na drodze rozwiązywania problemów, przez doznania emocjonalne, poprzez działania praktyczne – co podnosi efektywność i atrakcyjność procesu kształcenia. Prace społeczne podejmowane przez uczniów na rzecz środowiska (np. porządkowanie terenu wokół szkoły), stanowią doskonałe przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu miejscowości, regionu i kraju, wiążą emocjonalnie ze środowiskiem, kształtują postawy odpowiedzialności za wykonywaną pracę, uczą dyscypliny, gospodarności, organizacji pracy⁹⁴.

⁹¹ R. Więckowski, *Pedagogika wczesnoszkolna*, WSiP, Warszawa 1993, s. 153–154.

⁹² J.S. Bruner, *W poszukiwaniu teorii nauczania*, PIW, Warszawa 1974; J. Koziński, *Psychologia myślenia*, PWN, Warszawa 1968.

⁹³ G. Kryk, *Samokształcenie w edukacji wczesnoszkolnej*, dz. cyt., s. 77.

⁹⁴ J. Sarnacka, *Wykorzystanie środowiska lokalnego w nauczaniu i wychowaniu dzieci klas początkowych*, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1986, s. 72.

W kontakcie ze środowiskiem uczniowie nabywają praktycznych umiejętności, które są potrzebne w codziennym życiu. Warto pamiętać, że w tym obszarze edukacji istnieje realna możliwość zbliżenia szkoły do życia, aby „przywrócić kształceniu charakter doświadczenia życiowego, rozciągając je w czasie i przestrzeni”⁹⁵.

Do najbardziej wartościowych sposobów poznawania przyrody należą metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy. Ich najważniejszymi cechami są: aktywizacja uczniów, wzbudzanie zaciekawienia, rozwijanie samodzielności, podnoszenie motywacji do uczenia się, przekształcanie wiedzy biernej w czynną, rozwijanie myślenia, zastosowanie poznanych wiadomości w praktyce. Mirosława Parlak zachęca nauczycieli do stosowania na zajęciach z dziećmi własnych pomysłów, wprowadzania autorskich modyfikacji, które mogą polegać na:

- poznawaniu różnorodnych roślin rosnących (np. w lesie, na łące, na terenie dzikim niezagospodarowanym – nieużytkach), liczeniu gatunków roślin rosnących na określonym (małym) fragmencie łąki, lasu itp.; w celu przeprowadzania tego rodzaju zajęć nauczyciel powinien wybrać fragment danego środowiska, oznaczyć go patykami wbitymi w ziemię oraz kolorową taśmą;
- zachęceniu dzieci do podjęcia działań praktycznych na rzecz ochrony i zachowania środowiska (np. przygotowywanie w ciągu całego roku kalendarzowego – w zależności od potrzeb – pokarmu dla zwierząt na zimę: zbieranie i suszenie owoców roślin zielnych, krzewów i drzew dziko rosnących, zbiór nasion, suszenie trawy, uprawę roślin okopowych; zakładanie przyszkolnego ogrodu ekologicznego z różnorodnymi gatunkami roślin, poidłami dla ptaków, kompostownikiem; zapewnienie miejsca do życia dla wielu organizmów zwierzęcych);
- pracy metodą „burzy mózgów” podczas realizacji rozmaitych zagadnień (np. powtórne wykorzystywanie odpadów papierowych jako metoda pozyskiwania papieru czerpanego i materiału wykorzystywanego w produkcji zabawek i pomocy naukowych);
- sporządzaniu przewodników tematycznych po danym ekosystemie: w tym celu każdy uczeń (lub grupa) wykonuje prace związane z projektem (zbiera informacje,

⁹⁵ E. Faure, *Raport „Uczyć się, aby być”*, PWN, Warszawa 1975, s. 337.

przygotowuje je w sposób wybrany przez siebie, np. fotoreportaż, album, gazетка szkolna wydawana cyklicznie itp.).

- objęciu opieką roślin występujących w bliskim otoczeniu (np. zainicjowanie akcji „Mój zielony przyjaciel” – drzewo, krzew, kwiat); w tym celu każde dziecko (lub grupa) wybiera jedną z roślin wieloletnich żyjących w otoczeniu szkoły, domu, a następnie poszukuje informacji na temat wybranej rośliny, aby ją lepiej poznać; uczestnictwo w tego typu zajęciach może polegać też na innych działaniach: podlewaniu „zielonego przyjaciela” w czasie suszy (zwłaszcza wiosną i latem), ochronie pni drzew i krzewów przed gryzoniami, stosowaniu naturalnych środków ochrony przed szkodnikami, określeniu związków między ludźmi i otaczającą ich przyrodą, dostrzeganiu pozytywnego wpływu natury na samopoczucie i zdrowie człowieka⁹⁶.

Metody służące matematycznemu myśleniu młodszych uczniów⁹⁷

„Dzieci od najmłodszych lat wzmacniają i doskonalą umiejętności matematyczne oraz kształtują pozytywne myślenie o matematyce, która jest częścią ludzkiej egzystencji. Nauczyciele powinni uzmysławiać małym uczniom, że matematyka jest wokół nich i ma zastosowanie w wielu dziedzinach życia”⁹⁸.

Zdaniem Doroty Klus-Stańskiej i Aliny Kalinowskiej czynnikiem wygaszającym matematyczne myślenie uczniów jest, wciąż jeszcze szeroko stosowany, transmisyjny model nauczania matematyki, który opiera się na kierowniczej roli nauczyciela i stosowaniu metod podawczych⁹⁹. Jeśli pedagog chce, aby uczniowie osiągnęli sukces, powinien wyrabiać w nich przekonanie, że są w stanie samodzielnie rozwiązywać zadania. Właśnie takie przeświadczenie dzieci muszą regularnie wynosić z zajęć. Nauczyciel jest zobligowany do

⁹⁶ M. Parlak, *Wiedza i świadomość ekologiczna uczniów klas trzecich szkół podstawowych*, w: I. Adamek, Z. Zbróg (red.), *Wczesna edukacja dziecka. Wobec wyzwań współczesności*, Wydawnictwo LIBRON, Kraków 2011, s. 92.

⁹⁷ Opracowano na podstawie: M. Kędra, A. Kopik, 2013, *Umysty przyszłości ...*, dz. cyt., s. 192–194.

⁹⁸ I. Fechner-Sędzicka, B. Ochmańska, W. Odrobina, *Rozwijanie zainteresowań i zdolności matematycznych uczniów klas I–III szkoły podstawowej. Poradnik dla nauczyciela*, ORE, Warszawa 2012, s. 5.

⁹⁹ D. Klus-Stańska, A. Kalinowska, *Rozwijanie myślenia matematycznego młodszych uczniów*, Warszawa 2004, s. 24–26.

tego, aby pokazać, że matematyka to logiczny i spójny system. Wszystko można zrozumieć i niczego nie trzeba się uczyć na pamięć. Matematyka wymaga logicznego myślenia, a nie mechanicznego stosowania zestawu wyuczonych algorytmów¹⁰⁰.

Stosowane na matematyce metody powinny pozwalać na pełne jej rozumienie. Poniżej zamieszczone wybrane sposoby realizowania z dziećmi treści matematycznych.

A. Gry i zabawy dydaktyczne – są bardzo lubiane przez dzieci. Wspomagają wysiłek intelektualny, rozwój myślenia i działania oraz uatrakcyjnają zajęcia. Dzieci nie są znudzone, a poprzez własne działanie szybciej opanowują treści, pokonują trudności i wyrównują braki. Można je stosować w czasie realizowania nowego materiału, a także przy powtarzaniu wcześniej poznanych pojęć¹⁰¹.

Ważne jest także to, że gry są prowadzone między uczniami, a nie w relacji uczeń – nauczyciel. Dziecko rozmawia z partnerem równorzędnym – swoim kolegą. Wprowadzenie pewnych pojęć za pomocą gier może dać lepsze wyniki niż stosowanie metod tradycyjnych¹⁰².

B. Gry planszowe typu „ściganki”¹⁰³ – w czasie zajęć można korzystać z gotowych plansz, ale atrakcyjniejsze dla dzieci będą tablice wspólnie skonstruowane, z ułożonymi „własnymi” przepisami (np. o rozwiniętej fabule). Ta forma aktywizacji matematycznej ma zastosowanie w grach (np. rzucanie kilku kostek doskonale ćwiczy i utrwala sprawność rachunkową, a dziecko, żeby wygrać, musi sprawnie liczyć: dodawać, odejmować, mnożyć, dzielić).

¹⁰⁰ M. Żylińska, *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, dz. cyt., s. 148.

¹⁰¹ Tamże, s. 78.

¹⁰² Z. Semadeni, *Nauczanie początkowe matematyki*, WSiP, Warszawa 1991, s. 35–38.

¹⁰³ E. Gruszczyk-Kolczyńska, *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki*, WSiP, Warszawa 1994, s. 228–232.

C. Karty matematyczne¹⁰⁴ – gry z wykorzystaniem kart matematycznych mogą być dobrym sposobem kształtowania umiejętności matematycznych uczniów. W czasie ćwiczeń doskonalenia pojęć liczbowych oraz sprawności rachunkowych wykorzystuje się zwykłą talię kart¹⁰⁵ (np. podczas nauki dodawania i odejmowania w klasie I czy w trakcie nauki mnożenia i dzielenia w klasie II i III).

D. Karty matematyczne – „Tabliczka mnożenia” – „zabawy i gry z tymi kartami dzielimy na dwie grupy: zabawy, w trakcie których dzieci zapoznają się z kartami oraz gry, których celem jest opanowanie tabliczki mnożenia. Składają się ze 110 kart: 55 kart czarnych i 55 kart czerwonych. Na czarnych kartach zaprezentowane jest mnożenie dwóch liczb, a na czerwonych wynik mnożenia. Na każdej karcie znajdują się kafelki, ułożone w rzędach i kolumnach. Kafelki umieszczone na środku kart stanowią konkretyzację symbolicznych zapisów. Jeżeli dziecko nie potrafi jeszcze podać wyniku mnożenia, może po prostu policzyć kafelki i uczestniczyć w zabawie lub grze. Tak jest na początku, przy zapoznawaniu dzieci z kartami oraz podczas pierwszych gier i zabaw. Potem dzieci starają się podawać wyniki z pamięci, dzięki motywacji: „chcę wygrać i dlatego muszę zapamiętać”. W trakcie gier i zabaw kartami odbywają się tak intensywne ćwiczenia, że nawet dzieci o słabej pamięci i te ze specyficznymi zaburzeniami zdolności matematycznych są w stanie opanować tabliczkę mnożenia. Karty można z powodzeniem wprowadzić na zajęciach wyrównawczych i w pracy indywidualnej. To również sposób efektywnej pomocy dzieciom z dyskalkulią. Taka forma zajęć dba o kojarzenie matematyki z przyjemnymi emocjami”¹⁰⁶.

E. Metoda „kruszenia” – to znana metoda rozwiązywania zadań tekstowych. Jej podstawy opracowali m.in. Arnold Kaufmann i Michel Fustier. Zakładali oni, że tworzenie nowych obiektów jest możliwe dzięki „kruszeniu” już istniejących¹⁰⁷. Dla uczniów metoda ta jest bardzo atrakcyjna i ciekawa. Polega na modyfikowaniu zadania, czyli zmniejszaniu lub

¹⁰⁴ A. Grabowski, *Gry karciane rozwijające u dzieci umiejętność dodawania i odejmowania liczb*, WKM Rachmistrz, Szczecinek 1999.

¹⁰⁵ Zob. <http://zabawazmatematyka.blogspot.com/2012/05/karty-matematyczne.html> (dostęp: 26.06.2014).

¹⁰⁶ A. Grabowski, *Gry, zabawy i ćwiczenia z tabliczką mnożenia*, cz. I, WKM Rachmistrz, Szczecinek 1996, s. 1.

¹⁰⁷ J. Hanisz, *Układanie i rozwiązywanie zadań metodą „kruszenia”*, „Życie Szkoły” 1990, nr 8, s. 387–391.

zwiększaniu liczby danych i ich wartości, zastępowaniu danych innymi, rezygnacji z niektórych danych, a także przekształcaniu zadania, jego odwracaniu, wprowadzaniu nowych związków i zależności. Można ją stosować zarówno przy wprowadzaniu nowego materiału, jak i przy sprawdzaniu nabytych wiadomości. Proces „kruszenia” rozpoczyna się zawsze od tzw. zadania bazowego, które jest najczęściej złożone, otwarte, niestandardowe i nigdy nie zawiera pytania. Jadwiga Hanisz proponuje następujące wersje metody „kruszenia”:

- a) Wersja I – Uczniowie układają jak największą liczbę pytań szczegółowych, później przygotowują działania do tych pytań na podstawie zadania bazowego.
- b) Wersja II – Ta wersja jest odwrotnością wersji pierwszej. Na podstawie zadania bazowego uczniowie układają jak największą liczbę działań, a potem przygotowują pytania do tych działań.
- c) Wersja III – Uczniowie na podstawie polecenia wyjściowego wymyślają nowe, szczegółowe zadania tekstowe i przedstawiają je w formie zakodowanej (np. graf, oś liczbowa, drzewka itp.), a następnie słownie określają.

Techniki nauczania Celestyna Freineta

„Postępujemy się nazwą «techniki Freineta», aby pokazać, że nie chodzi nam o jakąś metodę idealną, ale o nową technikę pracy szkolnej, której zaletą jest to, iż zrodziła się, przeszła próbę, jest stale ulepszana w praktyce codziennej naszych szkół. Technika ta wymaga niewątpliwie uzasadnień teoretycznych, naukowych, ale przede wszystkim wymaga sprzyjających warunków środowiskowych, odpowiednich urządzeń i narzędzi oraz dobrze wyszkolonych, twórczych nauczycieli”¹⁰⁸.

Celestyn Freinet zachęca nauczycieli do tworzenia sytuacji edukacyjnych, podczas których przywraca się pierwszeństwo takim wartościom, jak: „odczuwanie, przeżywanie, rozumienie, uspołecznienie, miłość i życie”¹⁰⁹. Te sytuacje determinują:

- wyjście naprzeciw zainteresowaniom i potrzebom dzieci,

¹⁰⁸C. Freinet, *O szkołę ludową*, dz. cyt., s. 518–550.

¹⁰⁹C. Freinet, *Gawędy Mateusza*, dz. cyt., s. 14.

- przygotowanie dzieci do świadomego zdobywania wiedzy, aktywnego poznawania świata,
- uczenie wyrażania samego siebie poprzez różne formy swobodnej ekspresji,
- umożliwienie dziecku przeżywania radości tworzenia, uczenia się,
- kształtowanie i doskonalenie umiejętności ponadprzedmiotowych,
- przygotowanie dziecka do podejmowania nowych zadań edukacyjnych na wyższym poziomie edukacji¹¹⁰.

Koncepcja pedagogiczna Freineta dysponuje różnymi technikami. Techniki pedagogiczne, zdaniem Aleksandra Lewina, „zajmują poczesne miejsce w pracy klas freinetowskich, ale są to tylko pewne formy czy narzędzia pedagogiczne, sprzyjające wytworzeniu naturalnej motywacji pracy dzieci i pozwalające wespół z wieloma innymi technikami realizować oryginalną koncepcję nauczania i wychowania”¹¹¹.

Planowanie pracy – Celestyn Freinet kładzie nacisk na to, aby w treści planów nie było ogólnikowych haseł, ale konkretne projekty prac, które będą pełnić rolę wskazówek zarówno dla nauczyciela, jak i uczniów. W odniesieniu do tygodniowego planu zajęć uczniowie wytyczają własne plany, wybierają swobodne tematy. Samodzielne decyzje podnoszą ich poczucie odpowiedzialności, co przekłada się na rzetelne wykonanie podjętego zadania. W pierwszej klasie planowanie powinno odbywać się codziennie, a na koniec zajęć należy omówić wykonane zadania. Pod każdym planem (powieszonym na ścianie lub tablicy) powinna znajdować się tabela ocen. Na koniec tygodnia uczniowie klasy drugiej i trzeciej prezentują wszystkie wykonane prace, teksty, zdobyte informacje, rysunki, referaty, wyniki doświadczeń i proponują sobie ocenę, którą nauczyciel podtrzymuje lub poprawia. Ocenę uczniowie wpisują do swojej tabeli¹¹².

¹¹⁰ M. Kędra, M. Zatorska, *Razem z dzieckiem*, ORE, Warszawa 2014, s. 54.

¹¹¹ A. Lewin, *Wychowanie. Tryptyk pedagogiczny. Korczak, Makarenko, Freinet*, Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, Warszawa 1986, s. 116–117.

¹¹² H. Semenowicz, *Nauczyciel – freinetowiec*, w: G. Maszczyńska-Góra (red.) „*Freinetowskie Inspiracje*” nr 2, Wydawnictwo PSAPF, Kraków 1998, s. 5–7.

Narada klasowa – to klucz do organizacji samorządnego życia klasy, miejsce podejmowania wspólnych decyzji, organizacji pracy, planowania, realizowania oraz ewaluacji projektów. Narada klasowa jest ściśle związana z prawami i obowiązkami, jakie przysługują członkom każdej grupy oraz odpowiedzialnością. W czasie narady klasowej prowadzi się rozmowy, pytając: „Co nowego?” i „Co słyszeć?”, planuje pracę, odczytuje treść gazetki wychowawczej, odwołuje się cały czas do ustalonych reguł życia. W czasie narady klasowej trzeba podsumować tygodniowy plan pracy i dokonać samooceny¹¹³.

Gazetka wychowawcza – służy do swobodnego wyrażania sądów, opinii i życzeń dotyczących spraw związanych z życiem klasy. Zawiera hasła: *dziękujemy, krytykujemy, proponujemy*. Dzieci mają prawo i obowiązek wypowiadać się na temat zachowania swoich kolegów. Uczniowie oceniają postępowanie innych, a informacje zapisują na kartce, którą podpisują swoim imieniem i nazwiskiem. W ten sposób uczą się odpowiedzialności za własne wypowiedzi. Problemy poruszone w gazetce powinny być omawiane na naradzie klasowej¹¹⁴.

Reguły życia – pozwalają na regulację życia społecznego w grupie rówieśniczej, wynikają z potrzeb życia klasy i uznawanych wartości. W tworzeniu reguł uczestniczą aktywnie dzieci i dorośli. Reguły życia powstają w formie zapisu kolejnych punktów właściwego postępowania, często w momencie zaistnienia konkretnego zdarzenia w życiu danej grupy. Każda reguła życia jest podpisywana przez wszystkich uczniów. W tradycyjnej szkole reguły nazywane są kodeksem postępowania lub regulaminem zachowania i ustalane są na początku roku szkolnego. Reguły w ujęciu Freineta ustalane są w trakcie bieżących wydarzeń, w różnym czasie. Dotyczą spraw ważnych. Uczą odpowiedzialności i poczucia własnej wartości¹¹⁵.

¹¹³ Z. Napiórkowska, *Samorządna organizacja życia klasy (z doświadczeń klas freinetowskich)*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2005, s. 56–78.

¹¹⁴ Tamże, s. 50–55.

¹¹⁵ Tamże, s. 33–50.

Swobodny tekst – technika ta jest wolna od narzucania tematu i formy wypowiedzi. Tekst może być inspirowany przeżyciami dziecka (np. po wycieczce, obejrzanym spektaklu, przeżytym doświadczeniu). Wyróżnia się swobodny tekst mówiony i swobodny tekst pisany.

W pracy ze swobodnym tekstem pisany występują następujące etapy:

- pisanie,
- czytanie i wybór tekstów w grupach,
- prezentacja wybranych tekstów,
- głosowanie i wybór jednego tekstu,
- zapisanie tekstu na tablicy,
- wspólna poprawa pod względem ortograficznym, gramatycznym i stylistycznym,
- tekst wzbogacamy o nowe określenia, synonimy, metafory za zgodą autora,
- przepisanie poprawionego tekstu przez wszystkich uczniów.

Swobodny tekst stanowi punkt wyjścia do dalszych działań, takich jak:

- malowania obrazów,
- tworzenia przedstawień teatralnych,
- prezentowania tekstów w formie utworów muzycznych,
- doświadczeń poszukujących,
- poszukiwań źródłowych.

Kontynuacją tej techniki jest gazetka uczniowska, gazetka klasowa lub gazetka szkolna, która zawiera zbiór swobodnych tekstów. Inną formą kontynuacji jest korespondencja międzyszkolna, która polega na wysyłaniu tekstów do korespondentów¹¹⁶.

Budowanie „kompleksu zainteresowań” w pracy z dziećmi

Zasadniczą cechą „kompleksu zainteresowań” jest jego charakter badawczy, przy czym działania tego typu ukierunkowane są celowo tak, by znaleźć odpowiedzi na pytania dotyczące tematu, a które zostały postawione przez dzieci. To sposób na rozwijanie wiedzy,

¹¹⁶C. Freinet, *O szkołę ludową*, dz. cyt., s. 387–421.

umiejętności i sprawności intelektualnych, polegający na tym, że mały uczeń sam stawia pytania, sam szuka odpowiedzi i autonomicznie podejmuje decyzje dotyczące rodzaju wykonywanych działań. Dobrze opracowany „kompleks zainteresowań” angażuje intelekt oraz emocje dzieci, musi zawierać określone cechy: dziecięcą inicjatywę, podejmowanie decyzji przez dzieci oraz ich zaangażowanie. Wówczas będzie wspólną przygodą nauczyciela i jego uczniów.

„Kompleks zainteresowań” budują dzieci wspólnie z nauczycielem na podstawie demokratycznie wybranego swobodnego tekstu. Na podstawie tego wyboru uczniowie formułują temat poszukiwań, a następnie decydują o przebiegu przedsięwzięcia i jego zakończeniu.

Zasady organizacyjne obowiązujące podczas pracy nad „kompleksem zainteresowań”:

- a) Czas trwania zależy od tempa realizacji zagadnienia.
- b) Temat zostaje wybrany przez dzieci, a cele „kompleksu zainteresowań” są spójne z treściami programu.
- c) Nauczyciel wspólnie z dziećmi przygotowuje mapę myśli, aby ustalić, jaki jest stan wiedzy uczniów. Następnie pedagog organizuje pracę tak, aby dzieci poznały nowe treści zgodne z programem nauczania.
- d) Dzieci wybierają zadania, szukają odpowiedzi.
- e) Nauczyciel obserwuje aktywność badawczą dzieci.
- f) Uczniowie zdobywają wiedzę poprzez szukanie odpowiedzi na pytania i aktywność badawczą.
- g) Materiały przygotowuje nauczyciel i udostępnia je dzieciom.
- h) Zajęcia w terenie bazują na technice „doświadczeń poszukujących” i stanowią istotny element zajęć.
- i) „Kompleks zainteresowań” obejmuje kształtowanie wszystkich umiejętności.
- j) Zajęcia koncentrują się na aktywności badawczej, szukaniu odpowiedzi na pytania przy wykorzystaniu materiałów. Nauczyciel pomaga uczniom w przyswojeniu treści w trakcie omówienia lub dyskusji.

- k) Aktywności (np. rysowanie, pisanie, konstruowanie) są bodźcem do przyswajania przez dzieci coraz bardziej złożonych pojęć, przyrostu wiedzy i umiejętności.¹¹⁷

Doświadczenia poszukujące – dzieci cechuje spontaniczność działania, aktywność, chęć doświadczania. Zadania, które proponuje nauczyciel wykonują chętniej, jeśli zaakceptują je jako własne, jeśli staną się ich autorami lub współautorami. Do najskuteczniejszych czynności należą te, które rozwijają postawę badawczą, poszukującą, które stymulują ich myślenie twórcze. Temu celowi służą projekty i freinetowska technika pracy „doświadczenia poszukujące”. Jest to forma, dzięki której dziecko samodzielnie podejmuje działania. U dzieci w młodszym wieku jest to pierwszy etap w rozwijaniu ciekawości poznawczej i postawy badawczej. Dziecko poszukuje informacji w źródłach, analizuje, projektuje, wnioskuje, uogólnia.¹¹⁸

Fiszki autokorektywne - można wykorzystać w każdym momencie zajęć do samodzielnej pracy ucznia. Składają się one z dwóch kart: na jednej jest napisane zadanie z poleceniem (P), a na drugiej umieszczona jest poprawna odpowiedź (W). Po wykonaniu polecenia, uczeń ma obowiązek sprawdzenia go i ewentualnego poprawienia błędu. Zadania powinny być ułożone według rosnącego stopnia trudności. Dzięki pracy z fiszką autokorektywną dziecko uczy się samokontroli i samooceny, stwarza mu się możliwość indywidualnego toku pracy, podnoszenie osiągnięć, wyrównywanie braków, a co ważne uczeń pokonuje trudności w klimacie współpracy¹¹⁹.

Wybrane metody i techniki aktywizujące

Jeżeli nauczyciel chce, aby uczniowie:

- czuli się bezpiecznie, rozwijali swoje najlepsze strony, akceptowali siebie i innych, myśleli krytycznie, twórczo, refleksyjnie i logicznie, analizowali problemy, uwzględniając różne

¹¹⁷ M. Kędra, M. Zatorska, *Razem z dzieckiem*, dz. cyt.

¹¹⁸ M. Kędra, *Nowoczesna Edukacja – szkoła w działaniu ...*, dz. cyt.

¹¹⁹ Tamże, s. 89.

ich aspekty, poszukiwali i sprawdzali pomysły i rozwiązania – powinien stosować w trakcie zajęć metody twórczego rozwiązywania problemów (np. „burza mózgów”, technikę 635, mapy myśli);

- potrafili dyskutować, słuchać innych, negocjować i przyjmować różne punkty widzenia – powinien posługiwać się metodami i technikami dyskusyjnymi (np. debata, metaplan, sieć);
- rozumieli podstawowe pojęcia, potrafili analizować, klasyfikować, negocjować wyodrębniać cechy istotne i nieistotne – powinien w trakcie zajęć posługiwać się metodami tworzenia i definiowania pojęć (np. asocjogram, kula śniegowa);
- potrafili planować i urzeczywistniać marzenia – powinien stosować metody planowania (np. „gwiazda pytań”, ewaluacja);
- potrafili analizować, klasyfikować, porządkować – powinien wykazać się praktyczną znajomością metod hierarchizacji (np. diamentowe uszeregowanie, piramida priorytetów, poker kryterialny).

Przykłady wybranych metod i technik aktywizujących¹²⁰

Mapa pojęciowa (zwana też mapą myśli, mapą pamięci) – polega na wizualnym opracowaniu pojęcia z wykorzystaniem rysunków, symboli, wycinków, krótkich słów, zwrotów i haseł. „Zbieranie informacji” odbywa się tu przez notowanie wszystkich skojarzeń i zastosowanie specyficznej formy graficznej. Mapa myśli jest wykorzystywana również do definiowania pojęć, rozwiązywania problemów, planowania działań itp.¹²¹. Mapę umysłu zalicza się do nieliniarnych form notowania, którą można stosować w różnych sytuacjach dydaktycznych¹²².

¹²⁰ Na podstawie: M. Kędra, A. Kopik, *Umysły przyszłości ...*, dz. cyt., s. 178–187.

¹²¹ J. Krzyżewska, *Aktywizujące metody i techniki w edukacji wczesnoszkolnej*, cz. I, Wydawnictwo AU OMEGA, Suwałki 1998, s. 60–61

¹²² Zob. G. Kryk, *Notowanie – ważna, lecz zaniedbana w edukacji wczesnoszkolnej umiejętność*, w: E. Ogrodzka-Mazur, U. Szuścik, E. Zalewska-Bujak (red.), *Edukacja małego dziecka. Wychowanie i kształcenie w praktyce*, tom II, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Cieszyn – Kraków 2010, s. 62–69.

„Układanka” (zwana „puzzle”, „Jigsaw”) – metoda aktywnego opanowania materiału przez zrzućenie odpowiedzialności na uczniów. Technika ta polega na tym, że zespół jest podzielony na tzw. grupy eksperckie. Każde dziecko w grupie musi skorzystać z pomocy (wiedzy i umiejętności) innego ucznia, a także pomóc pozostałym uczniom, będącym członkami zespołu¹²³.

„Zabawa na hasło” – metoda polegająca na zdobywaniu informacji i wykonywaniu określonych zadań przez różne grupy uczniów. Ważne jest, aby pamiętać, że poszczególne zespoły pracują nad odmiennymi zagadnieniami i – aby metoda ta przyniosła skutek – grupy powinny być od siebie odseparowane (np. przebywać w różnych częściach sali szkolnej lub w innych pomieszczeniach). Czas zabawy jest z góry określony, po jego upływie następuje prezentacja efektów. „Zabawa na hasło” jest zmodyfikowaną propozycją z pedagogiki zabawy¹²⁴.

„Dywanik pomysłów” – metoda poszukująca, polega na prowadzeniu w grupach dyskusji połączonej z techniką wizualizacji według pięciu etapów: rozpoznanie problemu, propozycja rozwiązań problemu, deklaracja intencji, ewaluacja, podsumowanie. Efekty dyskusji są spisywane na paskach papieru. Paski ułożone w „dywanik” ukazują wielość rozwiązań¹²⁵.

„Diamentowe uszeregowanie” (zwane „karo”) – technika polegająca na zestawianiu listy priorytetów (czterech, dziewięciu lub więcej) w układ, który przypomina swoim kształtem „diament” lub „karciane karo”. W tej metodzie aktywizującej najważniejsza zasada znajduje się na szczycie figury, mniej ważne informacje są umieszczane coraz niżej. „Diamentowe uszeregowanie” zachęca do podejmowania decyzji w grupie, negocjacji i kompromisu¹²⁶.

¹²³ J. Krzyżewska, *Aktywizujące metody i techniki w edukacji wczesnoszkolnej*, dz. cyt., s. 90–92.

¹²⁴ Tamże, s. 93–94.

¹²⁵ Tamże, s. 63–64.

¹²⁶ Tamże, s. 65–66.

„**Poker kryterialny**” – gra dydaktyczno-planszowa polegająca na zestawianiu informacji do nadrzędnego hasła według kryteriów pierwszorzędnych, drugorzędnych i dalszych. w metodzie tej uczniowie naśladują grę w karty: tasują, rozdają, przyporządkowują zgodnie z ustalonymi regułami. W „pokerze kryterialnym” zespół klasowy jest podzielony na kilka grup (np. pięcioosobowych)¹²⁷.

„**Kula śniegowa**” – technika polegająca na rozwiązywaniu określonego problemu najpierw samodzielnie, a następnie w parach, czwórkach, ósemkach itd. Ta metoda aktywizowania daje szansę na sprecyzowanie swojego zdania na określony temat, umożliwia nabywanie doświadczenia i śledzenie procesu uzgadniania stanowisk. Technika „kuli śniegowej” pozwala uczniom zaprezentować wspólnie wypracowane ustalenia¹²⁸.

„**Sześć myślących kapeluszy**” – technika polegająca na zainicjowaniu dyskusji nad określonym problemem z podziałem na grupy dyskusyjne. W metodzie tej myśli i poglądy są przedstawione w sposób uporządkowany, co daje szansę wypracowania większej liczby korzystnych rozwiązań („sześć kapeluszy” to sześć różnych sposobów myślenia). Kapelusze różnego koloru symbolizują sposoby postrzegania problemu, jego analizy, znajdowania rozmaitych rozwiązań i argumentowania:

- a) **kapelusz biały (fakty)** – uczeń (tzw. „mały komputer”) opiera się na faktach, liczbach, danych, argumentuje na płaszczyźnie rzeczowej, nie wydaje żadnych opinii;
- b) **kapelusz czerwony (emocje)** – uczeń (człowiek kierujący się emocjami) ukazuje emocje i uczucia, wyraża przypuszczenie (zarówno pozytywne, jak i negatywne), na bieżąco przekazuje swoje odczucia;
- c) **kapelusz czarny (pesymizm)** – uczeń (pesymista) widzi wszystko w czarnych kolorach, wnosi trudności, wszystko jest dla niego niemożliwe, widzi zagrożenia i braki, wydaje negatywne opinie;
- d) **kapelusz niebieski (równowaga)** – uczeń (tzw. „dyrygent orkiestry”) odznacza się chłodnym dystansem, kontroluje i czuwa nad innymi, decyduje o przyznawaniu

¹²⁷ Tamże, s. 69–70.

¹²⁸ Tamże,, s. 56–58.

głosów, dokonuje podsumowania dyskusji;

- e) **kapelusze żółty (optymizm)** – uczeń (optymista) kieruje się optymizmem, myśli pozytywnie, konstruktywnie, widzi świetlaną przyszłość, wskazuje zalety i korzyści danego rozwiązania;
- f) **kapelusze zielony (możliwości)** – uczeń (tzw. „innovator”) charakteryzuje się kreatywnością, wskazuje zupełnie nowe oryginalne pomysły¹²⁹.

Inscenizacja – polega na odtworzeniu wydarzeń opisywanych w lekturze, tekstach czytanek, scenariuszach stworzonych przez nauczyciela lub samych uczniów. Pozwala integrować proces nauczania i wychowania i rozwijać dziecięcą wyobraźnię¹³⁰.

Odgrywanie ról – jest charakterystyczne dla dziecięcych zabaw „na niby”. Dzieci są niezwykle dobrymi obserwatorami a także mistrzami w wiernym naśladowaniu i udawaniu. Odgrywanie ról z własnego życia pozwala lepiej zrozumieć własne zachowanie, intencje, priorytetowe wartości. Umożliwia uczenie się przez udział w sytuacjach wyobrażonych. Może pomóc w uświadomieniu sobie, że są sytuacje, w których warto zmienić swoje zachowanie. Uczeń odgrywa określoną rolę (np. wcielając się w rolę dziecka swoich rodziców) w rozmowie z nauczycielem. Gra ta umożliwia badanie osobistego doświadczenia, samowiedzy poprzez obejrzenie siebie w sytuacji życiowej. Może też mieć miejsce odgrywanie ról innych postaci rzeczywistych czy historycznych. Ta technika aktywizująca stanowi doskonały sposób do tego, aby lepiej poznać świat widziany i odczuwany z perspektywy drugiego człowieka¹³¹.

Drama – „polega na improwizacji angażującej ruch i gest, mowę, myśli i emocje. Rola pedagoga ogranicza się do inspirowania treści improwizacji oraz dyskretnej i życzliwej pomocy w budowaniu przez uczniów poczucia własnej odrębności, wiary w siebie i harmonii

¹²⁹ Tamże, s. 85–86.

¹³⁰ E. Brudnik, A. Moszyńska, B. Owczarska, *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*, cz. I, Zakład Wydawniczy SFS, Kielce 2000, s. 83.

¹³¹ J. Krzyżewska, *Aktywizujące metody i techniki w edukacji wczesnoszkolnej*, dz. cyt., s. 120.

współistnienia z otoczeniem”¹³². Twórcą systemu wychowania dzieci i młodzieży opartego na dramie jest Brian Way. Przestrzeń zagadnień wychowawczych, edukacji etycznej i moralnej jest pierwszym obszarem zastosowania dramy. Istotą tej techniki aktywizującej jest konflikt zaczerpnięty z życia, literatury lub po prostu wymyślony. Metoda dramy nie sięga do napisanych tekstów, nie uwzględnia podziału na role. Uczniowie sami improwizują na podstawie własnych doświadczeń i wiedzy. Stają się być reżyserami wydarzeń, w których uczestniczą. Technika dramy doskonali umiejętność wypowiadania własnych poglądów, uczy komunikatywności, rozwija język ciała i gestów, pozwala lepiej zrozumieć przeżycia własne i innych. Uczniowi powierza się funkcję kreatora, sprawcy działań, a nie tylko wykonawcy poleceń nauczyciela. Drama nie jest inscenizacją przygotowaną wcześniej, ma więc duże. wychowawcze. Jest metodą pozwalającą przekazywać treści kształcenia w powiązaniu z przeżyciem i doświadczeniem. Nie jest inscenizacją ani teatrem. Polega na improwizacji, skłania uczestników do wchodzenia w role (np. *przeżyłem, więc wiem*), a nie do ich odgrywania¹³³.

Zabawy integrujące grupę i zabawy twórcze

Według Wincentego Okonia zabawa jest „działaniem wykonywanym dla własnej przyjemności, a opartym na udziale wyobraźni, tworzącej nową rzeczywistość. Choć działaniem tym rządzą reguły, których treść pochodzi głównie z życia społecznego, ma ono charakter twórczy i prowadzi do samodzielnego poznania i przekształcania rzeczywistości”¹³⁴. Zdaniem Gabrieli Kapicy zabawa to działalność dobrowolna, zazwyczaj bezinteresowna, podejmowana ze względu na przyjemność, jakiej dostarcza samo jej wykonywanie¹³⁵. „Zabawy dzieci związane są z wykorzystywaniem różnych, nieraz najprostszych, przypadkowych przedmiotów. Wyobraźnia dziecka potrafi je ożywić, nadać im

¹³² Tamże, s. 123.

¹³³ J. Krzyżewska, *Aktywizujące metody i techniki w edukacji wczesnoszkolnej*, dz. cyt., s. 123.

¹³⁴ W. Okoń, *Słownik pedagogiczny*, PWN, Warszawa 1984, s. 358.

¹³⁵ Por. G. Kapica, *Zabawa jako forma wychowania*, w: W. Szewczuk (red.), *Encyklopedia psychologii*, Fundacja „Innowacja”, Warszawa 1998, s. 1024.

rozmaite funkcje i role”¹³⁶. Do zabaw integrujących zaliczamy: „Przejście przez tunel oczu i tunel rąk”, „Tratwę ratunkowa”, „Co będzie dalej?”, „Iskierkę przyjaźni”, „Łańcuch przyjaźni”, „Wspólną historię”, „Plecy do pleców”, „Czyje to ręce?”, „Złap swoje imię”, „Rosnącą rzeźbę” itp.

„Zabawy twórcze (zwane również tematycznymi) – za pośrednictwem tych zabaw dzieci wyrażają w sposób twórczy interesujące je strony życia. Nie są sztucznie przygotowane przez wychowawców”¹³⁷. Dzięki zabawie dziecko rozwija swoją wyobraźnię. „Wyobraźnia i fantazja przewijają się w zabawach twórczych, kiedy dzieci tak chętnie odtwarzają życie Indian, bitwy i sceny wojenne, wydarzenia historyczne, czy życie środowiska własnego”¹³⁸.

Praca w obwodach stacyjnych – wymaga częściowej zmiany organizacji sali. Nauczyciel przygotowuje zestaw ćwiczeń z poleceniami i materiałami pomocniczymi. Układa je na osobnych stolikach – stacjach tak, aby mogło pracować jednocześnie kilka grup uczniów. Na każdym ławce znajdują się inne polecenia dostosowane do poziomu i umiejętności dzieci. Może podzielić stacje na obowiązkowe i fakultatywne. Na stacjach uczniowie mogą pracować indywidualnie, w parach lub małych grupach.

Fazy pracy w obwodach stacyjnych:

- rozmowa wprowadzająca,
- wspólny przegląd stacji,
- praca na stacjach,
- podsumowanie.

Każdy z uczniów lub cała grupa pracuje we własnym tempie i ma możliwość sprawdzenia poprawności rozwiązania. Są w tym celu wykorzystywane karty kontrolne lub pomoce dydaktyczne z tzw. możliwością „kontrolni błędu”. Po wykonaniu pracy przy wszystkich stacjach dzieci mogą usiąść na dywanie (w kręgu) i na forum wspólnie podsumować swoje działania.

¹³⁶ Tamże, s. 1026.

¹³⁷ W. Okoń, *Zabawa a rzeczywistość*, WSiP, Warszawa 1987, s. 159.

¹³⁸ Tamże, s. 274.

Metoda projektów edukacyjnych

Podstawowym sposobem organizacji pracy uczniów w metodzie projektów jest dzielenie ich na grupy, w których realizowane są małe lub duże zadania. Najważniejszymi celami tej metody jest „kształtowanie umiejętności planowania i organizacji pracy uczniów, zbierania i selekcjonowania informacji, rozwiązywania problemów, pracy w grupie, podejmowania decyzji, oceniania, komunikowania się”¹³⁹. Uczniowie w trakcie realizacji projektu rozwijają wszystkie kompetencje kluczowe (ponadprzedmiotowe) przydatne im w szkole, w działalności pozaszkolnej, jak i w dorosłym życiu.

Metodę projektu możemy podzielić na trzy etapy:

a) Etap 1 – początek projektu

W pierwszym etapie następuje wybór i wprowadzenie do tematu w grupie oraz ustalenie listy pytań stanowiących podstawę aktywności dzieci. Analizowana jest dostępność materiałów, możliwość zaproszenia ekspertów i przeprowadzenia zajęć w terenie. Nauczyciel, wprowadzając dzieci w temat projektu, stara się ustalić zakres wspólnych doświadczeń uczniów, przygotować siatkę tematyczną dotyczącą obecnego zasobu wiedzy dzieci oraz sporządzić listę pytań do projektu (np. Czego chcemy się dowiedzieć? Co chcemy osiągnąć? Jak to zrobimy?). Wybór tematu uzależniony jest od aktualnych przeżyć i obserwacji najbliższego środowiska.

b) Etap 2 – realizacja projektu

W drugim etapie dzieci zgłębiają wybrany przez siebie temat projektu. Szukają odpowiedzi na postawione pytania. Nauczyciel powinien:

- tak zaplanować realizację projektu, aby uczniowie mieli możliwość zadawania pytań, nabywania różnych umiejętności, posługiwania się przyborami w pracach konstrukcyjnych oraz sporządzania rysunków z obserwacji;
- zaplanować zajęcia terenowe i spotkania z ekspertami.

Aktywność badawcza dzieci w czasie realizacji projektu powinna opierać się na wyprawach w teren, rozmowach z ekspertami, bezpośrednim poznawaniu przedmiotów, korzystaniu

¹³⁹ E. Brudnik, A. Moszyńska, B. Owczarska, *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie ...*, dz. cyt., s. 53.

z dodatkowych materiałów źródłowych. Dzieci w trakcie drugiego etapu przedstawiają to, czego się dowiedziały za pośrednictwem rysunków, zapisków, konstrukcji czy inscenizacji. Do działań w trakcie realizacji projektu można również zaprosić rodziców, aby zapoznać ich z wybranym tematem oraz planowanymi zajęciami.

c) Etap 3 – zakończenie projektu

W trzecim etapie mali badacze podsumowują to, czego się nauczyli. Ważne jest, aby dzieci mogły dokładnie omówić to, co poznały, aby nadać większe znaczenie swoim doświadczeniom oraz dokonać ich personalizacji. W III etapie – tak, jak w dwóch poprzednich – dzieci również powinny brać udział w podejmowaniu decyzji. Uczniom bez problemu opiszą zdobytą wiedzę i umiejętności, jeżeli w trakcie dyskusji będą mogli obejrzeć swoje prace lub inne formy dokumentacji przebiegu projektu (np. zdjęcia czy konstrukcje). Nauczyciel przeprowadza dyskusję podsumowującą, analizuje projekt w świetle dokumentacji, a także ocenia, w jakim stopniu osiągnięto zakładane cele¹⁴⁰.

Formy organizacyjne pracy uczniów¹⁴¹

Formy organizacyjne pracy młodszych uczniów są zdeterminowane przez cele i zadania kształcenia, liczbę dzieci objętych oddziaływaniem dydaktycznym, charakterystyczne właściwości poszczególnych zajęć, miejsce i czas pracy uczniów, wyposażenie szkoły w pomoce naukowe itp. Podstawowymi formami organizacyjnymi pracy uczniów jest działalność indywidualna, grupowa i zbiorowa.

- Praca indywidualna (jednostkowa zróżnicowana) z wykorzystaniem kart pracy – pozwala na dostosowanie treści i wymagań do możliwości i zainteresowań ucznia.
- Praca w grupach jednorodnych pod względem zdolności – uczniowie dzielą się wiedzą i doświadczeniami z uczniami o podobnych możliwościach.
- Praca w grupach o zróżnicowanym poziomie – dzieci uczą się wspierać innych, pokonywać nieśmiałość, przekazywać w sposób zrozumiały posiadaną wiedzę.

¹⁴⁰Por. J.H. Helm, L.G. Katz, *Mali badacze – metoda projektu w edukacji elementarnej*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 2003, s. 36.

¹⁴¹Por. M. Kędra, A. Kopik, *Umysły przyszłości dz. cyt.*, s. 196.

„Nauczanie frontalne i stosowanie metod podawczych, kiedy to uczniowie siedzą biernie w ławkach i oglądają swoje plecy, jest z tego punktu widzenia, najmniej efektywną formą nauki. Współpraca z innymi osobami jest zdaniem neurobiologów źródłem głębokiej satysfakcji. Joachim Bauer twierdzi nawet, że drugi człowiek jest dla nas najsilniejszym narkotykiem. Oznacza to, że mózg czerpie dużo większą satysfakcję z pracy grupowej niż indywidualnej. Wspólna praca nad zadaniami stwarza każdej osobie okazję o wykazania się własnymi talentami. Najlepsze efekty grupa osiąga wtedy, gdy różni jej członkowie uzupełniają się i gdy każdy wnosi do końcowego produktu coś innego”¹⁴².

Praca grupowa powinna polegać na negocjacjach, które są źródłem wiedzy i rozwoju strategii intelektualnych na generowaniu wielu pomysłów, dzieleniu się znaczeniami, wzajemnym uzupełnianiu informacji, rozstrzyganiu wątpliwości¹⁴³.

Wskazane jest także stosowanie losowego doboru grupy, aby podczas realizowania wspólnych celów możliwa była integracja osób o zróżnicowanym potencjale intelektualnym i społecznym. „W celu optymalizacji procesu kształcenia ważne jest, aby w praktyce edukacyjnej nauczyciele kreowali sytuacje umożliwiające dzieciom w młodszym wieku szkolnym zarówno działalność w wymiarze zbiorowym, jak i indywidualnym oraz grupowym”¹⁴⁴.

¹⁴² Za: M. Żylińska, *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, dz. cyt., s. 131.

¹⁴³ B. Pawlak, *Praca grupowa w edukacji wczesnoszkolnej. Problemy – badania – rozwiązania praktyczne*, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2009.

¹⁴⁴ G. Kryk, 2009, *Samokształcenie w edukacji wczesnoszkolnej*, dz. cyt., s. 82.

ROZDZIAŁ 5. OCENIANIE I MONITOROWANIE PRACY UCZNIA

Przyjmując tezę, że wszelkie sprawdzanie i ocenianie, które nie prowadzi do zmian w nauczaniu i uczeniu się, jest pozbawione sensu, istotne jest nie tylko to, by nauczyciel sprawdził, czego nauczyli się jego uczniowie, ale też zastanowił się i zaplanował, w jaki sposób wykorzysta informacje płynące z analizy ilościowej i jakościowej.

Ocenianie – jako integralny element procesu nauczania – uczenia się – jest rodzajem procesu poznawczego, który wymaga podejmowania określonych decyzji. Ocenianie ma służyć informowaniu o jakości osiągnięć edukacyjnych dziecka w porównaniu z celami kształcenia przewidzianymi dla danego etapu rozwoju. Powinno określać zakres wysiłku włożonego przez ucznia w proces edukacyjny i wskazywać na charakter czynionych postępów. Jednym z istotnych zadań oceniania jest dostarczenie informacji o tym, jakie umiejętności uczeń już opanował, z czym sobie doskonale radzi, a jakie umiejętności wymagają dalszego doskonalenia¹⁴⁵.

Zgodnie z *Rozporządzenie Ministerstwa Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych* (Dz. U. 2007,

¹⁴⁵A. Kopik, *Oceniać dla dobra ucznia*, w: E. Marek, J. Łuczak (red.), *Diagnoza i terapia psychopedagogiczna w edukacji dziecka*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski 2010, s. 283.

nr 83, poz. 562) wraz z późniejszymi zmianami¹⁴⁶ w najmłodszych klasach szkoły podstawowej obowiązują śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne, które mają charakter opisowy. Ocenianiu opisowemu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia oraz jego zachowanie.

Ocenianie, jak określa wspomniane rozporządzenie, ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie;
- udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;
- dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) oraz nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia;
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Ocenianie powinno służyć dziecku i nauczycielowi, aby mogli właściwie korygować swoje dotychczasowe postępowanie. Opowiadają się za tym Anna Brzezińska i Elżbieta Misiorna¹⁴⁷.

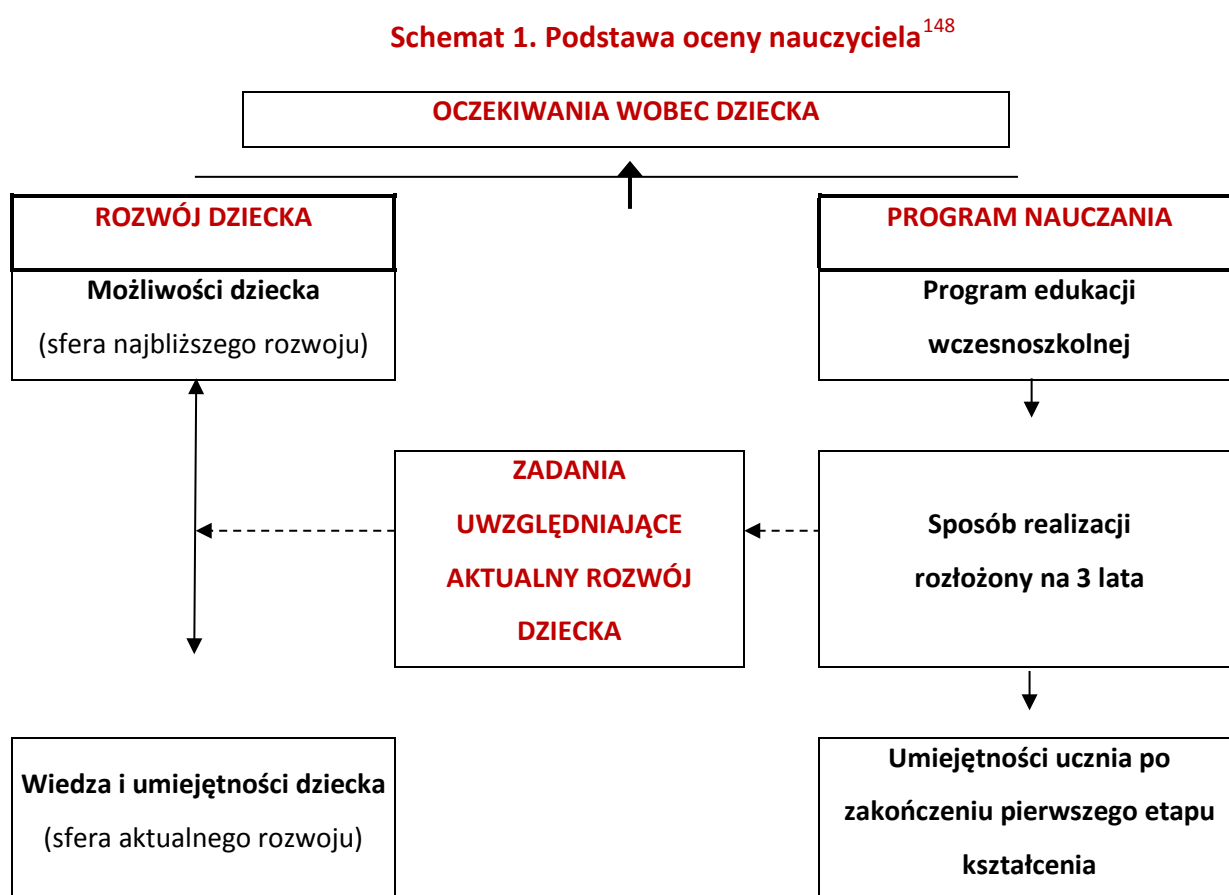
Według obu badaczek:

- a) dobre ocenianie** uruchamia refleksję ucznia o sobie samym, o tym, jak działa, w jaki sposób angażuje się w to, co robi, jakie efekty osiąga, sygnalizuje, co należy zmienić w sposobie działania;
- b) dobre ocenianie** to takie, które dostarcza uczniowi informacji zwrotnych odnoszących się do tego, jak działa i co osiąga;
- c) dobre ocenianie** wymaga jasno sformułowanych kryteriów, ze względu na które analizowany jest proces działania dziecka i uzyskiwany przez niego efekt.

¹⁴⁶ Zob. *Rozporządzenie Ministerstwa Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych* (Dz. U. 2007, nr 83, poz. 562) wraz z późniejszymi zmianami, <http://isap.sejm.gov.pl/DetailsServlet?id=WDU20070830562> (dostęp: 26.06.2014).

¹⁴⁷ A. Brzezińska, E. Misiorna, *Istota i sens oceniania dziecka w młodszy wieku szkolnym*, w: *Ocena opisowa w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Wojewódzki Ośrodek Metodyczny w Poznaniu, Poznań 1998, s. 14.

Podstawą oceny nauczyciela winien być rozwój ucznia i jego możliwości oraz wymagania i zalecenia określone w realizowanym programie nauczania (schemat 1).



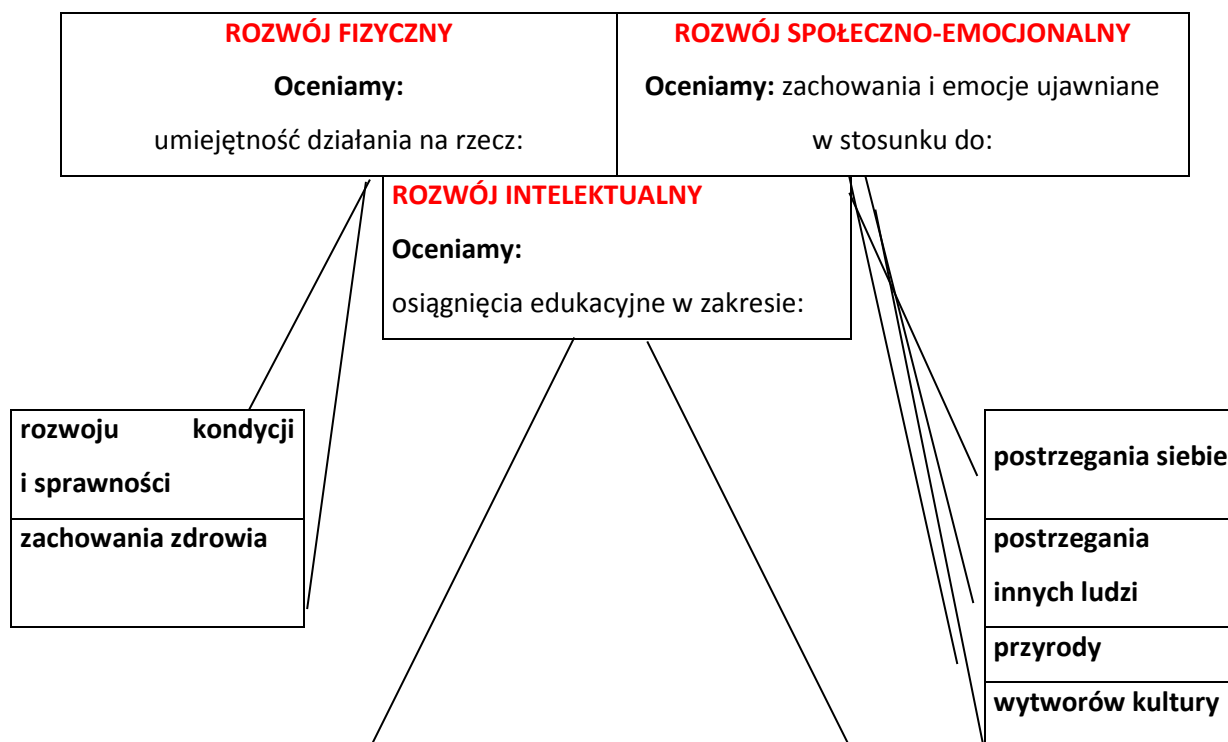
¹⁴⁸Modyfikacja schematu: I. Chodoń, E. Ziętkiewicz, *Jak oceniać w kształceniu zintegrowanym*, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa 2002, s. 6; A Brzezińska, M. Misiorna, *Istota i sens oceniania dziecka w młodszym wieku szkolnym*, dz. cyt., s. 14.

Funkcje, jakie powinna spełniać ocena

- informacyjna – polegająca na ustaleniu, co dziecku udało się poznać, zrozumieć, opanować, jakie umiejętności zdobyło, jaki był wkład jego pracy, w jaki sposób wywiązywało się z obowiązków ucznia i zachowywało w różnych sytuacjach szkolnych;
- korekcyjna i kompensacyjna – dążąca do sprecyzowania tego, co trzeba zmienić w pracy z dzieckiem dla uzyskania lepszych efektów, a także wskazująca, które sfery rozwoju ucznia należy stymulować dla rozwijania jego indywidualnych uzdolnień;
- motywacyjna – zachęcająca dziecko do podejmowania dalszego wysiłku, wskazująca możliwości osiągnięcia sukcesu w nauce i zachowaniu, wzmacniająca samoocenę dziecka i poczucia wiary we własne siły¹⁴⁹.

„Celem edukacji wczesnoszkolnej jest wspomaganie dziecka w całościowym, harmonijnym rozwoju. Zatem, przedmiotem oceniania szkolnego czynimy postępy w rozwoju ucznia”¹⁵⁰ (schemat 2).

Schemat 2. Przedmiot oceny: całościowy rozwój dziecka¹⁵¹



¹⁴⁹ Por. I. Pacholczyk, *Wstęp*, w: *Ocena opisowa ...*, dz. cyt., s. 6–7.

¹⁵⁰ J. Hanisz, E. Grzegorzewska, *Ocena opisowa rozwoju ucznia*, WSiP, Warszawa 2005, s. 5.

¹⁵¹ Tamże s. 6.

umiejętności:

- czytania
- pisania
- mówienia
- słuchania
- rachowania
- rozumowania
- zdobywania informacji

rozwoju

indywidualnych:

- uzdolnień
- zainteresowań

Do oceny ucznia powinny służyć nauczycielowi różne **źródła informacji** (np. obserwacje, rozmowy, wywiady, ankiety, wytwory pracy dziecka, testy). Pedagog jest zobligowany do tego, aby systematycznie dokonywać analizy danych i na tej podstawie formułować ocenę oraz zalecenia do pracy. Wskazane jest zapoznawanie z oceną i zaleceniami zarówno uczniów, jak i rodziców.

Rodzaje proponowanych ocen w edukacji wczesnoszkolnej¹⁵²

- **wstępna ocena rozwoju ucznia i jego możliwości** – diagnoza indywidualnych możliwości, predyspozycji i uzdolnień dziecka rozpoczynającego naukę w klasie pierwszej, która stanowi podstawę do zaplanowania działań dydaktyczno-wychowawczych i zapewnia każdemu uczniowi maksymalny rozwój;
- **ocena bieżąca** – informuje ucznia o jego postępach w nauce i zachowaniu, wskazuje aktualne osiągnięcia i funkcje, które należy usprawnić;
- **ocena śródroczna** – jest oceną redagowaną po pierwszym półroczu nauki, charakteryzuje zachowanie ucznia, opisuje efekty jego uczenia się, zawiera zalecenia do pracy w drugim semestrze;

¹⁵² Za: Rozporządzenie Ministerstwa Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. ..., dz. cyt.

- **ocena roczna** – ma charakter opisowy, stanowi syntetyczną informację o osiągnięciach ucznia kończącego edukację w danej klasie, uwzględnia poziom wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w Podstawie *programowej kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego*, a także wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyższaniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień;
- **końcowa ocena rozwoju ucznia i jego możliwości** – ma formę diagnozy końcowej przeprowadzanej po zakończeniu edukacji dziecka w poszczególnej klasie i pozwala zaplanować działania dydaktyczno-wychowawcze na kolejne lata nauki.

Metody sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów

Obserwowanie ucznia w różnych sytuacjach pozwala nie tylko odtworzyć ugruntowane rozumienie jego postępów w nauce, ale także znaleźć przyczynę popełnianych błędów.

Wstępna diagnostyczna ocena rozwoju i możliwości dziecka wstępującego do szkoły

- a) Nauczyciel dokonuje tej diagnozy w klasie I na początku września. Można ją kontynuować przez wszystkie lata edukacji wczesnoszkolnej, śledząc rozwój fizyczny, społeczno-emocjonalny i intelektualny uczniów od pierwszych dni nauki.
- b) Rozpoznanie to dostarcza informacji o indywidualnych możliwościach i poziomie rozwoju fizycznego, społeczno-emocjonalnego dziecka oraz rozwoju jego funkcji poznawczo-motorycznych, które warunkują osiąganie sukcesów w edukacji szkolnej.
- c) Ocena ta jest podstawą do wypracowania przez nauczyciela systemu pracy zapewniającego każdemu dziecku maksymalny rozwój.
- d) Podstawą diagnozowania jest:
 - obserwacja różnych zachowań dzieci w różnych sytuacjach zadaniowych i społecznych,
 - rozmowa z dzieckiem,
 - wywiad z rodzicami,

- analiza wszelkich wytworów dziecka.

„Sprawności i arcydzieła”

Zadaniem tej metody sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów jest zmobilizowanie dzieci – zgodnie z ich możliwościami – do maksymalnego opanowania sprawności w danej dziedzinie. Uczeń może zdobywać sprawności indywidualnie lub zespołowo. Aby zdobyć daną sprawność dziecko musi wykonać – w czasie zgodnym z jego tempem pracy – szereg prób praktycznych, zadań określonych w regulaminie. Zdobyte danej sprawności kończy się prezentacją dzieła. W nagrodę dziecko otrzymuje symbol danej sprawności (np. odznakę, naklejkę), który zostaje wklejony do dzienniczka. Zdobyte przez uczniów sprawności pomagają pedagogowi zorientować się w szczególnych uzdolnieniach i zamiłowaniach dzieci, a także przyczyniają się do właściwego pokierowania dalszym kształceniem młodych ludzi.

Portfolio¹⁵³

Portfolio jest dokumentem zestawiającym wyniki pracy. O kształcie tej metody aktywizującej decyduje dziecko. Wskazana metoda uczy młodego człowieka wartościować własną pracę, skłania ucznia do posługiwania się wieloma kryteriami oceny, pobudza do refleksji, rozwija umiejętność selekcjonowania materiałów wchodzących w skład portfolio. Uczeń potrzebuje wskazówki, w jaki sposób ma analizować swoją pracę. W tym celu uzupełnia określone rubryki arkusza:

- a) rubryka – „Dlaczego mi się to podoba?”
- b) rubryka – Budowa portfolio
- c) rubryka – Kategorie, a w niej:
 - osiągnięcia (wypowiedzi pisemne twórcze i odtwórcze, dzienniczki przeczytanych lektur, inne przykłady ukończonych prac),
 - postępowanie (teksty pisane na brudno, karty pracy, sprawdziany, ocena nauczyciela itp.),
 - samoocena (karty samooceny)

¹⁵³ E. Filipiak, *Rozwijanie zdolności uczenia się ...*, dz. cyt., s. 137.

Materiały w portfolio mogą być układane chronologicznie albo ich spis powstaje na bieżąco. Wszystkie świadectwa pracy są zbierane w specjalnej teczce. Podczas podsumowania zajęć uczniowie zastanawiają się, które świadectwa ich działań zostaną w klasie, a które zabiorą do domu. Prace oznaczone symbolem ustanowionym przez dziecko pozostają w szkole i są umieszczone w – odpowiadającej im – części portfolio. Materiały oznakowane literką „D” dzieci zabierają do domu.

Samoocena ucznia

Nauczyciel powinien wdrażać dzieci do samooceny. Pedagog jest zobligowany do tego, aby regularnie współpracować z uczniami, analizując mocne i słabe strony ich pracy. Młodzi ludzie oceniają wówczas własne postawy wobec procesu uczenia się, wyznaczają cele i określają sposoby kontrolowania swych postępów. Nauczyciel powinien zwracać uwagę uczniów na to, aby przyjmowali odpowiedzialność za własną naukę, zastanawiali się nad swoimi osiągnięciami, oceniali własną pracę, planowali korekty swoich działań. Działania pedagoga mają pomóc dzieciom w coraz pełniejszym postrzeganiu własnych kompetencji.

Nauczyciel może rozwijać umiejętność samooceny wśród dzieci, zachęcając je do:

- a) poddawania badaniu wytworów swej pracy,
- b) kontrolowania swych postępów poprzez zbieranie i przechowywanie wszelkich świadectw swoich działań twórczych,
- c) udokumentowania swych zainteresowań, wyborów i preferencji,
- d) współpracy przy zadaniach pisemnych,
- e) dzielenia się swymi reakcjami,

Samoocena prowadzi do samorozwoju, wiary we własne możliwości, rodzi odpowiedzialność, aktywność, otwartość i kreatywność.

Dokumentacja szkolnych umiejętności dziecka

Formy dokumentowania (archiwizowania) umiejętności szkolnych ucznia mogą mieć różny charakter. Oto kilka przykładów.

- **Teczki prac uczniów** (np. karty pracy, sprawdziany, prace plastyczne) – nauczyciel powinien przechowywać wszystkie dokumenty i prace dzieci. Pedagog jest zobligowany do tego, aby udostępniać te materiały rodzicom uczniów (np. podczas wywiadówek, dni otwartych).
- **Arkusze obserwacji bieżącej** – nauczyciel systematycznie oznacza na nich poziom osiągnięć uczniów i nanosi ewentualne uwagi oraz spostrzeżenia.
- **Karta osiągnięć ucznia** – pedagog przynajmniej raz na dwa miesiące uzupełnia ten dokument, wpisując informacje o poziomie umiejętności ucznia.

Trzeba pamiętać o tym, że poprawnie skonstruowane narzędzia stanowią podstawę rzetelnej oceny, a jednocześnie usprawniają pracę nauczyciela. Musi on jednak pamiętać, że najważniejszymi elementami oceniania są: systematyczność, obiektywizm, motywowanie uczniów do działania, sposób przekazywania dzieciom i ich rodzicom informacji o osiągnięciach, udzielenie uczniom wskazówek do dalszej efektywnej pracy.

BIBLIOGRAFIA

Adamek I., *Cele kształcenia w edukacji szkolnej*, w: W. Puślecki (red.), *Cele kształcenia w edukacji szkolnej*, Wydawnictwo UO, Opole 1999.

Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B., *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*, cz. 1, Zakład Wydawniczy SFS, Kielce 2000.

Bruner J.S., *W poszukiwaniu teorii nauczania*, PIW, Warszawa 1974.

Brzezińska A., *Kształtowanie i doskonalenie umiejętności czytania i pisanie w klasach I–III*, w: A. Brzezińska (red.), *Czytanie i pisanie – nowy język dziecka*, WSiP, Warszawa 1987.

Brzezińska A., Misiorna E., *Istota i sens oceniania dziecka w młodszym wieku szkolnym*, w: *Ocena opisowa w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Wojewódzki Ośrodek Metodyczny w Poznaniu, Poznań 1998.

Chodoń I., Ziętkiewicz E., *Jak oceniać w kształceniu zintegrowanym*, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa 2002.

Chrzęstowska B., *Sens reformy*, w: B. Chrzęstowska (red.), *Kompetencje szkolnego polonisty*, WSiP, Warszawa 1995.

Dryden G., Vos J., *Rewolucja w uczeniu*, Wydawnictwo Moderski i S-ka, Poznań 2000.

Dunn J., *Przyjaźnie dzieci*, Wydawnictwo UJ, Kraków 2008.

Dylak S., *Konstruktywizm jako obiecująca perspektywa kształcenia nauczycieli*, odczyt z dnia 02.08. 2013. Za: <http://www.cen.uni.wroc.pl/teksty/konstrukcja.pdf> (dostęp: 26.06.2014).

Edukacja: jest w niej ukryty skarb: raport dla UNESCO Międzynarodowej Komisji do Spraw Edukacji dla XXI wieku, pod przewodnictwem J. Delorsa, Stowarzyszenie Oświatowców Polskich Wydawnictwa UNESCO, Warszawa 1998.

Faure E., *Raport „Uczyć się, aby być”*, PWN, Warszawa 1975.

Fechner-Sędzicka I., Ochmańska B., Odrobina W., *Rozwijanie zainteresowań i zdolności matematycznych uczniów klas I–III szkoły podstawowej. Poradnik dla nauczyciela*, ORE, Warszawa 2012.

Filipiak E., „Nowa jakość” edukacji językowej, w: W. Puślecki (red.), *Cele kształcenia w edukacji szkolnej*, Wydawnictwo UO, Opole 1999.

Filipiak E., *Metody i techniki stymulowania aktywności językowej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, w: *Problemy edukacji lingwistycznej. Teoria i praktyka edukacyjna w zmieniającej się Europie*, t. I: *Kształcenie języka ojczystego dziecka*, M.T. Michalewska, M. Kisiel (red.), Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2002.

Filipiak E., *Rozwijanie zdolności uczenia się. Z Wygotskim i Brunerem w tle*, GWP, Sopot 2012.

Freinet C., *O szkołę ludową*, Ossolineum, Wrocław – Warszawa – Kraków 1976.

Freinet C., *Gawędy Mateusza*, Wydawnictwo PSAPF, Gniezno 1993.

Grabowski A., *Gry karciane rozwijające u dzieci umiejętność dodawania i odejmowania liczb*, WKM Rachmistrz, Szczecinek 1999.

Grondas M., *Rozwijanie umiejętności wychowawczych*, Społeczne Towarzystwo Oświatowe, Kraków 2004.

Gruszczyk-Kolczyńska E., *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki*, WSiP, Warszawa 1994.

Hanisz J., *Układanie i rozwiązywanie zadań metodą „kruszenia”*, „Życie Szkoły” 1990, nr 8, s. 387–391.

Hanisz J., Grzegorzewska E., *Ocena opisowa rozwoju ucznia*, WSiP, Warszawa 2005.

J.H. Helm J.H., Katz L.G., *Mali badacze – metoda projektu w edukacji elementarnej*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 2003.

Jurek A., *Metody nauki czytania i pisanie z perspektywy trudności uczniów*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2012.

Jurek A., *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisanie*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2012.

Kapica G., *Zabawa jako forma wychowania*, w: W. Szewczuk (red.), *Encyklopedia psychologii*, Fundacja „Innowacja”, Warszawa 1998.

Krasowicz-Kupis G., *Psychologia dysleksji*, PWN, Warszawa 2008.

Kędra M., *Nowoczesna Edukacja – szkoła w działaniu. Program nauczania dla edukacji wczesnoszkolnej*, ORE, 2011. Zob.

<http://www.bc.ore.edu.pl/Content/468/nowoczesna+edukacja+-+szkola+w+dzialaniu.program+nauczania+dla+edukacji+wczesnoszkolnej+%281%29.pdf>
(dostęp: 26.06.2014).

Kędra M., *Freinetowskie inspiracje*, Wydawnictwo APS, Warszawa 2013.

Kędra M., Kopik A., *Umysły przyszłości. Edukacja wczesnoszkolna. Program nauczania dla I etapu kształcenia*, Agencja Rozwoju Edukacji, Kielce 2013.

Kędra M., Zatorska M., *Razem z dzieckiem*, ORE, Warszawa 2014.

Klus-Stańska D., *Konstruowanie wiedzy w szkole*, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2002.

Klus-Stańska D., Kalinowska A., *Rozwijanie myślenia matematycznego młodszych uczniów*, Warszawa 2004.

Klus-Stańska D., Szczepka-Pustkowska M., *Pedagogika wczesnoszkolna*, WAiP, Warszawa 2009.

Klus-Stańska D., Nowicka M., *Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej*, WSiP, Warszawa 2009.

Klus-Stańska D., *Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń*, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa 2010.

Kopik A., Zatorska M., *Każde dziecko jest zdolne. Materiały metodyczne projektu „pierwsze uczniowskie doświadczenia drogą do wiedzy”*, Grupa Edukacyjna, Kielce 2009.

Kopik A., *Oceniać dla dobra ucznia*, w: E. Marek, J. Łuczak (red.), *Diagnoza i terapia psychopedagogiczna w edukacji dziecka*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski 2010, s. 283.

Kopik A., Zatorska M., *Wielorakie podróże – edukacja dla dziecka*, Agencja Rozwoju Edukacji, Kielce 2010.

Kopik A., *Wsparcie sześciolatka w szkole*, w: J. Łukasik, I. Nowosad, M.J. Szymański (red.), *Edukacja. Równość czy jakość edukacji*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2010, s. 154.

Kozielecki J., *Psychologia myślenia*, PWN, Warszawa 1968.

Kryk G., *Szkolne środowisko edukacyjne w procesie uczenia się młodszych uczniów*, w: I. Gembalczyk (red.), *Pedagogika i jej pogranicza*, Wydawnictwo PWSZ, Racibórz 2007, s. 23.

Kryk G., *Samokształcenie w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo PWSZ, Racibórz 2009.

Kryk G., *Notowanie – ważna, lecz zaniedbana w edukacji wczesnoszkolnej umiejętność*, w: E. Ogrodzka-Mazur, U. Szuścik, E. Zalewska-Bujak (red.), *Edukacja małego dziecka. Wychowanie i kształcenie w praktyce*, tom II, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Cieszyn – Kraków 2010, s. 62–69.

Kryk G., *Specjalne potrzeby edukacyjne uczniów zdolnych*, w: E. Smak, T. Kłosińska, I. Konopnicka (red.), *Edukacja wczesnoszkolna. Teoria i praktyka. Księga Jubileuszowa dedykowana Profesor Gabrieli Kapicy*, Wydawnictwo UO, Opole 2013, s. 369–378.

Krzyżewska J., *Aktywizujące metody i techniki w edukacji wczesnoszkolnej*, cz. I, Wydawnictwo AU OMEGA, Suwałki 1998.

Kwieciński Z., *Nowe potrzeby i kierunki zmian kształcenia pedagogów i nauczycieli*, w: K. Paćławska (red.), *Tradycja i wyzwania. Edukacja. Niepodległość. Rozwój*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 1998, s. 55.

Lewin A., *Źródła, podstawy i główne elementy koncepcji pedagogicznej Celestyna Freineta*, w: W. Frankiewicz (red.), *Pedagogika Celestyna Freineta – Dzieło i inspiracja*, PSAPCF, Gdańsk.1993. s. 21.

Marek E., Więckowski R. (red.), *Kształcenie zintegrowane z terapią pedagogiczną w teorii i praktyce*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski 2001.

Marek E., *Arteterapia jako metoda wspomagająca pracę wychowawczą*, w: M. Knapik, W.A. Sacher (red.), *Sztuka w edukacji i terapii*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2004.

Mikina A, Zajac B., *Jak wdrażać metodę projektów? Poradnik dla nauczycieli i uczniów gimnazjum, liceum i szkoły zawodowej*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2006.

Napiórkowska Z., *Samorządna organizacja życia klasy (z doświadczeń klas freinetowskich)*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2005.

Ochendusko J., *Planowanie pracy dydaktycznej nauczyciela*, Wydawnictwo Wojewódzki Ośrodek Metodyczny w Bydgoszczy, Bydgoszcz 1998.

Okoń W., *Słownik pedagogiczny*, PWN, Warszawa 1984.

Okoń W., *Zabawa a rzeczywistość*, WSiP, Warszawa 1987.

A. Olko, *Program pracy z uczniem zdolnym. Program wspierania aktywności muzycznej i plastycznej dzieci*, Rudnik nad Sanem 2000, s. 4.,

<http://apps.tvkdiana.pl/psp2rns/pub/szef/program.pdf> (dostęp: 26.06.2014).

http://orka.sejm.gov.pl/proc7.nsf/ustawy/2315_u.htm (dostęp: 25.05.2014).

Ornstein A.C., Hunkins F.P., *Program szkolny. Założenia, zasady, problematyka*, WSiP, Warszawa 1998.

Parlak M., *Wiedza i świadomość ekologiczna uczniów klas trzecich szkół podstawowych*, w: I. Adamek, Z. Zbróg (red.), *Wczesna edukacja dziecka. Wobec wyzwań współczesności*, Wydawnictwo LIBRON, Kraków 2011, s. 92.

Pawlak B., *Praca grupowa w edukacji wczesnoszkolnej. Problemy – badania – rozwiązania praktyczne*, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2009.

Popławska A., *Konstruktywistyczne ujęcie procesu kształcenia jako warunek powodzenia szkolnego w społeczeństwie informacyjnym*, w: R. Piwowarski (red.), *Dziecko. Sukcesy i porażki*, IBE, Warszawa 2007, s. 312.

Puślecki W., *Uczniowie a cele lekcji*, w: W. Puślecki (red.), *Cele kształcenia w edukacji szkolnej*, Wydawnictwo UO, Opole 1999, s. 58.

Puślecki W., *Konstruktywistyczna metoda projektów i jej stosowanie we wczesnej edukacji*, w: S. Włoch (red.), *Wczesna edukacja dziecka – perspektywy i zagrożenia*, Wydawnictwo UO, Opole 2009, s. 243.

Rozporządzenie Ministerstwa Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. 2007, nr 83,

poz. 562) wraz z późniejszymi zmianami,
<http://isap.sejm.gov.pl/DetailsServlet?id=WDU20070830562> (dostęp: 26.06.2014).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół Załącznik nr 2. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych. Za: http://www.men.gov.pl/images/do_pobrania/Załącznik_nr_2.pdf
(dostęp: 26.06.2014).

Sarnacka J., *Wykorzystanie środowiska lokalnego w nauczaniu i wychowaniu dzieci klas początkowych*, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1986.

Semadeni Z., *Nauczanie początkowe matematyki*, WSiP, Warszawa 1991.

Semenowicz H., *Nauczyciel – freinetowiec*, w: G. Maszczyńska-Góra (red.) „*Freinetowskie Inspiracje*” nr 2, Wydawnictwo PSAPF, Kraków 1998, s. 5–7.

Szczepka-Pustkowska M., *Tropami dziecięcych pytań filozoficznych*, w: D. Klus-Stańska (red.), *Światy dziecięcych znaczeń*, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa 2004, s. 202–232.

Taraszkiewicz M., Redlisiak G., Bednarkowa W., Taraszkiewicz Z., *Metody wspierania rozwoju ucznia. Niezbędnik dyrektora*, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2009.

Więckowski R., *Pedagogika wczesnoszkolna*, WSiP, Warszawa 1993.

<http://zabawzmatematyka.blogspot.com/2012/05/karty-matematyczne.html> (dostęp: 26.06.2014).

Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18 grudnia 2006 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie. Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej, L 394.

Zbróg Z., Kaleta-Witusiak M., Walasek-Jarosz B., *Kompetencje nauczyciela w zakresie sprawnego prowadzenia lekcji. Casebook ze wskazówkami dla praktykantów*, Staropolska Szkoła Wyższa, Kielce 2013.

Żylińska M., *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2013.